LA TEMPERATURA

Variable · Bn Tiempo · Muy Seco · Templado · Lluvias · 730 · 740 · 750 · 760 · 770 · 780

Mínima · Máxima · 0° · 5° · 10° · 15° · 20° · 25° · 30° · 35° · 40°

PRONOSTICO: Nubosidad alta en aumento

TEMPERATURA

MINIMA: 6,1 C.....a las 6.10 horas
MAXIMA: 24,3 C.....a las 16.20 horas.

LA NACION

Santiago, Domingo 5 de Octubre de 1969.-

Precio E° 0,70

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIII
Nº 18.929

SE AMPLIAN INVESTIGACIONES EN EL PROCESO A "MIRISTAS"

Dictando órdenes de citación y aprehensión finalizó sus actividades esta semana, el Ministro sumariante, José Cánovas Robles, quien instruye los procesos contra militantes del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR), implicados en delitos comunes e insfracciones a la Ley de Seguridad Interior del Estado. Oficialmente no se comunicaron los nombres de las personas que deben comparecer a declarar ante el Magistrado mañana lunes ni tampoco sobre quienes actúan las órdenes de aprehensión que deben cumplir funcionarios del Servicio de Investigaciones.

Mientras tanto, la policía continúa la búsqueda del estudiante de Economía de la Universidad de Chile, identificado como Ricardo Urriola, quien aparece implicado en la confección de planes de actividades terroristas. Tales antecedentes fueron deducidos de los objetos incautados por la policía en el hogar del reo Emérico García Concha.

A raíz de las declaraciones de García y de los planos recogidos por la policía se están practicando una serie de diligencias que tienen como finalidad individualizar a los que allí aparecen nominados, en su mayoría estudiantes universitarios, pertenecientes, por supuesto, a la organización extremista. Del resultado de estos estudios, puede anticiparse que en el curso de la próxima semana se practicarán allanamientos simultáneos en diferentes puntos de la capital, en los cuales se cree, están refugiados algunos de los comprometidos en estos hechos.

Ministro Valdés Llegó a Tokio

TOKIO, 4 (ANSA). El martes por la mañana el Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Gabriel Valdés, será recibido en el Palacio Imperial, en audiencia especial por el Emperador Horohito.

En la tarde del mismo día, tendrá una entrevista de una hora con el Ministro de Relaciones Exteriores del Japón, Kichi Aichi.

Asistirá después a un almuerzo ofrecido en su honor por el círculo de la prensa extranjera de Tokio. Valdés pronunciará un breve discurso y responderá después a las preguntas de los corresponsales extranjeros.

El Ministro chileno que llegó esta mañana a Tokio, invitado por el Gobierno del Japón, viajó hoy hacia el centro comercial de Osaka para inspeccionar el pabellón que Chile está levantando en el recinto de la exposición mundial que se realizará en esa ciudad en 1970.

En la tarde el Ministro Valdés visitó diversos centros industriales de Osaka.



ARTURO PACHECO ALTAMIRANO inauguró ayer una nueva sala de exposiciones en Villa Los Dominicos, donde tiene su residencia, su taller y sus jardines. La ha bautizado como Sala Elisa Altamirano, en memoria de una tía monja que lo ayudó en sus comienzos. En ella está presentado pintura moderna retrospectiva, desconocida por el público. La antigua sala Angelmó será destinada exclusivamente a mostrar los temas tradicionales del pintor: barcos, puertos y caletas.



ANDREA RAU, es el nombre de la nueva sensación del cine de la República Federal Alemana. Fue descubierta para la pantalla cuando actuaba de modelo fotográfico de la revista satírica "Pardon". Los periodistas le concedieron un curioso título: "la mejor muñeca para desnudar que jamás ha existido". El galardón viene de su primer éxito cinematográfico: "Cuarteto en la Cama". Estoy muy satisfecha desde que percibo que acaparo la atención no sólo como "una muñeca", sino también como actriz.

Nuevas Pruebas Atómicas Realiza China Comunista

HONG KONG, 4 (UPI)— China Comunista anunció hoy que el mes pasado se efectuó dos "exitosas" detonaciones nucleares confirmando dicho suceso por científicos norteamericanos, suecos y japoneses.

El anuncio formulado hoy por la radio de Pekín fue la primera noticia de las explosiones para los millones de habitantes de China acerca de las últimas experiencias nucleares en "La Región Occidental" del coloso comunista, indirecta referencia a la zona de Sinkiang que linda con la Unión Soviética.

Radio Pekín dijo que una de las detonaciones fue la primera prueba nuclear subterránea con éxito" de China y se realizó el 23 de septiembre último, en tanto que la segunda fue el estallido de una bomba de hidrógeno en la atmósfera seis días más tarde.

Los especialistas en asuntos chinos sufrieron un desencanto por el tardío anuncio de las explosiones pues ellos esperaban que el mismo fuera formulado el primero de octubre, durante la conmemoración del vigésimo aniversario de la toma del poder por los comunistas.

La prueba nuclear subterránea fue la novena efectuada por China y la detonación de la bomba de hidrógeno la décima desde que comenzó sus experimentos nucleares. Según la dirección de energía atómica de los Estados Unidos.

Sin embargo, las pruebas fueron la octava y novena, respectivamente, anunciadas oficialmente por China. Los especialistas norteamericanos consideran que el estallido experimental que no fue dado a conocer por los dirigentes chinos probablemente haya concluido en un fracaso.

El anuncio de hoy calificó a las detonaciones nucleares como "una gran victoria" para China y "un severo golpe a los 'Monopolios Nucleares' de los imperialistas norteamericanos y los imperialistas socialistas soviéticos.

11 segundos clavados:

CARLOTA ULLOA BATIO RECORD S.A.: 80 Mts. VALLAS

QUITO, 4 (Extractado de cables UPI). La atleta chilena Carlota Ulloa batió hoy el record sudamericano de 80 metros vallas, al anotar 11 segundos clavados en la segunda serie de las semifinales. Las restantes finalistas llegaron a 5 y 7 décimas, de Carlota Ulloa.

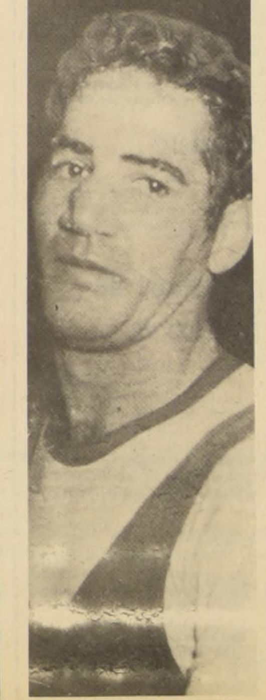
En la segunda serie de 100 metros planos varones, Iván Moreno, de Chile, anotó 10 segundos 3 décimas, superando claramente al colombiano Pedro Grajales y al brasileño Adinson Chitahua.

Einar Erlandsen, el otro velocista chileno, también se clasificó para las semifinales al rematar tercero en la tercera serie con 10 segundos 5 décimas, detrás del peruano Fernando Acevedo 10 2/10 y el argentino Carlos Ripoll (10 5/10)

En los 400 metros planos se clasificaron para las finales el chileno Pedro Kromschroeders, los argentinos Andrés Calonge y Julio Vega; el ecuatoriano Jorge Valecillas y el venezolano Raúl Domey el brasileño José Ragasa.

La brasileña Silvina Das Gracas batió el record sudamericano de 200 metros planos al poner 23 segundos clavados en el primera serie eliminatoria.

En la final del lanzamiento de la bala varones, el chileno Luis Bustamante terminó sexto con 14 metros 56 centimetros. La prueba la ganó el brasileño José Jacques con 16 metros 88 centimetros.



"Morocho" Hernández Condenado a Prisión

CARACAS, 3 (UPI). —El ex campeón mundial de boxeo Carlos "Morocho" Hernández irá a la cárcel por siete meses como castigo por haberle pegado a una mujer, si el Presidente Rafael Caldera no le concede el indulto.

Un tribunal de segunda instancia condenó al ex monarca de los welter a prisión por haberle fracturado la mandíbula de un golpe a su novia durante una riña de enamorados.

Ese hecho ocurrió el 30 de septiembre de 1965. Posteriormente los novios se reconciliaron, pero el juicio siguió adelante y ahora sólo el Presidente puede librarlo de la cárcel.

POLICIA

Detenida otra organización

Vendiendo Imaginarias Casas "Sociedad" Estafó 300 Millones

UNA SEGUNDA organización que tal como la "JOMAR Ltda.", construía casas imaginarias y buscaba víctimas entre aquellas personas deseaban ver realizado el sueño de la casa propia, fue detenida por efectivos del Servicio de Investigaciones, de La Cisterna, comprobando los detectives que los inescrupulosos sujetos perpetraron estafas que suman los 300 mil escudos.

Esta vez, los "cerebros" de la banda de delincuentes son dos: Enrique Augusto Patiño Seguel, de 36 años; y Juan Alejandro García Martínez, de 24 años, quienes luego de conversar y discutir la posibilidad de hacer un buen negocio engañando incautos, se concertaron para organizar una falsa empresa de casas prefabricadas denominada "GAMA". La citada sociedad tenía sus oficinas en calle Nataniel 117 y bodegas en el paradero 31 de la Gran Avenida.

ENGAÑO S.A.C.

El plan que fue puesto en práctica por ambos sujetos era simple, pero reunía todos los detalles necesarios para no ser descubierto. Fue así como los "socios" adquirían madera a productores de la zona sur del país, la que una vez trasladada a la capital, era vendida a menor precio, con la consiguente demanda. El mismo plan citaba que la mercadería debía ser pagada con documentos a fecha, y por supuesto, sin fondos, pero una vez que se aproximara el día del cobro de los cheques, García Martínez debía huir del país, objetivo que pensaban cumplir sin mayores inconvenientes debido al jugoso botín que ya estaban obteniendo.

El encargado de recorrer la zona sur del país visitando empresarios madereros era Enrique Patiño, quien lo hacía en furgones arrendados pero a los cuales colocaba previamente grandes letreros con la leyenda "Empresa constructora GAMA", con el fin de impresionar a sus víctimas.

Una vez de regreso a la capital, García junto a un sujeto identificado como Mariano de la Cruz Plazoa Vicente, comerciante de 34 años, se dedicaban a vender la madera haciendo presente la ganga. Por su parte, Enrique Turnes Quintana, dibujante, de 34 años, se daba a la tarea de construir una maqueta de las "casas prefabricadas en venta".

COMO LOS DETUVIERON

El plan estaba considerado hasta en sus más mínimos detalles y no podía fallar, pero, sin embargo, la ambición rompe el saco y el grupo de sujetos se entusiasmó demasiado contando, noche a noche, las exuberantes ganancias que dejaban sus "operaciones". Contribuyó a perder a los "socios" el hecho de que Enrique Augusto Patiño Seguel, olvidara la fecha de cobro de uno de los más valiosos documentos, y cuando uno de los empresarios madereros llegó hasta la oficina bancaria se encontró con la desagradable sorpresa de que no sólo el cheque era falso, sino que tampoco existía la supuesta cuenta bancaria.

Una vez que la policía tuvo conocimiento del hecho, se dio a la cacería de los sujetos quienes no tardaron en caer en su poder, siendo puestos a disposición de la Justicia.

Jardinero Robó más de 9 Millones en Pájaros

A disposición del Sexto Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía fueron puestos dos sujetos acusados de estar comprometidos en reiterados robos de valiosos ejemplares de pájaros, cuyo monto se eleva sobre los 9 mil escudos.

La policía identificó a los detenidos como Carlos Yancaqueo Millalahue, de 20 años, quien resultó ser el autor material de los robos, mientras se desempeñaba como jardinero en el domicilio de Marión Hernández Saavedra, domiciliada en Carlos Antúnez 2817. En cuestión de algunos meses, el jardinero aprovechando un descuido de la dueña de casa y mientras se dedicaba a su trabajo de dar de comer a los ejemplares, robó más de 60 pájaros entre catitas australianas y diamantes.

El producto de los robos era vendido a Jacobo Stieffel Bergosin, apátrida de 60 años, quien posee una tienda de pájaros en Avenida Larraín 5898.

Ola de Incendios Azotó San Antonio

SAN ANTONIO. Tres incendios se registraron en ese puerto en lapso de horas. El primero se registró a las 20.30 horas del viernes en el interior del recinto portuario, donde varios fardos de algodón consignados a la Firma Martínez Pereira fueron consumidos por las llamas.

Por otra parte, a las 3 de la madrugada de ayer, debido a una falla eléctrica se incendió el station wagon patente OS—815, resultando a consecuencias de ello parcialmente destruido.

Su propietario, Antonio Armijo avaluó los daños en 3 mil escudos.

Finalmente, minutos después, a las 3.15 horas de la madrugada, un incendio estallaba en las bodegas del Banco del Estado. De acuerdo a la versión oficial, el fuego se inició en una de las dependencias ocupada por el bodeguero Abalón Alvarez Alvarez. Se ignora si existen seguros comprometidos.

SINTESIS

Espectacular Choque en el Puerto

VALPARAISO.— Una persona resultó gravemente herido en un triple choque registrado en calle Varas esquina de Altamirano en Valparaíso. En esa arteria, el camión fiscal conducido por el cabo de la FACH, Víctor Farías Soto, rozó el autobús que manejaba Eduardo Alcalde Salgado y posteriormente chocó el taxi conducido por Armando Alvarado López. A raíz de la triple colisión, resultó con lesiones graves Adela Campusano Puller, domiciliada en calle San Miguel 357 de Viña del Mar. Los tres vehículos resultaron con daños de consideración que no fueron avaluados.

Accidente de Tránsito

QUILPUE.— Con lesiones múltiples en diferentes partes del cuerpo de carácter grave, fue internado en el Hospital de Viña del Mar, Francisco Olivares Saldivia, de 44 años, domiciliado en Avenida Segunda 0344. Olivares, cuando transitaba por Troncal esquina de Darwion fue atropellado por la camioneta gobernada por Eva Barra Carmona, de 40 años, domiciliada en el Fundo Pequén de Quilpué.

Accidente Carretero

SALAMANCA.— Una mujer y su hija resultaron gravemente heridas cuando un microbús del recorrido Santiago—Salamanca embistió el coche en que viajaban. Las heridas fueron identificadas como Carmen Barrios Escobero y su hija Marcela Contreras Barrios.

No Permitirán Traslado de Moais Fuera de Pascua

EL CONSEJO DE MONUMENTOS Nacionales de Chile acordó por unanimidad no dar curso a peticiones de traslado de moais de Isla de Pascual fuera del territorio pascuense. Esta resolución le fue comunicada oficialmente al Ministro de Educación, Máximo Pacheco Gomez, por el Conservador del Archivo Nacional y Consejero-Secretario del Consejo de Monumentos Nacionales, Juan Eyzaguirre.

La prohibición del traslado de los moais de Isla de Pascua se acordó tomando en consideración que los moais y en general los objetos, piezas, y restos líticos que configuran la riqueza arqueológica de la isla, pertenece a su patriamonio arqueológico cultural. Asimismo, el Consejo de Monumentos Nacionales de Chile manifestó que el traslado de moais fuera de su lugar de origen para fines decorativos o de ornato de plazas, no se compadece con el real destino que corresponde a estas piezas históricas.

"Salvo casos excepcionales —especifica el acuerdo del Consejo de Monumentos Nacionales— la ubicación de los moais no debe ser otra que la misma Isla. Además, se debe evitar la dispersión de su tesoro arqueológico, hiriendo los sentimientos locales y técnicos de los isleños".

RENOVACION DE DIRECTIVAS AGITA AMBIENTE ESTUDIANTIL EN LA UC.

"LOS TREINTA DE LA FAMA" se reunieron ayer para considerar la carta del rector de la Universidad Católica, Fernando Castillo Velasco, en la cual les anuncia que ha designado una comisión para que resuelva en forma global y técnica el problema que estos estudiantes tienen en la Escuela de Derecho".

Simultáneamente se dio a conocer en todos los institutos de la pontificia corporación, la convocatoria a elecciones generales para designar el Comité Ejecutivo y al Consejo de Representantes de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica, FEUC.

De acuerdo con esta convocatoria las elecciones se realizarán el día jueves 16 de octubre y las incripciones de listas se recibirán hasta el jueves 9 a las 20 horas.

El Rector de la UC, Castillo Velasco, se dirigió en la noche a los Estados Unidos para reunirse mañana lunes en Washington con Felipe Herrera, presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, BID.

Castillo Velasco lleva el libro Documento "Bases del Plan de Desarrollo de la Universidad Católica de Chile", plan que requiere un financiamiento de 40 millones de dólares, esperándose que el BID de su aprobación a un crédito que alcanza a más o menos el 50% de esta cifra. El resto la Universidad lo colocaría de sus propios medios, amortizando el aporte interno en treinta años, en un cálculo de cumplimiento donde tendrían especial participación los ex-alumnos, a través de bonos profesionales.

En relación al Movimiento de Regeneración Académica, puesto en marcha por los jóvenes que renunciaron a continuar como alumnos regulares de la Escuela de Derecho de dicha corporación, la Directiva de FEUC, reiteró que estos, difícilmente, lograrían un apoyo masivo.

"Estos alumnos -dijeron a través de Sergio Gutierrez- se han caracterizado por una escasa participación en la vida universitaria, por lo cual no han logrado el respaldo que pretendían".

Agregaron que habían roto el esquema de convivencia universitaria "al haberse saltado todos los organismos regulares que la Reforma ha creado en la Escuela de Derecho, a la cual pertenecen, para llevar su protesta a toda la Universidad". Agregaron, como lo han sostenido otros dirigentes, que sólo pretenden crear un tenso clima electoral, ya que se acerca la fecha en que FEUC debe renovar sus directivas.

DESTACADOS ECONOMISTAS EN SEMINARIO SOBRE DESARROLLO

LOS DESTACADOS ECONOMISTAS Víctor Urquidi, de México; Erich Boettcher, de Alemania; Helio Jaguaribe, de Brasil; Oscar Altimir y Guido di Tella, de Argentina, y Aníbal Pinto, de Chile, serán algunos de los principales expositores del seminario sobre "Política Económica y Desarrollo de América Latina", que se inaugurará mañana en el Aula Magna de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile.

EL Seminario fue organizado por el Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales de la Fundación Federico Ebert y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, con el objeto de analizar los distintos sistemas económicos imperantes en el Continente —inclusive el cubano— y determinar la factibilidad de aplicación en América Latina de las más avanzadas teorías sobre el desarrollo.

PROGRAMA DEL SEMINARIO

La sesión inaugural del Seminario se efectuará el lunes a las 18 horas, con la participación de Eugenio Velasco, Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, y del economista brasileño Helio Juagaribe, quien analizará "Las condiciones básicas de orden político, administrativo y socio-económico para una estrategia del desarrollo en América Latina".

El martes 7, también a las 18 horas, corresponderá al economista chileno Alban Lataste referirse al caso de Cuba y su economía de planificación central. La segunda intervención de ese día versará sobre "Neoliberalismo: postulados, extensión, organización e influjo", y será ofrecida por José Manuel Ruiz, Director del Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales.

El miércoles 8, el economista Oscar Altimir, de Argentina, disertará acerca de "El intervencionismo como sistema dominante en América Latina".

El Seminario continuará el jueves 9, con la participación de Aníbal Pinto y José María Aragao. Este último analizará las "Concepciones político-económicas de las organizaciones interlatino-americanas (CEPAL, BID, CIAP, ALALC)" ALALC)".

El viernes 10, el economista alemán Frick Boettcher disertará acerca de "La aplicación de las concepciones socialistas en la política social: posibilidad y límites". El sábado 11, Víctor Urquidi será el expositor del tema "Planificación y tecnología al servicio de una política de desarrollo en América Latina".

El Seminario continuará el lunes 13 y martes 14, con las intervenciones de Ricardo Lagos, Jorge Uwe Richter y Guido di Tella.

Han sido invitados a participar en las discusiones precedente a cada exposición, docentes de las universidades del país, personeros de la administración pública, sector privado y organismos internacionales.

Ministro León

Ministro León Aplazó Viaje a los EE.UU.

PARA ENFRENTAR el problema conflictivo de "El Teniente", el Ministro del Trabajo aplazó su viaje a los EE.UU. para el lunes en donde participará en la III Reunión Interamericana de Ministros del Trabajo.

El Ministro del Trabajo se reunirá con los miembros de la Junta Especial de Conciliación para la Gran Minería, a fin de superar este problema que está causando grave daño a la economía del país, precisamente en los momentos en que el Gobierno ha dado pasos fundamentales para tener una mayor participación en la negociación del cobre producido allí. Se informó que cada día de paralización de El Teniente, significa construir 200 viviendas menos.

Los recursos por mayor participación del Gobierno en las entradas del cobre se estaban empleando en proyectos y planes de interés nacional. Construcción de caminos, casa, escuelas, Reforma Agraria, hospitales, etc.

El Gobierno según el Ministro del Trabajo, tiene la esperanza de que los trabajadores recapaciten y acepten retornar al trabajo, una vez que se materialicen las últimas negociaciones que se hacen sobre el particualr.

Los dirigentes del cobre hicieron llegar ayer un Memorándum de algunos puntos que a su juicio son conflictivos, y que de solucionarse, determinarían la suspensión de la huelga.



Relaciones con Carabineros

No soy militante de ningún Partido Político y hasta hace poco tiempo pertenecí al PADENA que legalmente ya no existe.

No soy un agitador ni mucho menos he tratado de inducir o instigar la toma de un cuartel policial en esta ciudad. Como Alcalde de la Comuna gobierno este Municipio con el apoyo de regidores democratacristianos y nacionales, luchando diariamente por el progreso Comunal. En estas gestiones de bien público ha cooperado, en forma extraordinaria, el H. Diputado señor Fernando Buzeta.

Tengo cinco períodos consecutivos en esta Corporación y esta Alcaldía mantiene cordiales relaciones con el Cuerpo de Carabineros y goza del beneplácito de toda la Comunidad.

En la "toma del cuartel" imaginada con propósitos que ignoro y que deja en rediculo a sus inventores no ha participado ni el Alcalde ni ningún Padre de Familia, Apoderado o vecino de este lugar. Todo cuanto hubo fue un pequeño desfile de estudiantes protestando de determinadas actuaciones de la Policía Civil.

OCTAVIO LEIVA OPAZO
Alcalde de Talagante

Nuevo Reglamento de Préstamos Tienen los Empleados Particulares

FUE PROMULGADO un nuevo Reglamento para el otorgamiento de Préstamos para la construcción de viviendas a imponentes de la Caja de EE.PP., derogándose el Decreto 144 de 1969. Dicho Reglamento consta de 15 artículos, a través de los cuales se dan normas para el otorgamiento de beneficios para cumplir convenios con Asociaciones de Ahorros y Corporación de Servicios Habitacionales.

Estos préstamos serán financiados con el 20% de los excedentes del Fondo de Asignación Familiar del año 1968. Dos tercios de estos recursos se destinarán a la construcción o adquisición de viviendas de planes de remodelación en la provincia de Santiago, y el otro tercio, a los mismos programas en provincia.

Para contar con el derecho a préstamos el solicitante debe tener a lo menos 5 años de antiguedad en la caja o 10 en distintos organismos previsionales. En caso de jubilados, orfandad o montepíos se observarán las mismas normas, más el puntaje, lapsos de imposiciones, y los años que se le hubieren reconocidos como efectivamente trabajados.

El solicitante no deberá ser dueño de vivienda, ni tampoco su conyuge. No ser deudor el interesado, ni su cónyuge de deudas hipotecarias; el servicio de la deuda mensual que se va a contraer no debe exceder del 20% de la renta del interesado. El monto de estos préstamos no podrá exceder de 4 mil unidades reajustables. Los préstamos estarán sujetos al sistema de reajustabilidad. Los préstamos se pagarán en un plazo de 15 años. La Caja remitirá directamente su valor a la Asociación o CORHABIT.

EDUCACION

Rifa del I.N.B.A.

EL INTERNADO Nacional Barros Arana comunicó a los compradores de números de la rifa del Quinto Año, C. de ese establecimiento y que debía efectuarse el día 30 de Septiembre pasado, que se sortearán los premios el martes 21 de este mes, a las 19 horas, en el mismo establecimiento.

Convenio Cultural

UN CONVENIO cultural se firmó ayer entre la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile y la Central Unidad de Trabajadores.

Mediante la firma del documento los trabajadores de los diversos gremios tendrán posibilidad de incusionar en el campo artístico.

Reunión de Economistas

PARA PARTICIPAR en una reunión de expertos, convocada por el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA, viajarán a Montevideo el Prof. James Locke, del Instituto de Economía y Planificación de la Universidad de Chile, quien lleva la representación de ESCOLATINA a este encuentro de especialistas en enseñanza de Economía Agraria a nivel de posgrado. El Sr. Locke dará a conocer el Programa chileno y presentará varias ponencias sobre lineamientos generales, de una política continental en materia de enseñanza de la economía agrícola.



Paraíso de Glotones. La reunión de gastrónomos que se realizará en Uruguay, será fiesta en grande para los mejores paladares de Sudamérica. Se degustarán los mejores ... tos criollos de Chile, que ya tienen prest... continental.

El Festival de Comidas Chilenas, Gra... Suceso Gastronómico en Uruguay

UN FESTIVAL Gastronómico chileno se está realizando en el hotel Victoria Plaza de Montevideo (Uruguay), bajo el slogan de "no cruce la Cordillera, pero disfrute de Chile en Montevideo", con gran éxito de público amante del buen cantar.

Este singular episodio, a más del hotel cuyo gerente general es el chileno Pablo Belloni, cuenta con el auspicio de LAN-Chile y el patrocinio del Ministerio de Transporte, Comunicaciones y Turismo del Uruguay.

El menu que se ofrece a los parroquianos contempla arrollado de chancho picante (carne de cerdo envuelto en su cuero y bien sazonada), con ensalada de papas, cebollita picada fina y mayonesa; empanadas de horno; palta reina, quillotana; salpicón de mariscos Primavera con Lechuga picada, tomate, cebolla, choclo, aceitunas y huevo duro molido. Esto en cuanto a "entradas". En comidas, están los típicos platos de la comida criolla: cazuela de aves (gallina y pavo), sopa valdiviana (charqui de vacuno, cebolla pluma, ají color, huevo duro, sal y pimienta), sopa marinera o paila "chonchi" (sabrosa y aromática mezcla de mariscos) condimentada con cebolla, orégano y comino.

Entre las especialidades o "a la carta" se hallan el tradicional pastel de choclo, chupe de loco, chiporro asado, langosta de Juan Fernández, centolla de Punta Arenas, erizos de Chiloé, choros de Talcahuano.

Entre los postres el Festival ofrece el más autóctono de todos: el mote con huesillos, papayas de La Serena en almíbar, chirimoya alegre de Quillota, flan de lúcuma y la "copa 18 de septiembre" (crema helada de vainilla cubierta con cerezas en su jugo y crema chantilly).

En vinos está la densa gama nacional, en sus dos variaciones más puras: blanco y tinto, sin excluir la espumante chicha (Curacaví, Villa A... gre y Malloa).

Desde su inauguración ... de octubre) el Festival ... constituido un suceso en los montevideanos aman... del buen comer y ... beber.

"Dime qué comes y te ... quién eres" de Brillat Sa... rin, es el pensamiento ... guía a los uruguayos y ch... nos residentes que a di... acuden al hotel Victoria ... za, ubicado en el corazón ... Montevideo. Claro está ... para nuestros compatrio... dirigirse al Festival Gastronómico es retomar ... camino hacia la patria ... na, tierra de cuecas, to... das, chicha, paisajes cordilleranos ahitos de ... ve, montañas exuberan... con frescas hondonadas ... donde el frescor del ... cantarina que va choca... entre piedras y rocas, per... te la vigencia del copihue ... flor tradicional. Más allá ... valle campesino, el ... generoso y la inmensidad ... acéano.

Política Económica y Desarrollo de A. Latina Analizan Seminario

CON LA PARTICIPACION ... economistas de diez países se inaugurará mañana a las 18 horas, en el Aula Magna de la Escuela de Derecho, el "Seminario de Política Económica y desarrollo de América Latina", que tiene como finalidad básica analizar los distintos sistemas económicos imperantes en el Continente e informar de las nuevas teorías sobre desarrollo.

Los organizadores del Seminario- Instituto de Investigaciones Sociales de la Fundación Federico Ebert y Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad de Chile **decidieron invitar a este ciclo a los economistas más destacados del Continente y a especialistas europeos, a objeto de garantizar la más alta calidad académica y una rigurosa objetividad de apreciación en el análisis de las diversas materias que serán consideradas.**

De este modo, entre otros expositores participarán los destacados economistas Víctor Urquidi, de México; Guido di Tella y Oscar Altimir, de Argent... Erik Boettcher, de Ale... nia; Helio Jaguaribe, ... Brasil; Ricardo Capel... uruguayo y Aníbal Pi... chileno.

En la sesión inaugural ... mañana participarán E... nio Velasco, Decano de ... Facultad de Ciencias Ju... dicas y Sociales y el eco... mista Helio Jaguaribe, q... ofrecerá una exposi... acerca de "Las condicio... de orden político, adm... trativo y socioeconóm... para una estrategia ... desarrollo en América ... na".

Convención en Temuco:

Cinco Aspectos de la Salud Animal Analizarán Veterinarios

La Comisión de Salud de la Octava Convención de Medicina Veterinaria, que se fectuará en Temuco los días 16, 17 y 18 de Octubre, desarrollará uno de los aspectos más interesantes del evento científico. Los congresales examinarán cinco aspectos de la Salud animal que inciden directamente en la sociedad: Fiebre Aftosa; Bruselosis; Parasitismo en Ovinos; enfermedades de las aves; y el perro como problema de salud pública.

En relación a la "aftosa" se hará una exposición que está siendo preparada por el Instituto Bactereológico y la Subdivisión de Salud Animal del Servicio Agrícola y Ganadero. En torno a este problema se examinará también el plan de control de la "aftosa" y el préstamo de US$ 2.600.000 que otorgó el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Expertos del Servicio Agrícola y Ganadero y de la Sociedad Científica de Medicina Veterinaria expondrán un trabajo sobre "Bruselosis". Esta es una enfremedad básica en el control de la fertilidad del ganado, p... cando abortos tempranem...

Por otra parte, para... logos de la Universidad ... Chile, de la Universidad ... tral y del Servicio Agríco... Ganadero, expondrán ... una mesa redonda los pro... mas del parasitismo en ... nos. También los exp... de la Universidad de C... del SNS y del Servicio A... cola y Ganadero se enc... tran preparando un tra... sobre Bronquitis ... ciosas". Esta es una e... medad reciente, que ... producido grandes pérd... en los criaderos de aves.

Ciclo de Conferencias en Universidad Santa María

VALPARAISO. (S. Vial, Corresponsal). Un ciclo de conferencias preparatorio de la Asamblea General Extraordinaria de la Universidad Técnica Federico Santa María, convocado para los días comprendidos entre el 22 y el 29 de noviembre próximo tendrá lugar en el Auditorio Principal de esa Casa de Estudios, desde el 1º de octubre próximo. Estas conferencias permitirán un acopio de informaciones respecto a experiencias en reforma, planificación y realización de metas de las universidades chilenas, pues serán dictadas por profesores que tienen actualmente la responsabilidad de esta tarea o que participan en programas ejecutivos de reforma.

Las conferencias serán dictadas los días miércoles, a las 18.30 horas en el auditorio principal de la Universidad, y serán actos públicos. El ciclo se cumplirá según las siguientes fechas:

Octubre día 1º: Prof. Fernando Molina Vallejo, vicerrector de Universidad Católica de Chile;

Día 8. Prof. Eduardo Cuevas Valdés, vicerrector de Extensión Universitaria y Comunicaciones de la Universidad Católica de Chile.

Día 15. Prof. Robinson ... te Urzúa, titular del ... de Didáctica General ... la Universidad de Chile ... Valparaíso.

Día 22. Prof Mario Ley... director del Centro de ... feccionamiento del M... terio.

En fechas siguientes ... confirmar el Prof. Ern... Schiefelbein, secretario ... cutivo de la Comisión ... Coordinación y Plan... ción de la Educación ... perior, y el Prof. Ricardo ... dán, presidente de la S... dad Chilena de Plan... ción y Desarrollo (PLANDES) y secreta... la UC de Chile.

VALPARAISO. (Co... ponsal). Hoy viernes

GUIA CULTURAL



El pintor norteamericano Thomas Daskam con varios años de residencia en nuestro país, junto a una de sus pinturas de su exposición "Alrededores de Calama", que está presentando en la Galería Ana María Sotomayor.

INSTITUTO CHILENO ALEMAN DE CULTURA

MARTES 7: Concierto de Hans Pizka (corno) y Elvira Savi (Piano), a las 19. 15 horas, en Esmeralda 650.

MIERCOLES 8: Estudio Mágico. 100 minutos de acontecimientos mágicos, por Ingo von Wilkie, a las 18 horas. Especial para niños.

JUEVES 9: Concierto del Collegium Musicum de la Universidad de Bonn, a las 19.15 horas.

Hasta el sábado 11 estará abierta todos los días, de 16 a 20 horas, la exposición de "Artesanía del Norte Grande y zonas limítrofes".

INSTITUTO CHILENO BRITANICO DE CULTURA

MIERCOLES 8: Documentales: "A través de Gran Bretaña" y "Castillos Ingleses", en calle Darío Urzúa 1933, (Providencia), a las 20.15 horas.

VIERNES 10: Concierto de Clavecín. Música de Byrd, Bach y Scarlatti, a las 13 horas, en el Teatro Municipal.

VIERNES 10: "Romeo y Julieta", ballet de Prokofiev, en la versión de Margaret Fonteyn y Nureyev, a las 19 horas, en Santa Lucía 124.

INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA

LUNES 6: Primera Sesión del Seminario, sobre la importancia del libro dentro del proceso integral de la Educación área: idiomas.

LUNES 6: Reunión del Club de la Comedia Musical para escuchar y comentar la obra "Mame" de Jerry Herman, a las 19 horas.

LUNES 6: Reunión del Club de Conversación, a las 18 horas.

MIERCOLES 8: Proyección de películas experimentales norteamericanas, a las 16 y 19 horas.

MIERCOLES 8: Segunda Sesión del Seminario sobre el Libro. Area: Ciencias Naturales y Matemáticas. A las 18 horas.

VIERNES: 10 Tercera sesión: Area: enseñanza técnica y profesional. A las 18 horas.

CINE FRANCES EN EL TEATRO MARCONI

Con los auspicios de la Embajada de Francia en Chile y del Departamento de Arte Cinematográfico de la Universidad de Chile, Valparaíso, y con la colaboración de la Cineteca de la Universidad de Chile, entre el 18 y el 24 de octubre el Cine Arte Marconi de Santiago, presentará una interesante SEMANA DE CINE FRANCES CONTEMPORANEO.

La muestra está integrada por siete largometrajes seleccionados, con subtítulos en español, acompañados cada uno de un agregado y su presentación se realizará sólo en función noche, un día cada película. La muestra no se presentará en ningún otro cine del país.

Las películas de este ciclo son:

—"Pierre et Paul", de Rene Allio, (sábado 18).
—"Mouchette", Robert Bresson, el domingo 19.
—"Asterix et Cleopatre", de Gosidy - Userno, lunes 20.
—"Les Risques du Metier", de André Cayette, martes 21.
—"Les Courts Verts", de Edouard Luntz, miércoles 22.
—"L'Homme qui Valiet des Milliards" de Miechelle Borsrond, jueves 23.
—"Enfance Nue", de Maurice Pialat, viernes 24, Premio Jean Vigo 1969.

FUNCION INAUGURAL DEL CINE CLUB "NEXO"

El lunes, 6 a las 21.30 horas, en el Teatro Marconi se realizará la función inaugural del Cine Club "Nexo", recientemente formado. Se presentará la película "Alias Gardelito", que fue prohibida por la Censura en 1963. "Alias Gardelito" es un film de Lautaro Murúa, estimado como una de las obras más significativas del nuevo cine argentino.

El cine Club "Nexo" une a toda la gente que ama al cine y pretende una acción de defensa y desarrollo de la cultura cinematográfica, ajena a toda definición política, religiosa cultural o estética determinada.

CRONICA

Cine Club "Nexo" tiene su sede en la Cineteca de la Universidad de Chile, Amunátegui 73, oficina 12. Preside este Cine Club "Nexo", Kerry Oñate, Director de la Cineteca de la Universidad de Chile; secretario general es José Martínez Suárez.

Las inscripciones están abiertas. Se paga cuota mensual de 15 escudos. Funcionará todos los lunes, a las 21.30 horas en el Marconi. El público podrá asistir a las funciones.

CONCIERTO DEL COLEGIUM MUSICUM

El miércoles 8 el Collegium Musicum de la Universidad de Bonn, dirigido por Emil Platen, ofrecerá su primer concierto en Santiago, en el Gimnasio de la Universidad Católica, a las 19.18 horas.

PREMIOS DEL CONCURSO DE CINE AFICIONADO

El martes, a las 19 horas, 14, en el Instituto Chileno Norteamericano se realizarán la entrega de premios del Concurso de Cine Aficionado 1969, organizado por ese Instituto.

Analizarán Servicio de Medicina Curativa Para los Empleados

EL VICE PRESIDENTE Ejecutivo, del Servicio Médico Nacional de Empleados, Dr. Osvaldo Sotomayor Moreno, ha convocado a una reunión para mañana a las 9 horas en el Teatro Bandera destinada a tratar con los representantes de los servicios de Bienestar de Empleados, la mejor manera de llevar a la práctica los beneficios establecidos por la Ley Nº 16.781 sobre Medicina Curativa para los Empleados.

El Fiscal del SERMENA, Patricio Figueroa Serrano, informó sobre este particular que la referida reunión con los servicios de Bienestar del sector privado, tiene por objeto organizarlos. La Ley de Medicina Curativa le dio gran importancia a los Servicios de Bienestar como organismos descentralizadores del Sistema. Se pretende con esto evitar un aumento sustancial del número de funcionarios del Servicio Médico Nacional de Empleados, y, por lo tanto, evitar la burocracia.

En esta forma se ha organizado todo el sistema de la Ley de Medicina Curativa en base a la delegación de las órdenes de atención médica, tanto para consulta médica, exámenes como hospitalizaciones en los servicios de Binestar.

Respecto de los servicios de Binestar del sector público, el Fiscal, Figueroa expresó que se ha estado trabajando con ellos en Comités integrados, que han dado positivos resultados.

Agregó que los servicios de Bienestar del sector privado han sido reconocidos, pero carecen de un organismo central con el cual sea posible una organización entre esos bienestares y el Servicio Médico Nacional de Empleados que permita dar normas e instrucciones de carácter general, y que permitirá conocer una opinión única y centralizada de los servicios de Bienestar del sector privado.

En consecuencia, agregó, hemos creído conveniente reunirnos el día lunes, a las 9 horas en Teatro Bandera de esta capital, con los dirigentes de aquellos servicios de Bienestar, con el objeto de cambiar ideas, de escuchar los problemas que han tenido en la aplicación y marcha de la Ley de Medicina Curativa en relación a esos mismos servicios de Binestar, y ver, como decía anteriormente, la posibilidad de crear un organismo central, que se entienda directamente con el Servicio Médico Nacional de Empleados.

La entrada a esta reunión que tiene indudable interés público, es totalmente libre y podrán concurrir a ellas quienes así lo deseen, aparte de los representantes de los servicios de Bienestar y las autoridades del Servicio Médico Nacional de Empleados.



Cumpleaños de CORHABIT.— Su tercer aniversario celebró la Corporación de Servicios Habitacionales, con una gran fiesta que contó con la activa participación de los funcionarios, jefes de departamentos, y el Ministro de la Vivienda Andrés Donoso. La elección de reina y un festival de disfrazados contribuyó a hacer aún más brillante esta celebración. En la foto, el Ministro Donoso hace uso de la palabra antes de entregar un obsequio a la reina de este Servicio.

Director de "El Ilustrado" Culpa al "MIR" de Atentado Terrorista

AL MOVIMIENTO DE IZQUIERDA Revolucionaria, MIR, responsabilizó el Director de "El Diario Ilustrado", Abel Valdés Acuña, por el atentado terrorista efectuado contra su residencia ayer en la madrugada.

—"Creo que el atentado puede provenir de algunos miembros del MIR o grupo que practican la extrema violencia como manifestación política. No tengo antecedentes para individualizar a nadie, pero creo que proviene de esos grupos, ya que hay una coincidencia curiosa con la publicación en "El Diario Ilustrado" de un editorial titulado "Pena de muerte al terrorismo" en el que se comenta la decisión del Gobierno de Brasil de aplicar la pena máxima a los terroristas".

El Director de "El Diario Ilustrado", quien se entrevistó ayer en la mañana con el Subsecretario del Interior, Juan Achurra, acompañado del Presidente de los Consejos del Ilustrado y SOPESUR, Alberto Sepúlveda, informó que uno de sus hijos, Cristóbal, estaba a media cuadra de la casa cuando se efectuó el atentado y vio a un joven alto, delgado, con abundante cabellera que lanzaba un artefacto, mientras un auto Fiat 600 de color blanco, con dos rayas negras, lo esperaba en la puerta de la casa con el motor en marcha.

—"Creo que el nerviosismo impidió a este hombre llevar a cabo lo que al parecer era su intención lanzar la bomba incendiaria por una de las ventanas, pero se equivocó y ésta chocó contra la marquesina de la puerta principal y cayó explotando y produciéndose una gran llamarada que duró varios minutos, quemándose las plantas del jardín".

Aunque no ha avaluado los daños, Abel Valdés cree que los deterioros en la marquesina, en una de las gradas de la entrada y en el jardín representan alrededor de Eº 500.

Señaló Valdés que, a pesar de que ni la directiva del Colegio ni la del Círculo de Periodistas lo han llamado para expresar su adhesión, presentará la denuncia al Colegio.

El Director de "El Diario Ilustrado", que recibió ayer la adhesión de directores de algunos diarios capitalinos, solicitó al Subsecretario del Interior, Juan Achurra, vigilancia policial especial para su residencia e informó que presentaría solicitudes para portar armas para él y sus tres hijos varones, señalando que confiaba en que no se repetiría el atentado, pero que quería tener la posibilidad de defenderse.

El Subsecretario del Interior declaró que Carabineros e Investigaciones se constituyeron en el lugar del atentado, realizando una inspección ocular comprobando que el artefacto incendiario era una botella con parafina y otros ingredientes explosivos.

Carabineros presentó la denuncia correspondiente al Sexto Juzgado del Crimen de Menor Cuantía y la policía técnica de este servicio está analizando los restos del artefacto.

—"Este es otro hecho que se suma a los diversos atentados de carácter terrorista — dijo Achurra — que, indudablemente, tienen un origen político y que son provocados por elementos extremistas que preconizan la vía violenta en nuestro país".

Señaló el Subsecretario del Interior que se habían impartido instrucciones en el sentido de actuar con la máxima diligencia y acusiosidad en la investigación de este atentado.

Respecto a la vigilancia policial para los Directores de los órganos de prensa de la capital, expresó que se concedería si éstos la solicitaban.

SINTESIS

Seminario Sobre Inflación

EN TRES SESIONES será analizada la inflación en nuestro país, por especialistas del Instituto de Economía y Planificación de la Universidad de Chile, Banco Central, Corfo Oficina de Planificación Nacional, CEPAL y otros organismos que han sido invitados por el Instituto de Economía. La primera sesión se realizará el martes próximo, de 18 horas adelante, en Condell 343. Participarán como relatores, en esta oportunidad, Jorge Cauas, Jorge García y Tomás Reichmann.

Día del Anciano

A PARTIR DEL DIA 10 del presente se empezarán a desarrollar diversos actos con motivo del Día del Anciano. El programa, preparado por la Cruzada del Servicio Voluntario de Cáritas - Chile y el Servicio Nacional de Salud (Sesión Atención Médica), es el siguiente: día 10, a las 17 horas: inauguración de la Tienda del Anciano (Almirante Barroso 60) viernes 10 y sábado 11, exposición de trabajos confeccionados por ancianos, en el mismo local; miércoles 15, Día del Anciano, saludo a todos los ancianos, homenaje de la familia al anciano, festival del anciano en el Estadio Nataniel de 15 a 18 horas.

Congreso de Matronas

EN UNA CONFERENCIA de prensa que se efectuará a las 16.30 horas del 9 del presente, en el local del Colegio de Matronas de Chile, se informará ampliamente a la prensa sobre el Congreso Internacional de Matronas que se realizará próximamente en nuestro país.

Asistentes Sociales

EL CONSEJO REGIONAL SANTIAGO del Colegio de Asistentes Sociales, están auspiciando un curso de cooperativismo destinado exclusivamente para las Asistentes Sociales, que será dictado los días miércoles y viernes de 19 a 20.30 horas, en el local de la Federación de Cooperativas, ubicada en Dieciocho 246. Las clases estarán a cargo de los profesores del Instituto Chileno de Educación Cooperativa. Mayores antecedentes pueden ser solicitados en el Colegio de Asistentes Sociales, Moneda 812, oficina 904.

Torneo Científico

EN UNA CONFERENCIA de prensa que se efectuará el próximo martes a las 11.30 horas, la comisión organizadora de la Octava Convención Nacional de Medicina Veterinaria informará ampliamente sobre la realización de este torneo. La conferencia se efectuará en el Colegio de Médicos Veterinarios, ubicado en Estado 337, Oficina 729.

Persona Buscada

SE RUEGA A LA PERSONA que haya visto a Francisco Arellano Grisolía, enfermo epiléptico y con las facultades mentales perturbadas, informe a Los Muermos 041, a sus familiares. Arellano Grisolía salió de su domicilio el 29 de agosto y no ha regresado. Viste pantalón color plomo, camisa ploma, chaqueta de lana beige, zapatos café. Tiene 32 años de edad, mide un metro 75 ctms., moreno, ojos café.

Técnicos en Chile

QUEDO CONSTITUIDA LA CONFEDERACION Nacional de Técnicos de Chile, organismo que estará encargado de hacer efectivos los acuerdos de la Décima Asamblea Anual de esta orden. Ayer comenzaron a ser despachadas las convocatorias a los organismos de todo el país, para proceder a la elección del Consejo de la Confederación.

Nuevos Tipos de Impuestos

EL DIRECTOR de Impuestos Internos, Jaime Ross, informó que este año quedarán terminados los estudios sobre el nuevo tipo de Impuestos a la Compraventa que reemplazará al actual. En esta materia los técnicos fueron asesorados por un experto francés. Ross Bravo anunció, además, que a partir del próximo año, todos los contribuyentes que vivían de un sueldo deberán hacer sus respectivas declaraciones de renta en enero y febrero. Esta medida se pondrá en práctica como una fórmula para evitar las tradicionales aglomeraciones de público en las oficinas de Impuestos Internos y Tesorerías, durante marzo.

Obreros Chilenos a Bélgica

DOS OBREROS chilenos viajaron a Ginebra, invitados por la Organización Internacional del Trabajo (OIT) para asistir a la octava reunión internacional de hierro y el acero que se desarrollará en esa ciudad el 10 del presente mes.

Ellos son Sergio Muñoz, empleado de la CAP, en Vallenar y Filidor Galleguillos, de la Industria Santa Fe, de Carro Imán. Fueron seleccionados para realizar dicho viaje, luego de una selección efectuada por unidad laboral a instancias de promoción popular, después que asistieron a un seminario de especialización dictado por este organismo.

Comisión de Centros de Madres

LA "PRIMERA Comisión Organizadora" de un Centro de Madres, conforme a las disposiciones de la Ley 16.880 sobre juntas de vecinos y organizaciones comunitarias, fue elegida ayer.

La labor de esta comisión es similar a la de los directorios provisorios de las Juntas de Vecinos, esto es, redactar el estatuto e iniciar los primeros trámites para la obtención de la personalidad jurídica para la institución.

Integran la comisión del Centro de Madres que se denominará "Santa Cecilia", Elsa Vásquez, Susana Arriagada, Olga Fredes, Angela Arancibia y Bernarda Lira.

Doctrina Social

ENTRE LOS DIAS 7 AL 11 del presente se realizará la Semana de la Doctrina Social, que auspicia la Unión Social de Empresarios Cristianos y que se realizará en el Colegio de San Ignacio, ubicado en Alonso Ovalle 1452 de Santiago. Es la intención de los organizadores examinar la realidad actual de la empresa y propiciar una pronta aplicación práctica de sistemas de participación de los trabajadores en las responsabilidades y resultados de la empresa.

Congreso de Trabajadores Agrícolas

LA FEDERACION de Sindicatos de Trabajadores Agrícolas de la Provincia de Santiago inauguró ayer el segundo congreso del gremio, que se prolongará hasta el próximo domingo. Las sesiones se efectúan en el auditorio del Colegio de Loyola, en la localidad de Padre Hurtado.

Abastecimiento de Carnes

A 2.100 TONELADAS se eleva el total de carne de cordero, porcino, avícola y productos del mar existente para la presente semana en los centros de consumo. Durante estos días no se expenderá carne de vacuno por estar en vigencia la veda dispuesta para este producto.

Se cuenta, además, con un stock de reservas suficientes para atender sin dificultades cualquier aumento en la demanda habitual de sustitutos, según informó la Dirección de Industria y Comercio.

Cambio de Horario en el Transandino

UNA VARIACION en el horario habitual de salida, tendrán, a contar del lunes próximo, los Automotores que unen a Los Andes con la ciudad de Mendoza tres veces por semana. Esto debido al horario de verano que comenzará a regir en la República argentina, que adelantará en una hora sus relojes.

Los Automotores que cumplen servicio desde Los Andes hacia Mendoza, los días lunes, miércoles y viernes, saldrán de la primera a las 11.20- 10.45 y 10.49 horas respectivamente.

A su vez los Automotores, que hacen el servicio desde Mendoza a Los Andes, conservarán su hora de salida, pero de acuerdo al horario impuesto en la vecina república.

editorial

La Nacionalización Definitiva del Cobre

El Ministro de Minería, en representación del Gobierno, comunicó oficialmente al país que se ha llegado a acuerdo con la Compañía Minera El Teniente para aplicar a ésta un dividendo preferente y garantizado, que variará de acuerdo con el precio que tenga el cobre exportado por el país. Quedan así todas las empresas de la Gran Minería sujetas a este gravamen en favor del Estado de Chile.

Para apreciar la importancia de este logro, debe recordarse que en los convenios pactados hace algunos meses con las subsidiarias chilenas de Anaconda—Chuquicamata, Potrerillos y El Salvador- se establecía una participación contractual en el sobreprecio del cobre a partir de los 40 centavos de dólar la libra; tal participación alcanza hasta 70% cuando la cotización a que se vende el metal rojo chileno suba de 50 centavos.

En la actualidad, este precio es superior a 70 centavos, en consecuencia, la Corporación del Cobre -representante estatal en estas materias- recibirá, con efecto retroactivo, desde el 1° de julio del año en curso, esa participación, que es superior, en cifras brutas, a 15 centavos de dólar por cada libra de cobre exportada por las empresas referidas. El ingreso neto resulta algo inferior, ya que esta participación reduce las utilidades afectas a impuesto y los dividendos que corresponden a Chile por su cuota de capital en las Compañías.

La mayor entrada nacional por estos conceptos alcanzará a cantidades muy considerables, que permitirán cancelar en plazos mucho más cortos que los inicialmente presupuestados, la adquisición total de las compañías de la Anaconda, para cuya compra total el Gobierno de Chile se ha reservado una opción que puede aplicar desde el 1° de enero de 1973, con lo que el país recuperará totalmente esta riqueza.

Esta es la trascendencia que tiene la política que con respecto al cobre adoptó la Administración Frei y el Partido Demócrata Cristiano: devolver a Chile la propiedad absoluta de estos yacimientos y de todas sus instalaciones conexas, internas y exteriores, que habían sido entregadas a manos extranjeras por los regímenes que se sucedieron en los Gobiernos que el país ha tenido a lo largo de su vida independiente.

Hay que hacer notar que esta mano generosa para con los inversionistas foráneos comenzó a aplicarse por la derecha tradicional y que esos tratos antinacionales en favor de empresas norteamericanas fueron mantenidos por los grupos gubernamentales de los últimos tres decenios, pese a que en ellos tenían influencias decisivas personeros socialistas, comunistas y de todos los partidos y agrupaciones que hoy profesan de antiimperialismo y de actitudes nacionalistas. Bajo el último gobierno radical se aumentaron las ventajas de que gozaban esas grandes Compañías, una de las cuales estaba manejada por un ex parlamentario y dirigente de ese Partido.

En la práctica, en la realidad tangible y concreta sólo el Gobierno de la Democracia Cristiana y su primer Presidente de la República han tenido la entereza y decisión suficientes para hacer prevalecer el interés nacional frente a las poderosísimas empresas internacionales que explotaron el cobre de los yacimientos chilenos durante un ya largo medio siglo. La gran mayoría de los políticos nacionales se ha limitado a formular declaraciones, a declamar vanas teorías, sin realizar nada positivo para llegar a la nacionalización del rojo metal.

La política del Presidente Frei y su Partido ha sido clara, realista y firme. Comienza con imponer las fuertes inversiones -750 millones de dólares- que permitirán duplicar, llevándola a 1.200.000 toneladas anuales, la producción cuprífera y que triplican el volumen de la refinación efectuada en el país; continúa con la adopción del precio londinense para liquidar las exportaciones, con lo que gana alrededor de 20 centavos de dólar por cada libra vendida; esta política de precios se perfecciona, a continuación, fijando el precio vendedor contado para esas mismas liquidaciones; culminando a mediados de la anualidad vigente, con el pacto de nacionalización y de alza de la participación nacional hasta significar, en la actualidad, casi el 93% de las utilidades de las Compañías.

Conjuntamente con estas medidas se ordena a la Compañía hacer en Chile todas aquellas compras de elementos susceptibles de serles proporcionados por las industrias y los servicios nacionales; esto entrega a la economía nacional un mercado que, con anterioridad, le era ajeno en absoluto y hasta da incentivos para la creación de fábricas que se erigen con la exclusiva expectativa de las compras de la Gran Minería. Se dan, de esta manera, oportunidades de trabajo con elevadas remuneraciones, a grandes núcleos de la población, aspecto que el Gobierno siempre ha cuidado con notoria acuciosidad, como lo ha hecho, asimismo, con los sueldos, salarios y otras conquistas que los trabajadores del cobre obtuvieron a través de sus luchas reivindicativas.

Los ingresos en moneda extranjera derivados de estas políticas han tenido, asimismo, durante el quinquenio demócrata cristiano, el mejor aprovechamiento: la importación de equipos modernos de producción para todos los rubros económicos, de manera que rehabiliten nuestras estructuras y nos aseguren, independientemente de los precios y la demanda de cobre en el futuro, un porvenir de nación exportadora, con ventas diversificadas, no expuestas, por lo tanto, a las fluctuaciones que afectan a las materias primas o productos en bruto, que agobian, comúnmente, a las naciones en desarrollo, que se caracterizan por su calidad de monoexportadoras.

El Ministro de Minería anunció con satisfacción el acuerdo alcanzado en relación con el sobreprecio; es un exito magnífico del Gobierno; el mejor aporte que, a lo largo de la historia nacional -sin más excepción, tal vez, que la Emancipación Política de 1810- ha hecho un Gobierno a los grandes destinos de la Patria.

Tarea de la Universidad en Latinoamérica

El papel que deberán desempeñar las universidades en la América Latina se ha transformado en uno de los principales temas abordados en la Primera Conferencia sobre Planeamiento Universitario realizada en Concepción.

La prioridad de este punto es comprensible ua que las universidades han desempeñado un rol muy especial en la evolución de las naciones y en general en la formación de la cultura occidental. Desde la edad media sus aulas han dado origen a casi toda la filosofía y la mayor parte de las ciencias de que ahora nos enorgullecemos como de un tesoro común a todos. Dicho pensamiento ha sido también el que ha precipitado el acontecer político y social de Europa primero y después del resto del mundo y en especial de nuestro continente.

Así, pues, si pudiéramos otorgar a alguna institución un papel de decisiva influencia sobre el proceso de un pueblo, más que el Estado que la ejerce en forma inmediata son las universidades las que dan la tónica de su futuro.

La universidad es cerebro, siempre lo ha sido. Pero últimamente en Chile y en toda Latinoamérica la universidad también ha sido motor y está procurando serlo cada vez más. La conciencia del compromiso entre universidad y pueblo, la mutua devoción que debe existir entre una y el otro ha llevado a los universitarios a tomar una actitud dinámica frente a los desafíos que los pueblos de Latinoamérica están enfrentando en esta época.

Hasta hace muy poco, las universidades Latinoamericanas estaban cumpliendo su doble misión de manera más bien floja y en algunos casos, como el de las Escuelas de Derecho, por ejemplo, abiertamente negativa. Se trataba de perpetuar un **status quo** normativo que no permitía la incorporación de las grandes masas a los beneficios de un eventual desarrollo cuyas exigencias eran también afrontadas con comodidad y desgano.

Primero la Universidad Católica de Valparaíso y luego la de Santiago iniciaron el gran proceso de reforma universitaria chileno que ha tenido sus equivalencias en casi toda Latinoamérica. Fue allí donde se atacaron entre nosotros los conceptos de Universidad como institución independiente de la suerte del pueblo, los de Universidad cuyo fin era tan sólo formar profesionales técnicamente bien preparados pero sin conciencia crítica, ni compromiso con el país. Fue allí donde se dijo que la Universidad no podía ser torre de marfil ajena a ese cuerpo al que ella pertenece por función natural y misión histórica.

La reforma universitaria ya es una realidad en Chile. La Primera Conferencia Latinoamericana de Planeamiento Universitario estudia problemas relativos a la situación de la Universidad en toda Latinoamérica. Continente que por sus características de subdesarrollo necesita especialmente que sus universidades desempeñen con eficacia el papel que les cabe cumplir en sus comunidades. De ellas dependerá en buena parte el que se logre dar forma a un continente desarrollado en lo económico social, dueño de una técnica y un pensamiento propios. Y esto no solamente formando intelectuales y científicos sino también hombres comprometidos con el desafío del desarrollo, que lo impulsen y lleven adelante los cambios necesarios para lograrlo.

El Partido Comunista y Checoslovaquia

En estos mismos días en que el Partido Comunista, con euforia y con un graduado suspenso, llega a la candidatura de Neruda—cuyo nombre como poeta es insigne — un silencio ominoso se extiende sobre uno de los pueblos que el Partido Comunista califica entre los hijos de Lenin.

Ya nadie habla en los diarios; ya no hay títulos en los periódicos. ¿Cómo puede hablarse, si cada día en este mundo vertiginoso hay noticia nueva, una catástrofe, una aventura, un hecho que destacar?

No es noticia ya el silencio que se extiende sobre Checoslovaquia. No es noticia la purga, la expulsión, las tropas que ocupan, la policía secreta que vuelve, la destrucción sistemática de los hombres que quisieron tener una palabra, una opinión, una actitud. Si esto hubiera ocurrido en otro país — para qué decir en América Latina — El Siglo cada día tendría un título. Se movilizarían todos los anti—imperialistas de profesión. Pero aquí sólo queda el silencio. El silencio de un pueblo frustrado y oprimido. Porque cualesquiera que sean los artilugios de la propaganda, ese es un pueblo ocupado y oprimido.

En Cuba hay un Guantánamo. En Checoslovaquia no lo hay. Porque toda Checoslovaquia es una gran base militar ocupada. Hay un grupo de obsecuentes servidores que ocupan el Gobierno y que aprietan la tuerca del silencio y de la opresión.

Solamente para que el parecido no sea total con el stalinismo, hay el pudor de no iniciar procesos. ¿Para qué procesar a los que han sido despojados de sus cargos, de su prestigio, de su honor y de toda posibilidad de expresión?

Eso es lo que pasa en Checoslovaquia. Eso es lo que el Partido Comunista chileno aplaude y cohonesta. Pero en Chile reclama libertad; le tiende los brazos al Partido Radical; le ofrece seguridades al empresario.

Aquí se pueden cantar y escribir todos los versos. El señor Neruda dijo que ya nadie se asusta de que un comunista llegue a la Presidencia. Pero en el fondo de las conciencias hay una pregunta que no está contestada. ¿Por qué no va a suceder aquí lo que acaba de ocurrir en Checoslovaquia?

Pero tal vez si el candidato comunista triunfara ya no habría cómo preguntarlo, porque se habría extendido el silencio sobre Chile.

"La Voz" en Chile

Frank Sinatra, "La Voz", o "El Rey", como lo llaman sus admiradores, llega a mediados de octubre a nuestro país. Su debut está anunciado para el 19. Sinatra representa, quizá como ningún otro, lo que el éxito es capaz de proporcionar en los Estados Unidos, de Norteamerica. Porque Frankie, como le dicen sus amigos, se impuso por la voz. Fue su voz la que le abrió el camino de la fama y la fortuna. Agregado a ella un talento natural para los negocios y la actuación, se convirtió antes de llegar a la madurez en un magnate, en un millonario americano, o sea, en un millonario en dólares. Calculan la fortuna de Sinatra en doscientos, o trescientos millones de dólares, cifra que está por encima de cualquiera gran fortuna nacional.

Hoy por hoy Sinatra es un personaje que influye en la vida pública de su país. Su "clan", como se le llama, ha estado durante los últimos años de parte de los candidatos a la presidencia de la república que resultaron triunfantes. No significa esto que sea decisivo en el resultado eleccionario, pero es incuestionable que ejerce un influjo poderoso en la opinión pública.

La niñez de Sinatra fue modesta. Hijo de emigrantes italianos, fue compañero de juegos durante su infancia —se dice— del célebre Lucky Luciano. En más de una ocasión se ha vinculado al célebre cantante con las actividades de la "maffia" y el hampa. El hecho cierto es que Sinatra puede levantar o hundir artistas. Se dice que así como ha hecho triunfar a muchos cantantes, también ha arruinado a otros. Como verdadero magnate es temperamental, "tincado", conforme a la expresión popular.

Parece evidente que Mia Farrow, la cotizada actriz de hoy, debe el éxito a su matrimonio con "La Voz". Sinatra posee un imperio que comprende los espectáculos, los discos, la televisión, y muchos otros rubros del mundo artístico. Y él como buen emperador, posee grandes yates, aviones propios —viaja a Chile en un avión de su propiedad— grandes mansiones y haciendas.

Pero es indudable que Sinatra, aparte de todos los aspectos oscuros que puedan haber en su vida, es un tipo de talento. Es un extraordinario cantante y un excelente actor. Ha ganado sus millones con su trabajo. No es un rico heredero ni un especulador afortunado. Sus canciones siguen manteniéndose a la cabeza de los grandes éxitos del momento. Es un artista que no pasa de moda, que durante más de veinte años ha sabido mantenerse en la cumbre.

Son tantas las flores de un día. Tantos los que se levantan, brillan un tiempo con un fulgor deslumbrante, y se apagan en seguida sin dejar rastros de su paso ¿Por qué? Porque el triunfo hay que saberlo consolidar.

Y Sinatra lo ha conseguido plenamente. Porque oyéndolo cantar, uno está dispuesto a desentenderse de todos los pelambrillos que corren sobre su manera de manejar sus asuntos. O sea, sólo su "Way of Life", como dice una de sus últimas canciones.

PLINIO

La Semana Política

¿HACIA DONDE VAN LOS COMUNISTAS?

En las últimas elecciones presidenciales francesas el Partido Comunista ofreció al público un curioso candidato: el señor Duclos. Francia tiene un arsenal considerable de comunistas, tal vez los más destacados del mundo y asombró mucho que el Comité Central optara por un viejito encantador y pacífico. De definida extracción obrera, Duclos se distinguió en sus apariciones públicas por formular, con suave malicia popular, amplias profesiones de fe pacifistas y tolerantes. Daba "garantías" a todo el mundo, desde los grandes industriales a los obreros. Se trataba de proclamar abiertamente, al conservador electorado francés, que los comunistas no soñaban con repetir, desde el poder, los "excesos" de la Revolución de mayo. El resto de la campaña tuvo el mismo tono. La propaganda mostró la sincronización y la limpieza de una promoción publicitaria de pasta dentífrica. Marina Vlady, vestida de rojo, obsequiaba a los transeúntes panfletos en las esquinas. Se respiraba la atmósfera de un carnaval bien organizado.

El partido Comunista chileno, en la misma línea, ha elegido también al más simpático de sus militantes. Pablo Neruda, en su primera conferencia de prensa, dio la impresión de esa gran tranquilidad interior que sólo puede dar, sin duda, la madurez. No, —dijo — los comunistas no estaban por la socialización de los medios de producción. Lo dejaban para otra "etapa" que no precisó. Aceptaban a casi todo el mundo en su gobierno, incluyendo naturalmente a los radicales que los habían puesto fuera de la ley hace dos décadas.

En una entrevista concedida a un vespertino de la capital fue todavía más lejos: admiraba a los Estados Unidos, estaba por relaciones cordiales con la Casa Blanca y deploraba los excesos juveniles, fruto de una efervescencia romántica. A cuatro días de su proclamación, el candidato comunista se las ha arreglado para tranquilizar simultáneamente a los grandes industriales, a los radicales, al Departamento de Estado norteamericano y hasta a los padres de familia. No es exagerado hablar de un trabajo en profundidad.

Estos hechos permiten sacar algunas conclusiones.

La primera es histórica. Cabe preguntarse, en efecto, si estas pruebas de madurez espiritual de los comunistas moscovitas en todo el mundo no están llevando al comunismo por el mismo camino de los viejos Social Demócratas, afiliados a la Segunda Internacional. Como se sabe, orientado por el camino de la transacción y la vía pacífica, el Partido Social Demócrata alemán llegó a reunir una cantidad muy respetable de electores. Manejaba recursos cuantiosos, administraba clubes sociales y llegó a ofrecer el aspecto de una sociedad anónima. La situación actual de ciertos partidos comunistas occidentales— como el PC italiano— no es diferente. Los comunistas italianos tienen acciones en grandes sociedades y parecen completamente integrados a la sociedad industrial capitalista.

Naturalmente esta prosperidad tiene su precio. Los comunistas encaminados por la vía del Gran Partido, de los Frentes Amplios, del Realismo Político, tienen que dejar en el camino todo lo que pueda asustar a las capas medias y altas: la propiedad social de los medios de producción, el poder para los trabajadores en Consejos de nuevo tipo y la abierta ruptura con las clases que se oponen al proletariado. Con todas esas ideas— que forman la base de la doctrina de Marx y Lenin— se hace un pequeño bulto y se lo deposita en un rincón del camino para no molestar a los nuevos compañeros de ruta. Hoy día, hay pequeños bultos escondidos en Italia, Francia, Africa y América Latina. Los comunistas, aligerados, dicen caminar más rápido y mejor acompañados.

Que este nuevo estilo, impuesto por la URSS, favorezca o no el advenimiento de una revolución socialista es un problema para los marxistas. Pero surge la pregunta inevitable, para los observadores, sobre las diferencias que podrían existir entre un programa comunista, concebido sobre esas bases, y un programa como el de la Democracia Cristiana, en 1964 y en 1970. La Administración Frei, en efecto, llevó a cabo una Reforma Agraria que ni el Frente Popular— con participación del Partido Comunista— ni la Administración González Videla en su primera etapa— con un Ministro de Agricultura comunista— ni la Administración Ibáñez— con ministros del Partido Socialista, como el senador Altamirano fueron capaces de llevar a cabo. Nacionalizó el cobre, tarea que esos mismos gobiernos pasaron por alto, y creó formas de participación popular, como las Juntas de Vecinos, reformando el derecho de propiedad. Ahora, en 1970, la candidatura Tomic ampliará todo este vasto programa de renovación. ¿Qué reformas diferentes puede ofrecer el señor Neruda y su partido, si han prometido respetar la industria privada?

Lo que justifica la existencia de un partido político es la posesión de una fórmula propia y definida sobre la sociedad. Hasta ahora la nota distintiva de los movimientos marxistas había sido proponer la socialización de los medios de producción. Abandonada esa bandera fundamental, el Partido Comunista chileno— como todos sus congéneres occidentales— apenas se justifica como corriente de opinión independiente. Y desde luego, ha perdido toda autoridad moral para tachar de "reformistas" a partidos como la Democracia Cristiana en vez de limitarse a proclamar sus postulados en conferencias de prensa los llevan a cabo con responsabilidad y sin aspavientos.

Cartas:

La Calidad de los Fósforos

Señor Director:

Ninguna libertad de industria es pretexto suficiente como para que un industrial desdeñe al consumidor. Lo dicho vale a propósito de la Compañía Chilena de Fósforos, que durante décadas ha gozado, en los hechos, de una situación de monopolio.

Sin competidores, dicha Compañía ha usufructuado de la ninguna libertad de los consumidores para preferir un producto distinto. O se compra fósforos de la Compañía Chilena de Fósforos o se queda uno sin fósforos.

No sería del caso lamentarlo si la calidad del artículo se hubiera mantenido inalterada. O si el precio fuera siempre el justo.

Sobre el precio no nos pronunciamos. Tal vez los fósforos no sean muy caros en Chile. Y habría que entrar, en todo caso, a un estudio de costos que no es objeto de estas líneas.

Pero sí, al igual que cualquier consumidor, podemos pronunciarnos sobre la calidad del producto.

Y es aquí donde la Compañía Chilena de Fósforos debe, primero, aceptar la crítica; segundo, dar explicaciones al público y tercero, mejorar su producto.

En efecto, desde hace unos seis meses a esta parte, los consumidores han notado que para cumplir el mismo menester que antes se cumplía con un fósforo, ahora hay que usar, dos, tres o cuatro.

Cualquiera comprueba que, al rasparse la cabeza de un fósforo la llama difícilmente alcanza a inflamar la madera, lo que obliga a encender otro y otro.

Ello se puede deber a varias causas: que la Compañía haya disminuido la cantidad de sustancia inflamable de sus fósforos, lo que le significaría disminuir sus costos por emplear menos materia prima y aumentar el consumo por fósforos que el público debe desperdiciar. O porque la mezcla inflamable haya sido alterada de modo que produzca menos calorías, con iguales resultados económicos. O porque la dureza y el procesado de la madera que se emplea en los fósforos los hace menos combustibles.

El hecho cierto es que por cualquiera de estas razones, el consumidor debe comprar dos o tres veces fósforos que antes.

En una oportunidad en que una reclamación parecida se hizo contra otra industria, ella explicó que todos sus procesos eran automáticos y que a la Compañía no le cabía ninguna responsabilidad. Pero ese argumento no es válido, porque es el hombre quien determina a la máquina y no ésta al hombre. Si las máquinas están entregando un producto de calidad inferior, hay normas standard de calidad que deben ser revisadas periódicamente, y es de responsabilidad de la Compañía el velar porque ellas se cumplan fielmente por respeto al consumidor y a sí misma. La seriedad industrial es un capital que las empresas no deben poner en juego.

Parecería baladí dedicar una carta a tema tan nimio como unos fósforos más o unos fósforos menos. Pero si se sacan cuentas, cuando una persona gasta tres fósforos sin éxito está triplicando sus gastos. Y como esto le ocurre a todos los consumidores de fósforos de Chile, que son millones, entonces la Compañía está aumentando sus ganancias en la misma proporción. Puede ser que la diferencia no se note en el presupuesto familiar de cada cual pero en los libros empresariales la diferencia debe adquirir volúmenes impresionantes.

Y no es lícito que una empresa que tiene consumidores obligados y no libres aumente sus ganancias a expensas de la calidad.

Sea deliberada o fortuita, esta situación debe ser explicada por la Compañía Chilena de Fósforos, con altura de miras, y debe ser corregida de inmediato. Si así no fuera, el consumidor podría entender que se trata de un truco industrial de mala ley.

M. V.
Carnet N° 26689

El Mejor Sistema Para Dejar el Cigarrillo

Para dejar el cigarrillo hay que utilizar un método parecido al que recomienda alguièn para retirarse de una fiesta. Porque ambas cosas-dejar el cigarrillo o una fiesta- son igualmente difíciles, aunque no lo parezca. Para empezar, el cigarrillo no puede dejarse "de a poco". Tampoco una fiesta. Esos que se trazan un plan para fumar cada día menos hasta llegar a la nada, son como los que se proponen adelgazar sin privarse de nada.

Según un entendido en la materia, para dejar una fiesta hay que usar el siguiente sistema en primer lugar, si usted está sentado, debe ponerse de pie. En segundo término, debe dirigirse con absoluta decisión hacia el dueño de casa. Una vez frente a él, sin trepidar, le alarga la mano. La derecha o la izquierda, según sea usted o no zurdo. "Es igual", como decía el alemán del cuento. Por último usted da vuelta la espalda y se dirige a la salida sin volver la cabeza. Esto es muy importante, ya que puede ocurrir lo que a Lot.

Porque si usted, en lugar de seguir el método arriba planteado, se acerca al dueño de casa, y antes de despedirse, interviene en la conversación que este mantiene, lo más seguro es que se entusiasme con el tema, lleguen nuevas personas a la fiesta, sirvan otra corrida de tragos, en una palabra, cambien las circunstancias que a usted lo decidieron a marcharse. Y se quede allí hasta que lo vengan a sacar con radiopatrulla.

Para dejar el cigarrillo se usa un método similar. Sabido es que para fumar es necesario llevar a cabo varios actos previos, los que son: sacar el paquete de cigarrillos, extraer de allí un cigarrillo, golpear este contra la caja de fósforos o el encendedor, llevárselo a los labios, accionar el encendedor o raspar el fósforo, aplicar la llama al extremo del cilindro de tabaco, y por último encenderlo y dar la primera chupada. Pongan ahora atención: en cualquiera de las etapas antes señaladas- EN CUALQUIERA, tome nota- es posible dejar el cigarrillo. Esto es tan cierto como que el agua moja. Excepto desde luego para aquellos que son capaces de sacar el cigarrillo encendido del bolsillo. Y no son escasos. Estos deben detener la acción en el momento preciso en que la mano se dirige a la cajetilla. En ese sentido, están en inferioridad de condiciones que los fumadores corrientes. Porque estos están en situación de interrumpir la acción en cualquiera de las etapas indicadas.

Este método brusco, sin hacer concesiones de ninguna especie, es el único efectivo para dejar el cigarrillo. Los que piensan que una de las primeras etapas es la de no volver a comprar un paquete de cigarrillos, de seguro que comienzan a fumar "a la bolsa", como se dice. Con el agravante de que como el vicio les resulta gratuito, ni siquiera el incentivo de economizar los impele a dejarlo. Para resumir, el cigarrillo se deja "dejándolo", aunque parezca una redundancia.

Es indudable que durante los primeros días usted verá burros verdes y cocodrilos vegetarianos. Pero pasados seis meses, usted será un hombre nuevo. Se lo dice uno que utilizó con éxito el medio señalado para dejar de fumar. "Otros pueden, ¿por qué no usted?" Vaya y ponga en práctica hoy mismo éste sistema, y se acordará de mí. No cometa el disparate de dejarlo para "mañana". Los que deciden dejar mañana el cigarrillo es como los que pregonan que mañana comenzarán el regimen para adelgazar. Es decir, nunca.

Z







Parte de los cincuenta vecinos de la calle José Joaquín Pérez de las Barrancas, que, en representación de diversos núcleos de pobladores independientes y democratacristianos, constituyeron el Comando de trabajo para Radomiro Tomic.

El Secretario Hugo González; el regidor Fernando Quezada, Presidente Comunal del PDC en las Barrancas; Sergio Bravo, Coordinador General de Información; el regidor Rafael Hernández, la Subdelegado de las Barrancas Elba Aceituno y otros dirigentes independientes que han sido los principales impulsores del nuevo comando tomicista del sector.

La nueva directiva del Comando de Tomic; Ramiro Vásquez, Osvaldo Meneses, José Miguel Chávez, Luis Birkelbach, Hugo González, Atilio López, Juan Moreno Sánchez, Juan Moreno Contreras, José Yabar Escobar Silvia Ramírez, Hernán Cortez, Hernan Silva Barahona, luego de la elección.

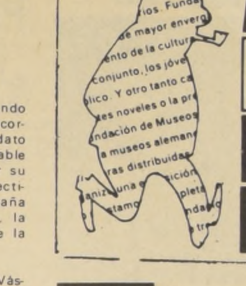
Un Nuevo Comando Tomicista se Constituyó en Barrancas

UN NUEVO COMANDO Independiente de la campaña presidencial del abanderado de la Democracia Cristiana Radomiro Tomic, se constituyó recientemente en la calle José Joaquín Pérez N° 7262 de Barrancas, como otra prueba de la adhesión que los sectores populares dispensan al candidato del PDC.

Este Comando funciona en la casa habitación del Regidor Fernando Quezada Presidente Comunal del PDC, en Barrancas, y es la prueba más concreta y hasta cierto punto más emotiva del esfuerzo de los pobladores por organizarse en pequeños comandos, para apoyar al candidato en quien ven encarnada su defensa y su representación.

Con ocasión de la constitución de este Comando Tomicista, aparte de acordar expresarle al candidato la decisión inquebrantable de seguir trabajando por su triunfo, fue elegida la directiva que dirigirá la campaña de Tomic en ese sector, la que quedó constituida de la siguiente manera:

Presidente, Ramiro Vásquez; Primer vicepresidente, Osvaldo Meneses Segundo vicepresidente, José Miguel Chávez; Secretario de Organización y Control, Luis Birkelcach; Secretario de Actas, Hugo González; Secretario de Prensa y Propaganda, Atilio López; Tesorero, Juan Moreno Contreras; Delegado Provincial José Ibar Escobar; Delegada Femenina, Silvia Ramírez; Delegado Poblacional, Hernán Cortez y Delegado Juvenil, Hernán Silva Barahona.



AL HOMBRE POR LA PALABRA



G. VALDES

"Hoy día amenaza al mundo la eclosión de formas irracionales de violencia. No se trata siquiera ya de la violencia fruto de intereses contradictorios de grupos sociales, Estados o la insurgencia contra los Imperios sino la adoración de la violencia, su justificación intelectual, el patrocinio de su legítima moral y su difusión masiva por los medios modernos de comunicación de masas. Los métodos de crueldad son parte de la trama que envenena las juventudes del mundo entero, aún las de aquellas naciones ricas y prósperas. Parece repetirse, así en casi todo el mundo y en escalas diferentes, hecho vietnamés de una guerra heroica imagen entre el hombre y la técnica, entre el poder de un ideal natural y el de la fuerza moderna. Esta imagen lleva a muchos grupos a magnificar la potencialidad de la insurrección armada y violenta, a imitar esquemas que son intransferibles de un país a otro, como si fuera lo mismo una guerrilla contra un agresor o un dictador que una acción violenta contra un régimen democrático de plena libertad".

(CANCILLER GABRIEL VALDES en su discurso en la Asamblea General de las Naciones Unidas)



MASSAD

"En los últimos años ha surgido la cuestión de la toma de decisiones respecto a los problemas que presenta el sistema monetario internacional. Las soluciones hasta ahora logradas tienden a crear dudas acerca de la eficacia de esta organización. La América Latina, inspirada en la necesidad de mantener y afianzar el principio de la cooperación internacional, hace un llamado a los países que integran el Grupo de los Diez para que no se reste al organismo multilateral su plena autoridad, y para que la participación de todos sus miembros en él sea una realidad efectiva".

(CARLOS MASSAD, Presidente del Banco Central, en la reunión del Fondo Monetario Internacional que se está realizando en Washington).

Empresarios Reconocen Validez de la Política Agrícola del Gobierno

EL INTERES con que recibieron y estudiaron la carta que les envió el Presidente de la República, destacaron los dirigentes de las organizaciones que representan a los empresarios del sector agrícola nacional. En ella, el Mandatario dio respuesta al memorándum que la Sociedad Nacional de Agricultura elevó a su conocimiento, tiempo atrás, para expresarle su pensamiento y para darle a conocer sus inquietudes frente al proceso de Reforma Agraria.

Expresan que coinciden con el Jefe del Estado en sus declaraciones en las cuales hace una defensa del buen agricultor, conceptos expresados "reiterada y públicamente en múltiples ocasiones" y señalan su acuerdo en que se debe buscar la dignidad del hombre a través de incentivar la eficiencia, base indiscutible de todo auténtico desarrollo.

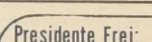
"No es posible imaginar —dicen— que en estos momentos en que el hombre a través de su eficiencia conquista el espacio, alguien pueda manifestar una posición contraria al respecto de esta misma".

Agregan que están convencidos, de que principalmente a través de ella se resolverán los problemas de abastecimiento alimenticio y se dignificará la función de trabajar la tierra, posibilitando la igualdad de oportunidades, la libertad y la justicia.

La respuesta al Primer Mandatario la suscriben Benjamín Matte Guzmán, presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura; Domingo Durán Neumann, presidente del Consorcio de Sociedades Agrícolas del Sur; Manuel Valdés Valdés, presidente de la Confederación de Sindicatos de Empleadores Agrícolas y Andrés Chubretovic Alvarez, presidente de la Federación de Cooperativas Agrícolas.

El Presidente Frei en su carta a la SNA señaló que "nunca antes se había realizado un esfuerzo tan serio y sostenido para incorporar al campesinado a un nivel de vida digno y justo, y tampoco se habían empezado a solucionar los graves problemas de tenencia de tierra, precios, créditos y comercialización dentro de un sistema planificado".

En lo que a Reforma Agraria corresponde, manifestó el Mandatario, que esta "no puede llevarse a cabo otorgando una seguridad y estabilidad absoluta a aquellas personas o grupos que por diferentes causas se verán afectadas por el proceso. Lo contrario significaría nada menos que renunciar a realizar la Reforma Agraria, intención que nadie de buena fe puede esperar de este Gobierno".



La SNA en su memorándum le planteó la necesidad de definir la suerte de los empresarios agrícolas eficientes, la nómina de los predios que se ha anunciado expropiar, y la realización de un completo programa de acción que considere la situación de miles de pequeños propietarios agrícolas que constituyen las tres cuartas partes de los empresarios rurales del país.

En su carta, los dirigentes agrícolas citan los conceptos del Presidente Frei en sus Mensajes al Congreso en 1965, 1967 y 1968, en que señala, en síntesis, que las reformas en el campo que auspicia su Gobierno buscan mantener en el trabajo de la agricultura muchos buenos propietarios que con su capacidad, su esfuerzo y espíritu superior, han trabajado durante largos años las tierras del país, incorporando riquezas, manteniendo condiciones de justicia social y un clima de justa convivencia con los campesinos que en ella trabajan.

Terminan su carta destacando la importancia que reviste el hecho de que el Jefe del Estado, en materia agrícola, les haya dado a conocer los planteamientos de su gobierno, que no son otros que buscar tanto el desarrollo agropecuario como las de liberar al campesinado del régimen de explotación en que vivió tradicionalmente.

Departamento de Educación del PDC Analiza Acuerdos Adoptados por "FEDECH"

El Departamento de Educación del Partido Demócrata Cristiano, con la firma de su Director Nacional José Eduardo Jara Vigeras, emitió un comunicado en el cual desmiente, desautoriza y califica de injustas las conclusiones de la Conferencia Nacional de Dirigentes de la Federación de Educadores de Chile, FEDECH, en las cuales se hacen antojadizas afirmaciones acerca de la política educacional del Gobierno.

El comunicado, dirigido a la opinión pública nacional, dice lo siguiente:

El Departamento de Educación del Partido Demócrata Cristiano ha tomado conocimiento de los acuerdos adoptados por la Conferencia Nacional de Dirigentes de FEDECH, realizada en Santiago los días 26 y 27 del presente.

A través de ellas, la Directiva de FEDECH insiste en afirmaciones que consideramos injustas, tendenciosas, carentes de fundamentación seria y comprometidas políticamente.

En primer lugar se afirma:

"La Conferencia acuerda hacer un análisis a fondo de las profundas distorsiones provocadas en la educación chilena por el actual gobierno, con el propósito de reconstruir el proceso que la FEDECH ha estado impulsando a través de largos años".

"Esto mismo se extenderá a la determinación de la responsabilidad en la desordenada y arbitraria administración de los recursos humanos y económicos".

Fácil es darse cuenta de que esta afirmación es gratuita.

La Reforma Educacional impulsada por este Gobierno, que Federación ataca, es un proceso que ha marcado notables, positivos cambios en la Educación Chilena.

No se inició antes porque Federación de Educadores en sus largos años de existencia nunca ha realizado estudios ni proposiciones técnicas que constituyan un enfoque orgánico e integral para una verdadera y profunda renovación de la educación del país.

Todos sabemos que la educación nacional adolecía de graves defectos en lo técnico y administrativo. Aparecía, además, como una función dada en beneficio de un limitado sector de la sociedad, con carácter clasista, injusta y antidemocrática.

El Gobierno ha tratado de conseguir que todos los niños de Chile y todos los sectores sociales del país tengan acceso y permanencia en una educación moderna, amplia, democrática y de mejor calidad. Se busca que el niño, el adolescente y el adulto tengan la igualdad de oportunidades educativas que antes no tuvieron.

Las medidas que tienden a conseguir este objetivo, así como las que se encaminan a la democratización de la enseñanza, han significado un enfrentamiento con las estructuras administrativas y procesos técnicos tradicionales que habían sido, hasta este instante, incapaces de renovar en profundidad la educación chilena.

Esta situación para la Federación de Educadores se llama distorsión, y desordenada y arbitraria administración de recursos.

Enseguida estas conclusiones sostienen:

"Exigir que en el próximo presupuesto se satisfaga la demanda educativa mínima que requiere un país en desarrollo y el cumplimiento de las disposiciones vigentes que benefician al Magisterio, groseramente burlado por el Gobierno Democratacristiano".

Esta aseveración es absolutamente falsa y politiquera.

La acción del Gobierno en el campo educacional ha significado un cuantioso esfuerzo presupuestario del que destacamos sólo algunas cifras reveladoras:

1.- En 1969, el Presupuesto de Educación **representa el veinte por ciento** del Presupuesto Fiscal, porcentaje jamás alcanzado en Gobierno alguno. La inversión asciende a E° 1.793.600.000.

2.- Los aportes a las UNIVERSIDADES, con una cifra superior a los E° 500.000.000, significaron, en 1969, un aumento de casi 100% calculado en moneda de igual valor, en relación con 1964.

3.- Las rentas bases del Magisterio Primario, que en 1964 equivalían a 1,08 sueldos vitales, hoy alcanzan a 1,70 sueldos vitales y al término del acuerdo magisterial serán iguales a 2 sueldos vitales de la provincia de Santiago.

4. Los organismos internacionales recomiendan a los países latinoamericanos —para su desarrollo— una inversión educacional de un 5% del producto nacional. En Chile, esa inversión fue —durante 1969— de un 6% del producto nacional y por lo tanto se ha superado en 1 punto tales recomendaciones.

Además la Federación de Educadores está informada del hecho de que para el año próximo el presupuesto contempla todas las necesidades de crecimiento y consolidación del proceso de Reforma.

¿Dónde está la burla al Magisterio Nacional?

A continuación se afirma:

"Rechazar enérgicamente la persecución ideológica emprendida por el Ministerio de Educación bajo el pretexto de retribuir horas, y cargos docentes, como asimismo las destinaciones arbitrarias y fuera del estatuto administrativo que se hace con los funcionarios directivos —docentes y docentes con el propósito de dañar la estabilidad y la carrera funcionaria".

Frente a esta aseveración declaramos que el gremio ha sido permanentemente escuchado por las autoridades del Ministerio como una manera de garantizar la consulta y participación del profesorado en las tareas de la Reforma Educacional.

Los problemas que pudieron presentarse en cualquier momento, por situaciones de orden personal, han sido atendidos y favorablemente resueltos por el Sr. Ministro, Subsecretario o Directores Generales en las reuniones de trabajo periódicas y programadas, sostenidas entre estos personeros y el gremio.

Es más, Por responsabilidad de los dirigentes que ahora aparecen acusando, se suspendieron las entrevistas entre FEDECH y el Ministro.

Don, Máximo Pacheco Gómez envió al Sr. Humberto Elgueta, Presidente de FEDECH, una carta fechada 5 de Septiembre en la que invita al gremio a reanudar las sesiones de trabajo suspendidas.

Tal carta no ha sido dada a conocer al profesorado del país y ni siquiera ha sido respondida por la Federación de Educadores.

Otra aseveración:

"Propiciar una reforma substancial de la actual Ley y Reglamento de la Junta Nacional de Auxilio Escolar, y Becas, ya que ha perdido totalmente los objetivos iniciales de su creación".

Los profesores DC consideran que la Junta de Auxilio Escolar es el organismo que está cumpliendo con la asistencialidad que se debe dar a los escolares de escasos recursos. Es una realización de este Gobierno que atiende a los problemas de alimentación, vestuario, útiles escolares, servicio médico y dental, colonias escolares, hogares estudiantiles para los niños y adolecentes de enseñanza básica y media y un programa amplio de préstamos escolares universitarios para todo el país.

Estimamos que la Junta puede ser mejorada aún en sus aspectos administrativos y funcionales y los profesores DC estamos dispuestos a contribuir con ideas y gestiones concretas a que ello ocurra.

Decir que ella es una institución que ha perdido totalmente los objetivos iniciales de su creación es no sólo falso, sino malintencionado.

En el último acuerdo apunta:

"Protestar enérgicamente por los cursos de Directores y otros de Perfeccionamiento, realizados totalmente al margen de lo establecido en el Estatuto, haciéndose sólo a través de llamados directos, de carácter exclusivamente político sin solicitar antecedentes ni exámenes previos".

"Exigir la realización del Curso de Regularización de Directores de Escuelas de Primera Clase".

Esta aseveración no tiene fundamento alguno.

Los cursos que se han venido realizando obedecen a la necesidad de formación, especialización y capacitación de personeles para la aplicación de la Reforma Educacional.

La Federación de Educadores sabe que ha sido este Gobierno el que creó el CENTRO NACIONAL DE PERFECCIONAMIENTO, EXPERIMENTACION e INVESTIGACIONES PEDAGOGICAS, para ordenar, sistematizar, racionalizar y realizar la política de perfeccionamiento docente.

Sabe que el Centro es un organismo nuevo en CHILE Y UNICO EN AMERICA LATINA; sabe que a través de él se concede al magisterio el beneficio económico llamado Asignación de Perfeccionamiento; sabe que cualquiera medida que signifique atropello a los escalafones o a la condición funcionaria de los servidores públicos puede ser reclamada a la Contraloría General de la República; sabe que todo curso de formación se llama por Decreto que debe ser conocido y tomado razón por la misma contraloría.

El curso de Regularización para los Directores de Escuelas de Primera Clase Interinos está programado y sólo se espera la aprobación del Decreto respectivo.

Hacer o permitir declaraciones y acuerdos que sostengan lo contrario sólo indica que se está faltando a la verdad.

Juzgue, por tanto, la opinión pública, la manera de proceder de estas directivas y la validez y seriedad de los acuerdos mencionados, productos de la Convención.

Queremos no abrir polémica sino poner las cosas en su lugar.

Sabemos que el país ha visto levantarse nuevas escuelas, conoce los esfuerzos hechos en la renovación y dotación de equipamiento y material escolar para los establecimientos de educación básica y media, está consciente de la atención que se da al niño y joven escolar campesino, obrero, poblador.

Creemos que lo positivo es reconocer los pasos dados y colaborar en lo que falta por construir.

Así entendemos al magisterio nacional y sostenemos que el pensamiento de las bases no corresponde realmente a las expresiones poco felices de los dirigentes del gremio politizado.

Consejo Directivo Nacional
Departamento de educación



Presidente Frei:

"La no Violencia es una Posición Real de Redención del Oprimido y del Opresor"

LA NO VIOLENCIA es una posición real, activa de redención del oprimido y también del opresor. Quienes predican la violencia, no expresan a veces sino sus propias frustraciones", expresó el Presidente Eduardo Frei, en su discurso pronunciado en el Teatro Municipal con ocasión del homenaje al liberador de la India y apostol de la no violencia, Mahatma Ghandi.

El texto completo del discurso del Primer Mandatario, es el siguiente:

"Un hombre de este tiempo; un hombre humilde, un pobre, un perseguido de nuestro mundo; un hombre encarcelado, escarnecido y finalmente asesinado. Ese hombre fue el más indiscutido; el más amado y el más insobornable conductor de inmensas multitudes.

Por encima de las sombras y las luces de un proceso de culturas y civilizaciones que se pierden en el tiempo, llegó a ser en nuestrso propios días el creador de una de las naciones más extensas y pobladas de la tierra.

Se llamó el Mahatma Gandhi.

La opinión occidental supo que Gandhi combatía el poder del imperio más poderoso de su época, por el extraño procedimiento de no alimentarse sino con algunos sorbos de jugos de frutas, vestido con unas envolturas tejidas a mano en forma casera. Esto sucedía en el medio del nacimiento de la gran revolución científica, tecnológica, industrial. Y la opinión occidental sonreía. No sólo la opinión satisfecha y triunfante del occidente próspero. También la opinión occidental de los violentos; de los revolucionarios entregados a a la estrategia de la acción directa. Todos sonreían y dudaban.

Sin embargo el imperio más poderoso del mundo retrocedió; se detuvo. E inexplicablemente para los que no entienden la dignidad del espíritu del hombre, renunció a ser imperio. Prefirió ser Bien Común de Pueblos.

Todo ello frente a un hombre enflaquecido envuelto en paños blancos; sentado en forma extraña y con viejas antiparras, que sobrevivía casi sin alimentos.

El brillante Lord Mount Batten, Virrey británico en la India, escribió de su "amigo" Gandhi.

"A lo largo de mi vida he tenido la buena fortuna de conocer a muchos de los grandes líderes del mundo y de servir, en el transcurso de mi carrera, a muchos hombres de talento desigual. En este largo catálogo de personalidades hay solamente unos pocos a los que yo describiría como grandes hombres. Sin vacilación alguna colocó a Mahatma Gandhi en la lista de los elegidos de nuestros días".

LA NO VIOLENCIA

La no violencia, lo central de la vida de Gandhi, es de una actualidad trascendente. Lo es, porque la no violencia significa, el mismo tiempo, la lucha insobornable a favor del oprimido y de la víctima de la injusticia, y la afirmación igualmente insobornable de que el opresor y el injusto no sólo deben renarar su falta, sino que además son real y humanamente capaces de reconocerlas bajo la presión irreprimible de la razón, de la pureza y el valor moral de los que la denuncian.

Esto significa que la no violencia es una posición y una voluntad real, activa y eficaz de redención del oprimido y del opresor; a la víctima de la injusticia y también de injusto.

Si es condición esencial de la no violencia la fidelidad completa al oprimido y a la víctima de la injusticia es igualmente condición esencial la afirmación de que el opresor y el injusto son redimibles para la empresa humana, por la fuerza del espíritu y no por la violencia.

Y hay algo más: una fe profunda en el hombre y en su capacidad para sobrepasar las contingencias de la historia y para evitar todas las fatalidades que predican los pesimistas de los diversos odeológicos

Esa fe profunda en el espíritu del hombre, en su solidaridad y en su paz no es solamente el legado de Mahatma Gandhi a su pueblo. Es una fe universal, y por ella la India de hoy, por encima de las ideologías, del "poder" está significando, para la humanidad actual y futura, una gran posibilidad que vale aún más que la tecnología: la gran alternativa, de una real, constructiva y universal solidaridad.

"Este es un mundo grande y terrible", exclamaba Kipling, cantor del Imperio, mirando a la India.

Grande como Gandhi. Grande como la India.

Terrible como la batalla de Gandhi. Terrible como los dolores de los pueblos de su Patria.

Porque hay algo en Gandhi, a nuestro ojos, que es lo más grande de la India: el volcamiento sin reservas hacia los desheredados; la fidelidad del corazón hacia los que sufren, hambre, enfermedad, miseria. Y también la dedicación a la fe en el hombre, que es la no violencia.

EL PODER EFICAZ DEL ESPIRITU

Y hay algo muy grande en la India: el sentido superior de la capacidad del espíritu; del poder real y eficaz del espíritu, aún frente al mundo científico-técnico-industrial.

Pero también Gandhi, fue terrible en su rigor de vida y en su suprema consistencia moral; y muchos lo vieron violento en su espíritu porque no aceptó la opresión ni la injusticia. Pero tampoco aceptó la violencia ni siquiera en sus amigos ni aún contra sus peores enemigos.

Y la India fue y es terrible, porque en medio de sus trágicas miserias es la segunda nación más grande de la tierra; porque se proyecta ante el mundo no tanto como una potencia mundial, sino como un clamor gigantesco y profético de una nueva expresión humana universal.

Gandhi nos hace amar a la India mucho más que el prestigio milagroso de su esplendor oriental. La India nos enseña a Gandhi como un valor auténtico y entrañable de nuestro propio espíritu, surgido de las profundidades del génesis humano. Porque la lucha por la no violencia y por la auténtica solidaridad es en verdad la lucha última por el sentido vivo de la humanidad; por la humanización del corazón y de la mente.

LUCHA DESENFRENADA POR EL PODER

Muchos que libran batallas en contra de la pobreza y por la redención del hombre, proclaman la violencia como instrumento. Las más de las veces no expresan sino sus propios rencores y frustraciones. No saben lo que van a construir ni tienen confianza en el ser humano. En el fondo transforman su sombría desesperación, su orgullo o sus ambiciones en una lucha desenfrenada por el Poder. En el fondo terminan sustituyendo un grupo opresor por otro, es decir, por ellos mismos.

Y por eso no tienen eco en el corazón de los pobres y se encastillan en minorías intelectualizadas de las cuales parece haber huido todo sentido fraternal, toda caridad profunda.

Por eso el ejemplo de Gandhi permanece. Porque representa el reverso de la violencia, pero jamás la imagen de la debilidad.

Mucho durará la India y mucho cambiará en la historia; mucho seguramente dará a la esperanza de los hombres y más de lo que nos es dado imaginar hoy día.

En ese tiempo la imagen de Gandhi crecerá más y más entre los hombres, mucho más aún que el poder de su Patria.

Porque en la gran perspectiva de la historia, es siempre más verdadero lo que presintió nuestro gran Rubén Darío:

"La virtud está en ser tranquilo y fuerte;
con el fuego interior todo se abrasa;
se triunfa del rencor y de la muerte.
Y hacia Belén. . . ¡la caravana pasa!"

VALPARAISO



LOS DEL BIO BIO, único conjunto que viajó desde Los Angeles para participar en el Primer Festival de la Canción Universitaria de Viña.

Autoconstrucción de Nueva Población en Miraflores Alto

VALPARAISO. Sara Vial. (Corresponsal) Operarios y ejecutivos de la Empresa Municipal de Desagües celebraron con un almuerzo campestre los tijerales de su nueva población ubicada en Miraflores Alto.

Los trabajos por autoconstrucción se iniciaron el 16 de Junio pasado y estarán terminados el próximo mes de noviembre.

Durante el desarrollo del almuerzo hizo uso de la palabra, a nombre del personal beneficiado, Juan Díaz, que se refirió al hecho como "la concretización de una de las aspiraciones más humanas".

Posteriormente habló a nombre del Consejo y suyo propio el regidor Tomás Eastman que hizo votos porque la iniciativa sirviera de pauta inicial a los demás funcionarios de la Empresa.

El grupo habitacional está integrado por 21 operarios que realizan el trabajo en sus horas libres y bajo la dirección del constructor Sergio Casali. Las casas, de 400 metros cuadrados cada una, cuentan con dos dormitorios, living comedor, baño y cocina, además de un patio interior y serán del tipo "San Carlos".

En la materialización de este logro ha intervenido en forma directa el Consejero gerente de la entidad, Manuel Llanos, quien en representación del Consejo ha proporcionado todo tipo de facilidades y ayuda a su personal. Las gestiones estuvieron a cargo de la Visitadora Social de la Empresa Edith Cornejo.

Debe destacarse que ésta es la primera vez que los funcionarios de la EMD ha podido hacer efectivo un logro de esta naturaleza a pesar de haber estado realizando gestiones afines desde hace más de 10 años.



LA FOTO PARA LA HISTORIA.- Fue tomada en el almuerzo campestre con que se festejaron los tijerales de la nueva población de los operarios de la Empresa Municipal de Desagues en Miraflores Alto, de Viña del Mar.

Viña Vibró con Primer Festival de la Canción Universitaria

VALPARAISO. (Sara Vial Corresponsal).- Una muy favorable impresión ha dejado la realización del Primer Festival de la Canción Universitaria organizado por la Universidad Católica de Valparaíso en el Teatro Municipal de Viña del Mar.

Con un lleno que se prolongó los cuatro días del torneo y un entusiasmo juvenil que vió los mejores frutos, se proyectó esta iniciativa de, en palabras de los organizadores, "llevar a la comunidad no sólo un Festival para jóvenes sino también para adultos y en el cual pudieron enscribirse no sólo los estudiantes, sino empleados, obreros, técnicos, etc., de la U. Católica y de otras Universidades y también estudiantes de quintos y sextos años fiscales".

El resultado fué en cierto modo sorprendente, si nos atenemos a que en mérito a la juvenil euforia, suele soportarse con cierto estoicismo no ya el desaliñado "melenaje", (que no sería nada), sino la electrotecnia en sus versiones más explosivas, reiteradas y ensordecedoras. Por festivales "musicales" solía entenderse, cuando primaba el elemento juvenil, una conjunción de gritos, entonados o no, contorciones fantásticas y una repetición de conjuntos que variaban muy poco entre sí. Si de folklore se trataba, comenzaba el desfile de versiones de los Cuatro Cuartos. Al término folklore se le anteponía lo de "neo", para mayor distinción. Si se trataba de solistas, se iniciaba también el desfile de "originalidades": calcos de Rafael, de Favio, de cualquier astro a la moda. Y, por cierto, de bombos y charangos, el folklore llamado chileno estaba ya hasta los bordes.

Por esto (y muchas cosas más) vale la pena destacar este dignísimo Festival estudiantil de Valparaíso que con una organización de apenas dos meses, ha dado el golpe y, lo que es más valioso, el viraje justo en la actual promoción joven del canto popular en nuestro país.

UN FESTIVAL DIFERENTE

"No se trata de un Festival más, declaró Jaime Yovanovic, Coordinador del torneo, "ni tampoco se quedará en lo obtenido. Hemos conseguido proyectar nuestra UC sin distingos y nuestra meta es ahora pedir el apoyo de todas las Universidades del país, iniciar contactos con ellos, para realizar un II Festival nacional y luego otro, porqué no, internacional, que atraiga a la juventud de América a cantar a este puerto. Por qué no".

CALIDAD Y CANTIDAD

Primó la calidad y la cantidad. La abundancia de participantes— y buenos— sorprendió y provocó sendas ovaciones para los preferidos. Hubo variedad y buen gusto en las presentaciones e interpretaciones, un apreciable interés por el folklore, (en lo que nos pareció ver un serio fruto de lo que por él hizo Violeta Parra). No hubo "penadura" de los "neofolkloristas", como dijimos, sino un esfuerzo hacia el folklore más puro. La "cueca valseada", y "bien cantada", brilló con colores propios y su chilenidad simple, sin retruécanos o mistificaciones cosechó aplausos. Conjuntos bien afiatados, alternaron con dúos y solistas, presentando canciones originales o de los géneros internacional y folklórico.

SONIDO JOVEN

La nota festiva, en el género de Varieté, la puso el conjunto "Sonido Joven", que se presentó en tenida de la "belle epoque" y que hizo una creación humorística y simpática con sus sombreros de copa, bigotazo a lo Dalí y pelucas.

REVELACION INTERNACIONAL

El estudiante de Educación Física de la UC Víctor Díaz, cosechó las mayores ovaciones. De físico agradable, y "ángel", con bellísima voz de amplio registro, pareció el ganador legítimo, entre los solistas internacionales. El Jurado no opinó lo mismo y la ganadora fué Sandra Cruz, estudiante que cantaba con verdadero entusiasmo pero muy desafinada. La noche de la clausura, recibió su premio y monumental rechifla.

Víctor Díaz, que hizo una creación de la conocida "Jezabel", compartió un tercer premio con la solista Olga Landaeta.

LOS BEMOLES

En folklore, los mayores aplausos los ganaron "Los Bemoles" y el premio se lo llevaron "Los Pelmenches". Más pifias. El conjunto "Los de Bío Bío", que viajó desde Los Angeles también cooperó a la calidad.

CANCIONES PREMIADAS

Finalmente, obtuvieron los primeros premios en género internacional y folklórico las canciones originales "Una canción para ti", de Patricia Mansilla y la de tema marinero, "Partir y volver", presentadas por Sandra Cruz y Carlos Verdugo, respectivamente.

Convenio Entre UC y la Empresa Portuaria

VALPARAISO. (Corresponsal). Ayer viernes 3 se efectuó en el Salón de Honor de la Universidad Católica de Valparaíso la firma del convenio que se establecerá entre esta entidad y la Empresa Portuaria de Chile. De esta forma, se irá a la creación de un Centro de Adiestramiento portuario, que significará en el futuro lograr el carácter de carrera universitaria en esta especialidad.

Asistieron al acto los Ministros de Obras Públicas Educación, del Trabajo y el Secretario General de Gobierno y pronunciaron discursos el Director de EMPORCHI y el Rector de la Universidad Católica.

Para informar acerca de la trascendencia del mencionado convenio, el director de EMPORCHI Alejandro Patillo, ofreció el jueves una conferencia de prensa, luego de la cual se efectuó una visita a los recintos portuarios.

Democracia chilena respeta libertad de opinión:

Autorización a "Caliche Sangriento" no Implica Aceptar su Versión Histórica

EL TRIBUNAL de Apelación revocó el fallo del Consejo de Censura Cinematográfica y declaró que podría exhibirse la película "Caliche Sangriento", producida por el cinematografista Helvio Soto. Se la calificó en tercera Categoría, para mayores de 18 años, dejándose constancia que la aprobación dada "**no implica aceptación de la fidelidad histórica de los hechos ni de la interpretación dada a los mismos**" en la cinta conflictiva.

En sus considerandos se deja constancia de las graves deformaciones de orden histórico en que se incurre en "Caliche Sangriento", pero reconoce que tales deformaciones, si bien resultan censurables en una obra que pretende ser de carácter histórico, ellas son producto exclusivo de la imaginación creativa de su autor o autores "**aunque se sirva para el desarrollo de su temática suponer episodios ficticios de una guerra que efectivamente existió**".

Más adelante hace hincapié que en un Estado democrático, la expresión de opiniones, por cualquier medio que se utilice para su difusión, no puede constituir, por sí misma, un atentado al bien común de la sociedad por cuanto ésta dispone, dentro de su organización libertaria, de los elementos que le permiten formarse un acabado y definitivo criterio sobre los diversos planteamientos antagónicos que se le formulen y elegir con libertad los que estime más consecuentes con la moral, la equidad y la justicia.

Dieron su voto afirmativo el Ministro de Educación Máximo Pacheco y el Presidente de la Corte Suprema, Ramiro Méndez Braña. El Presidente del Colegio de Abogados, Alejandro Silva Bascuñán, formuló las objeciones del caso al oponerse.

El texto del fallo es el siguiente:

VISTOS:

1°.— Don Alejandro Villaseca Calvo, en representación de la Sociedad "Industria Cinematográfica Latinoamericana Ltda.", dedujo apelación ante este Tribunal de la resolución del Consejo de Censura Cinematográfica que calificó como "rechazada" la película cinematográfica titulada "Caliche Sangriento". Fundamenta su recurso en la circunstancia de que la película en cuestión no vulnera la disposición contenida en el artículo 2° del D. F. L. N° 37 de 17 de noviembre de 1959 que rige la constitución y funciones del Consejo de Censura Cinematográfica;

2°.— En escrito de fecha 29 de septiembre de 1969 don Alejandro Villaseca Calvo, en representación de la Sociedad "Industria Cinematográfica Ltda.", expuso al Tribunal sustancialmente lo siguiente: "No ha sido el ánimo del Productor ni del Director del film relacionar el episodio ficticio de la guerra del Pacífico que narra la película, con situaciones propias de la política contingente de nuestros días, ni mucho menos dudar del patriotismo del Ejército y Gobierno de la época, que ha sido unánimemente reconocido por todos los historiadores de esa guerra. Como entendemos que se ha interpretado, erróneamente, por algunas personas, ciertas secuencias de la película, y con el objeto de corroborar lo afirmado en el párrafo precedente, nos comprometemos a retirar estas secuencias en forma definitiva,. . ."

El Tribunal aceptó que se efectuaran los cambios propuestos, los que se realizaron de acuerdo con las indicaciones del distribuidor de la película don Eduardo Trabucco.

3°.— Conforme con lo dispuesto por el artículo 8° del D. F. L. N° 37 de 1969, modificado por el artículo 3° del D. F. L. 334 de 1960, el Tribunal procedió a presenciar la exhibición de la película cinematográfica denominada "Caliche Sangriento".

CONSIDERANDO:

1°.— Que con respecto a la película "Caliche Sangriento", es preciso tener presentes los siguientes hechos:

a) las graves deformaciones de orden histórico en que se incurre en ella;

b) la extemporánea interpretación dada a la Guerra del Pacífico, emanada de atribuirle connotaciones conceptuales y anímicas que corresponden a épocas posteriores o al momento actual, y que están en todo caso, enfocadas desde un unilateral prisma ideológico, esencialmente controvertible;

c) la insistencia injustificada en algunos aspectos negativos de la actuación de la fracción militar chilena, que pudieran interpretarse en conflicto con principios éticos de las Fuerzas Armadas. En efecto, la dureza excesiva que revela el Jefe de la Patrulla para con sus subordinados y de que se hace tanto alarde, obedece —sin la menor duda— a un concepto estricto del cumplimiento del deber primordial que pesa sobre todo militar de cumplir la misión que le fuera confiada, cualesquiera que sean los sacrificios, aún el de la vida, que deba soportar. Esta conducta demuestra valor y patriotismo;

d) El juicio negativo sobre determinados actos de los gobernantes de Chile de aquella época, en discordancia con la verdad histórica; y

e) la inoportunidad de revivir viejos resentimientos ya olvidados, cuando el país comprende la necesidad de una política de paz, amistad e integración con todos los países del continente y, en especial con nuestros vecinos.

2°.— Que tales deformaciones, si bien resultan censurables en una obra que pretende ser de carácter histórico, no constituyen causal de rechazo de una expresión artística, producto exclusivo de la imaginación creativa de su autor o autores, aunque se sirva para el desarrollo de su temática de suponer episodios ficticios de una guerra que efectivamente existió.

3°.— Que el artículo 2° del D. F. L. 37 de 1959 dispone: "Prohíbese la internación y exhibición de películas cinematográficas contrarias a la moral, a las buenas costumbres o al orden público y de aquellas que, aunque sea con pretexto educativo, contribuyan a estimular impulsos o actitudes antisociales especialmente en los jóvenes".

4°. Que los factores negativos de la película ponderados en el considerando primero, no constituyen, sin embargo, un atentado a la moral ni a las buenas costumbres ni contribuyen a estimular impulsos o actitudes antisociales, especialmente en los jóvenes. Tampoco atentan contra el orden público por cuanto si bien este concepto no aparece definido en la legislación positiva, es lo cierto que a través de la doctrina es posible concluir que por tal debe entenderse la situación de normalidad y armonía existente entre todos los elementos de un Estado, conseguida merced al respeto de su legislación y, en especial, de los derechos esenciales de los ciudadanos, situación dentro de la cual se elimina toda perturbación de las normas morales, jurídicas y sociales imperantes y que se ajusta a los principios filosóficos que informan dicho Estado.

6°. Que en un Estado democrático, la expresión de opiniones, por cualquier medio que se utilice para su difusión, no puede constituir, por sí misma, un atentado al bien común de la sociedad por cuanto ésta dispone, dentro de su organización libertaria, de los elementos que le permiten formarse un acabado y definitivo criterio sobre los diversos planteamientos antagónicos que se le formulen y elegir con libertad los que estime más consecuentes con la moral, la equidad y la justicia; y

7°. Que, por ello, el Tribunal de Apelación, junto con reconocer el derecho de los ciudadanos a la expresión de sus ideas por los medios habituales, estima necesario que tal derecho sea regulado en su ejercicio de suerte que de él no deriven daños para personas sin los conocimientos o madurez necesarios para apreciarlas con juicio crítico, y juzga conveniente que quede expresa constancia que la autorización que se otorga para su difusión no implica aceptación oficial de las mismas.

ESTE TRIBUNAL RESUELVE

1°.- Revocar la resolución de primera instancia dictada por el Consejo de Censura Cinematográfica con fecha 16 de septiembre y declarar que la película "CALICHE SANGRIENTO" debe ser calificada en tercera Categoría, esto es, aprobada, sólo para mayores de 18 años; y

2°.- Dsiponer que la calificación sea complementada, en el sello aprobatorio correspondiente, que obligatoriamente debe ser exhibido en la película conforme al artículo 7° del mencionado D.F.L. 37 de 1959, con una expresa constancia de que "**su aprobación no implica aceptación de la fidelidad histórica de los hechos ni de la interpretación dada a los mismos**".

Este fallo fue acordado con el voto favorable del Ministro de Educación Pública don Máximo Pacheco G. y del Presidente de la Excma. Corte Suprema de Justicia don Ramiro Méndez B. y en contra del voto del Presidente del Consejo General del Colegio de Abogados don Alejandro Silva Bascuñán, quien estuvo por confirmar la resolución apelada, considerando las apreciaciones contenidas en los votos de mayoría del Tribunal de Primera Instancia y teniendo además presente:

1° Que los valores estéticos de la película "Caliche Sangriento" no están incluidos en una obra puramente imaginativa, sino en la narración de un episodio ocurrido durante la Guerra del Pacífico, y en su diálogo se formulan repetidamente afirmaciones que pretenden constituir una interpretación de las causas de dicha guerra y de sus resultados.

2°.- Que, mostrándose como una producción de carácter histórico, cabe exigir a dicha película una fidelidad sustancial con los sucesos que realmente ocurrieron.

3°.- Que se nota, entre tanto, un divorcio completo entre lo que efectivamente sucedió y lo que en la película se expone, en cuanto (que, sobre la base de lo que muchos años después habría resultado en la industria salitrera, se pretende en ella reiteradamente atribuir las causas fundamentales y los motivos determinantes de la guerra a intereses económicos de carácter imperialista de cuyas luchas habría sido simple instrumento la nación chilena.

4°.- Que tal apreciación constituye una ofensa grave a la colectividad nacional y al recuerdo de una generación que con extrema generosidad entregó sus vidas y energías a la defensa de lo que estimó exigencia ineludible del interés nacional.

5°. Que la ley prohibe la internación y exhibición de películas cinematográficas contrarias a la moral, a las buenas costumbres o al orden público.

6°. Que, aunque puede estimarse, como resulta del criterio de los artículo 1461 y 1475 del Código Civil, que lo que pugna al orden público es también moralmente condenable, basta para juzgar esta película analizar si ataca o no al orden público.

7°. Que, en nuestro ordenamiento jurídico el orden público no es sólo lo que exige la tranquilidad exterior y cuyo quebrantamiento represente un hecho de policía en la acepción estricta del vocablo.

8°. Que el orden público es, como muy bien lo define don Avelino León Hurtado, "el conjunto de principios, normas o reglas que miran a los intereses generales de mayor importancia para la sociedad" (El objeto de los actos jurídicos, página 58; "La causa", pág. 60)

9°. Que esta concepción amplia del orden público según la cual todo lo que ataque gravemente la unidad nacional en sus ineludibles superiores exigencias y su tranquilidad interna y seguridad exterior, es la de nuestro ordenamiento jurídico, y por tanto de la ley en este caso aplicable, se refleja en numerosas disposiciones como, por ejemplo, en los artículos 1461, 1467 y ... del Código Civil, título VI del libro II del Código Penal y artículos ... y 6 de la ley 12.927 sobre seguridad interior del Estado

10° Que parece especialmente pertinente, para comprender dentro del concepto de orden público los reparos que se formulan a esta película, considera que la norma que acaba de citarse establece que "cometen delito contra el orden público los que ultrajaren publicamente la bandera, el escudo y el nombre de la Patria"

11° Que el contenido de la película puede afectar gravemente a la unidad nacional y suscitar problemas con los países extranjeros o alentar posiciones de éstos adversas al interés chileno.

12° Que, además, la figura central del episodio relatado en la película es un capitán de nuestro Ejército, cuyo comportamiento con el personal a sus órdenes y con el enemigo, cualesquiera que sean las explicaciones vinculadas a la particularidad de la situación, aparece de extrema crueldad y ajeno a las virtudes con que el pueblo chileno quisiera verse identificado y que en el hecho carecterizaron su conducta en la contienda.

13° Que se han difundido, es cierto en diversos libros editados en Chile, apreciaciones análogas a las contenidas en la película dentro de la libertad de opinión que tienen todos los ciudadanos, pero no puede compararse la trascendencia que alcanzan juicios formulados bajo la responsabilidad personal de sus autores con los cuales se puede coincidir o discrepar en relación con el eco que recibiría una producción cinematográfica a la cual se le diera curso por un organismo oficial chileno en razón de no contener nada grave en contra del orden público.

14° Que, si el legislador chileno prohibe la internación y exhibición de películas contrarias al orden público, no lo hace con ánimo de coartar la libertad de opinión, sino en razón de que ella, como cualquiera otra de los ciudadanos, tiene los límites superiores que impone el bien común y en razón de que sustancialmente por medio de una película no sólo se formulan opiniones, sino que se efectúa trabajos o industrias, que según la Constitución Política pueden prohibirse cuando se oponen a las buenas costumbres, a la seguridad o a la salubridad públicas (art. 10 N° 14), valores que comprometen, por lo dicho, la película de que se trata. Máximo Pacheco G. Ministro de Educación Pública. Ramiro Méndez B. Presidente de la Excma. Corte Suprema de Justicia. Alejandro Silva B. Presidente del Consejo General del Colegio de Abogados.

EL MUNDO DE UNA MIRADA

NUEVA YORK, 4 (UPI). Con el número de diciembre de este año termina la publicación de la revista Life en castellano.

El Presidente del Consejo de Time Inc., Andrew Heiskell, empresa que publica la revista Life, expresó que la edición española no resultó económicamente practicable después de 16 años de servir al público de España y la América Latina.

Agregó que la edición en castellano "fue un éxito editorial que contribuyó a fortalecer las comunicaciones entre los Estados Unidos y nuestros vecinos al sur de las fronteras, pero ha sido un asunto costoso", dijo Heiskell.

Los editores prefirieron suspender la publicación antes que desmejorar la calidad de la revista.

CARTAGENA (España), 4 (UPI). Las llamas de un incendio arrasan la refinería de la Chevron-Texaco Oil Company en esta ciudad y un vocero de la empresa declaró que probablemente arderá durante una semana más.

Cinco españoles murieron en el siniestro. La fuente dijo que el fuego de la refinería de escombreras, propiedad de la American Oil Company, comenzó después de una explosión, en la noche del miércoles.

Se calcula que los daños totales pasarán del equivalente a 15 millones de dólares.

BEIRUT, 4 (UPI). Dos soviéticos a quienes se expulsó del Líbano a principios de esta semana por tratar de robar un avión a reacción "Mirage", partieron hoy con destino a Moscú.

Alexander Khomiakov, Primer Secretario de la Embajada Soviética en Beirut y Vladimir Vassiliev, empleado de la sección comercial de la representación diplomática, fueron acusados por las autoridades libanesas de asociación ilícita para robar a la fuerza aérea de este país un aparato "Mirage" de fabricación francesa.

SEUL, 4 (UPI). La epidemia de cólera que comenzó en este país, el 26 de agosto último ha matado ya a 113 personas, anunciaron hoy las autoridades de Salud Pública de Corea del Sur.

Un vocero dijo que desde el jueves se han registrado otros 47 casos y cinco muertes. El número de enfermos registrados hasta hoy fue de 1.231.

PARIS, 4 (UPI)— La delegación de Vietnam del Norte a la Conferencia de Paz calificó hoy de "totalmente carente de fundamento" las versiones de que el regimen de Hanoi aceptaria la presencia de tropas de Estados Unidos en Vietnam del Sur durante elecciones en que participarian los comunistas.

La afirmación fue hecha en respuesta a despachos publicados en la prensa de Estados Unidos y atribuidos a fuentes norvietnamesas de la capital francesa, de que Estados Unidos podria, mantener tropas en el Sur durante las elecciones para designar el futuro político de la nación en el caso de que el plan de Hanoi sobre un gobierno de coalición fuese aceptado.

MADRID, 4 (UPI)— El astronauta norteamericano Edwin Aldrin llegó hoy a esta capital en tránsito hacia las islas Canarias, donde se reunirá a Neil Armstrong y Michael Collins para seguir con ellos la gira de buena voluntad alrededor del mundo que están efectuando los pilotos de la astronave Apolo 11.

Funcionarios del aeropuerto informaron que Aldrin viajó de incógnito y que ni siquiera el ex Embajador norteamericano en España, Angier Biddle Duke, y su esposa, que se hallaban en el mismo avión, tuvieron conocimiento que uno de los pasajeroas era el célebre explorador lunar.

GINEBRA, 4 (UPI).— Los Estados Unidos y la Unión Soviética continúan hoy la consideración final de un tratado en el que se prohibe el emplazamiento de armas nucleares en el lecho de los océanos.

Los funcionarios occidentales manifestaron que se espera que el documento podrá ser presentado a debate en la conferencia del desarme la semana próxima.

Después de ser discutido en Ginebra el borrador del acuerdo será enviado a la Asamblea General de las Naciones Unidas para su debate por la organización mundial.

EL CAIRO, 4 (UPI).— Suiza prometió dar a conocer a las naciones árabes los resultados de su investigación acerca de un ciudadano suizo acusado de pasar de contrabando planes secretos sobre el más moderno de los aviones franceses "Mirage" a Israel, según informa hoy el diario "Al Ahram".

El periódico señala que ese caso de espionaje es vital para las naciones árabes puesto que pasar esos secretos a Israel daña los intereses árabes.

El órgano semioficial egipcio sigue diciendo que Francia, se puso en contacto con el gobierno suizo "en el más alto nivel, porque ese espionaje perjudica el embargo francés de armas, aviones y repuestos a Israel".

BARCELONA, (España), 4 (UPI).— La policía y los bomberos removian hoy los escombros para llegar a un número indeterminado de personas atrampadas al desplomarse ayer un edificio de cinco pisos.

Las autoridades dijeron que un hombre murió y otros cinco resultaron heridos, algunos de gravedad, por lo menos cuatro albañiles quedaron sepultados entre los escombros.

El edificio, situado en el barrio chino de la ciudad, incluia un teatro, dos pensiones y un garage subterráneo aún en construcción.

CRECE EN VIOLENCIA LUCHA ARABE ISRAELI

TEL AVIV, 4 (UPI).— Israel anunció hoy que sus fuerzas rechazaron anoche un ataque egipcio a través del Canal de Suez contra un puesto avanzado del ejército israelí y que infantería Judía atacó bases de guerrilleros árabes en el Líbano.

Un vocero del ejército manifestó que tres soldados israelíes resultaron heridos en el duelo de artillería y tanques que duró una hora, en el sector próximo a Deversoir, en la Costa Norte del Gran Lago Salado.

El portavoz dijo que los israelíes encontraron más tarde los cadáveres de cinco egipcios y apresaron a tres heridos, uno de ellos de extrema gravedad.

Un informante militar Judío anunció al mediodía que "en vista de la continuación de la agresión Egipcia", la Fuerza Aérea israelí atacó blancos en la zona de Deversoir alrededor del mediodía. Agregó que todos los aviones Judíos regresaron sin novedad a sus bases.

La operación egipcia de desembarco, manifestó el vocero, comenzó en medio de un bombardeo de artillería de alrededor de 20 minutos a lo largo de una estrecha franja de 55 kilómetros entre el Kantera y los Lagos Bitter en la zona Central del Canal de Suez.

Los comandos egipcios y las lanchas de desembarco que se acercaban a su posición y abrieron fuego con sus baterías de artillería y los cañones de sus tanques.

Varias embarcaciones egipcias fueron alcanzadas en el Canal dijo el vocero y los atacantes egipcios se retiraron sin haber desembarcado y sin haber atacado la fortificación israelí.

La tentativa de desembarco de anoche se produjo después de un duelo de artillería entre las tropas egipcias e israelíes en el sector meridional del Canal de Suez, en la mañana de ayer.

Un soldado israelí fue herido durante los bombardeos de la artillería egipcia en Port Tewfik, el extremo meridional del Canal, dijo el vocero.

A comienzos de esta semana los aviones egipcios infiltraron dos veces las defensas israelíes en la península de Sinai, pero atacaron con cohetes sin resultado alguno las regiones de las Dunas, al Norte del desierto y la otra en la ribera del Canal de Suez que se halla en manos de los israelíes.

Los funcionarios del Estado Judío negaron que los egipcios hubieran lanzado cuatro ataques de comandos en esas zonas.

EL CAIRO, 4 (UPI).— Las tropas egipcias cruzaron el Canal de Suez y libraron una "furiosa batalla" con las fuerzas israelíes durante más de tres horas, declaró un vocero militar Egipcio.

El portavoz manifestó que los Egipcios destruyeron tres vehículos de transporte de tropas "juntamente con sus ocupantes", y dos tanques, antes de volver a sus bases.

Es la primera vez que los egipcios cruzan el Canal para lanzar un ataque, desde el mes de julio pasado.

El portavoz dijo que seis soldados egipcios fueron heridos en lo que, dijo, fue una "misión de reconocimiento".

Señaló más adelante la fuente que los soldados de la República Arabe Unida cruzaron el Canal en el sector septentrional de la vía de agua, pero no reveló los detalles de la operación ni el tamaño de la unidad que lo llevó a cabo.

La misión de la fuerza era reconocer las posiciones enemigas en la ribera oriental (del Canal), que continuamente atacan las posiciones nuestras que se encuentran frente a ellas", añadió el vocero.

"Nuestra unidad chocó con las tropas enemigas en furiosa batalla que duró más de tres horas", dijo.



BONN ALEMANIA. El Presidente de Alemania Occidental, Gustav Heinemann, derecha, hace el anuncio oficial de la formación de un nuevo gobierno de coalición, integrado por los partidos Demócrata Libre y Social Demócrata. Willy Brandt, al centro y Walter Scheel, los votos de cuyo partido permitieron la combinación (Foto UPI)

El Nuevo Ovando

Por Alfonso Varela

La idea de una "peruanización" de Bolivia ha surgido cuando aún no existe, una imagen clara de qué es lo que está ocurriendo en el Perú. Por cierto, la evolución política de Ovando parece más sospechosa de oportunismo que la de los militares peruanos, dedicados a una larga reflexión económico-social años antes de dar el golpe contra Belaúnde, la IPC y la oligarquía agraria.

Pero incluso si pensamos en el golpe boliviano como en una cuartelazo clásico, dotado de largas raíces y de una causa inmediata aparente (los crecientes riesgos del panorama electoral), necesitamos explicar por qué el general Ovando tradujo su golpe al lenguaje nacionalista, desarrollista y populista de la junta peruana hasta el extremo de haber destinado sus primeras declaraciones a sugerir un cambio en el estatuto del petróleo.

Es evidente que también aquí podemos encontrar explicaciones circunstanciales inmediatas: la necesidad de obtener mayor respaldo de la oficialidad joven, cierto apoyo popular, alguna solidaridad diplomática latinoamericana más allá de la simpatía automática de los gobiernos militares de Brasil y Argentina. En este sentido, hasta las características más destacadas del pasado del general Ovando servirían para explicar la vertiginosa evolución de su lenguaje. Precisamente en la medida en que carecía de los puntos de apoyo que mantuvieron a Barrientos en el poder (contacto con el campesinado, por ejemplo), Ovando necesitaba un nuevo rostro para dejar de ser el oscuro hombre fuerte que era y transformarse en el líder visible del país.

Sin embargo, hay algo en estas explicaciones que resulta insatifactorio. Tal vez es la excesiva evidencia de las posibles causas lo que empuja a buscar otras más profundas, pero también es el hecho de que se trata de evidencias sin fundamento preciso, o con fundamentos aparentes, que tomaban su fuerza de una situación anterior.

Si decimos, por ejemplo, que Ovando necesita disfrazar sus propósitos personales para satisfacer las inquietudes de oficiales jóvenes, estamos dejando de lado lo fundamental: explicar por qué en octubre de 1969 son determinadas palabras y esbozos de programas los que pueden servir de medio político en vez de otras palabras y otros esbozos. Por cierto, también dejamos de lado la razón de que determinados sectores deban recibir ciertas garantías para dotar de base real a un poder tomado por asalto. Es en este sentido en el que podemos pensar que la persona del general Ovando y un análisis psicológico de sus metas no tiene una importancia fundamental para pensar la posible política del nuevo régimen.

Esta función determinante de la situación objetiva la ha sentido el propio Ovando. Refiriéndose a la mala situación económica de Bolivia, dijo que estaba consciente de que el poder era un presente griego. La primera reacción ante este tipo de declaraciones es pensar que el general exagera: griego o no, el poder no le ha sido **regalado** por nadie. Lo tomó él mismo.

Pero si pensamos en la relación establecida entre el golpe y las necesidades impuestas a los golpistas para mantener el poder, resulta perfectamente explicable que Ovando **experimente** una cierta pasividad, y viva su propio asalto como un advenimiento. No es este el primer caso en que políticos caracterizados por su voluntarismo se sientan simples **realizadores** de una misión o un destino, vagamente divino o nacional. No es otro el sentido del fatalismo de Napoleón, que tanto choca a primera vista, en contraste con la inmensa extensión práctica que le atribuía a su participación **personal** en la precipitación de los acontecimientos, y hasta en la preparación de los menores detalles de una campaña.

Para Ovando el peso de los factores objetivos en la consolidación de su poder debe ser tanto más visible cuanto más novedosos son los factores en cuestión. En situaciones estables prolongadas, el político puede pensar que existe, al alcance de la mano, un arte objetivo de gobernar, apoyado en una suerte de "naturaleza de la política" asociada a alguna concepción de la "naturaleza humana". En un proceso de cambios acelerados el virtuosismo se transforma en una ilusión inútil y es necesario inventar nuevas técnicas. Y sin duda es novedosa una manera de asegurarse el poder militar mediante la adopción de un lenguaje izquierdista en las relaciones exteriores y de la alusión a posibles lesiones contra determinados intereses norteamericanos.

En el caso peruano es evidente que el plan, realizable o no, consiste en adoptar un camino desarrollista que implica la liquidación de la vieja oligarquía, la reforma de la tierra, la incorporación de vastas masas a la producción moderna y al **mercado** y una transformación del tipo de dependencia externa. Se elimina la dependencia colonial, basada en la exportación de materias primas y la existencia de un pacto colonial entre la potencia imperialista y la vieja oligarquía, y se ingresa a una forma mucho más compleja de dependencia. Esta nueva forma implica el desarrollo de una cierta autonomía económica respecto de los EE.UU. (en cierto nivel), y el desplazamiento de la dependencia hacia el terreno del financiamiento de la industrialización local, de la importación de ciertos insumos, etc.

En el plano internacional, la coexistencia pacífica y el notable fortalecimiento militar soviético juegan un importante papel, abriendo las posibilidades diplomáticas de los gobiernos latinoamericanos. La disminución del papel subversivo de la URSS introduce además una alteración en el papel de la llamada "amenaza soviética". Antes, esta operaba a favor de los EE.U. en su trato con las oligarquías latinoamericanas, que eran rápidamente disciplinadas por Washington con la alusión al peligro revolucionario. Ahora, la competencia pacífica en lo económico y la creación de una capacidad soviética de intervención lejana en lo militar invierten los papeles: los representantes de la nueva clase gobernante, surgida con la industrialización y que cuenta con el respaldo **global** de los EE.U. ya no puede ser disuadida de ciertas medidas , hostiles a determinados intereses extractivos norteamericanos (vestigios de la forma anterior de dependencia). En efecto, ahora son los gobernantes latinoamericanos los que pueden amenazar a los EE.UU. con apoyarse en su competidora ,a URSS, que al mismo tiempo ha dejado ya de representar el papel de archi-enemigo de todo régimen no socialista.

Si pensamos que gran parte de las declaraciones radicales de Ovando son poco concretas, estaremos en lo cierto. Se trata más bien de un juego: anti-colonialismo, anti-neocolonialismo, relaciones con los paises socialistas europeos (anunciadas) y al mismo tiempo una toma de posición contra los paises industrializados y a favor del "tercer mundo". Ante esa especie de catálogo apresurado de posiciones radicales, pareceria como si los puntos más importantes y concretos de la política anunciada por Ovando fueran sus reivindicaciones marítimas y sus llamados a una especie de confederación perú-boliviana. Sin embargo, seria un error pensar que el problema marítimo de Bolivia tiene el mismo contenido hoy que antes del bloque andino, o que el acercamiento Lima-La Paz es un fenómeno geo-político que se pueda describir haciendo abstracción del actual régimen peruano. Esto sería como pensar que el contenido del integracionismo es el mismo hoy que antes de la evolución de Washington ante este proceso.

Nuevos Frentes de Lucha en Vietnam

SAIGON, 4 (UPI).— Los paracaidistas norteamericanos perdieron un helicóptero, derribado por el fuego antiaéreo enemigo, pero lograron capturar a 12 comunistas en una batalla que se libró cerca de la costa septentrional de Vietnam del Sur.

Dos estadounidenses murieron y otros tres fueron heridos en la lucha, 20 kilómetros al norte de Bongson y 524 kilómetros al noroeste de Saigón, cerca del Mar de la China Meridional, dijo un vocero militar.

La fuente señaló que uno de los norteamericanos fue muerto y otro herido cuando el fuego de armas pequeñas del enemigo abatió a un helicóptero ligero de reconocimiento.

Los paracaidistas de la brigada 172 dieron muerte a dos comunistas antes de que otros 12 se rindieran. Dos de los capturados estaban heridos.

Los comunicados del Alto Mando informan en general choques "ligeros" y "pequeños combates" con las tropas comunistas en el territorio de Vietnam del Sur anoche y las primeras horas de hoy.

Pero en la provincia de Kientuong, cerca de la frontera de Camboya a 100 kilómetros al oeste de Saigón los irregulares sudvietnameses dirigidos por "Boinas Verdes" libraron anoche una batalla con los comunistas en la que perecieron 61 de éstos.

Según el portavoz tres compañías de irregulares aliados tomaron parte en la lucha cerca de Tuyenbinh, murieron en el encuentro 51 comunistas. No obstante, diez de los irregulares fueron muertos y otros 20 heridos. Un boina verde también resultó herido, dijo el vocero.

El General Earle Wheeler, Jefe del Estado Mayor General Conjunto llegó a Saigón en la mañana de hoy y dijo que había venido a la zona de guerra para estudiar el nivel de actividades bélicas y la situación en que se hallan las fuerzas armadas sudvietnamesas.

Wheeler manifestó que las decisiones respecto a nuevas retiradas de tropas tendrán que ser tomadas por el Presidente norteamericano, añadió, que se presentan tres condiciones para determinar nuevas evacuaciones. El progreso de las conversaciones de Paris una disminución en el nivel de violencia de los terroristas, y un mejoramiento de las fuerzas armadas sudvietnamesas.

Wheeler predijo luego que el Vietcong y los norvietnameses emprenderán una "campaña de invierno" en los próximos meses.

Bolivia Niega Visa a Arguedas

LA PAZ, 5 (ANSA).- Funcionarios del palacio de Gobierno y que parecen estar muy allegados al General Alfredo Ovando Candia, presidente de la Junta militar de Gobierno, manifestaron que en ningún momento se ha considerado la posibilidad de otorgar visa de salida al ex ministro de gobierno, José Arguedas Mendieta, que continúa asilado en la Embajada de México.

Entretanto el periódico "Jornada" hasta el viernes pasado furibundo "Anti" militarista y en el cual se dice tiene acciones Arguedas Mendieta, ahora se ha convertido un poco menos que un periódico oficial y ataca duramente al subsecretario de la cancillería Franz Ruck Uriburu, a quien endilga haber hecho declaraciones de "mala fe" casi pidiendo que México suspenda sus relaciones con Bolivia, hasta exigir la libertad de Arguedas Mendieta mediante la concesión del salvoconducto para que deje Bolivia.

"Jornada" ataca duramente a Ruck Uriburu y sostiene que "una prueba de que el Gobierno mexicano no ha seguido sus veladas insinuaciones es que mantiene a su embajador Pedro González Lugo, en la Paz".

Arguedas Mendieta está refugiado en la Embajada de México desde el psado 6 de julio, fecha en que buscó asilo luego de una serie de atentados contra su persona.

Fue autor de la entrega de una copia del diario de Ernesto "Che" Guevara a la Habana, estando desempeñando las funciones de Ministro del Interior en Bolivia.

Temen incidentes en festividades patrias:

PORTUGAL EN ESTADO DE ALERTA

LISBOA, 4 (UPI)— El gobierno puso hoy en estado de alerta a unidades del ejército y la policía en vísperas de las primeras celebraciones públicas del aniversario de la República portuguesa en más de cuatro décadas.

Los soldados y contigentes policiales en Lisboa fueron privados de sus usuales francos de fin de semana y en los últimos días han sido sometidos a severos entrenamientos en sus guarniciones, segun informaron fuentes militares.

Añadieron que tales prácticas constituyen un procedimiento de rutina ante ocasiones especiales como las ceremonias de mañana (hoy) conmemorando el 59 aniversario de la fundación de la república, la primera celebración pública desde que el enfermo ex primer Ministro Oliveira Salazar llegó al poder hace 41 años.

Salazar sufrió hace un año un derrame cerebral y fue reemplazado como primer Ministro por Marcello Caetano.

Las fuentes añadieron que las mismas precauciones serán observadas durante los comicios del 26 de octubre próximo para elegir a los miembros de la Asamblea Nacional, en los cuales se presentarán por primera vez en gran escala candidatos de la oposición.

Los soldados y la policía estarán preparados para entrar en acción en el momento en que se anuncie el estallido de disturbios, dijeron las fuentes.

El Gobierno anunció ayer que las ceremonias conmemondo la declaración de la República el cinco de octubre de 1910 comprenderán la exhibición de buques de guerra y desfile de aviones tropas terrestres.

Conforme al programa la bandera verde y roja portuguesa será izada en la alcaldía de Lisboa, donde fue declarada la Republica, y alrededor de 700 soldados le haran una guardia de honor.



LAFAYETTE, CALIFORNIA. Lo ocurrido a Edna Laker, 37 años de edad, puede suceder en cualquier parte del mundo. Un "místico indio", la sometió a su fuerza hipnótica y la experiencia costó a la dama la suma de 89 mil dólares y su automóvil. El dueño de las fuerzas cósmicas" no ha sido ubicado por la policía.

Descubren un "Stradivarius" en Montevideo

MONTEVIDEO, 4 (DAP)— Un segundo probable "Stradivarius" se habría localizado en el Uruguay.

Se trata de un instrumento adquirido hace 15 años en una casa de compra—venta de Montevideo a un precio ínfimo por Heriberto Gularte, radicado en el departamento de Melo, cerca de la frontera con Brasil. El violín presenta en su interior la inscripcion: "Antonius Stradivarius — Cremonensis — Fariebat — anno 1760" y las iniciales "A.S.".

Antes de ponerlo a la venta, su actual propietario contratará a un perito de la capital uruguaya con el próposito de determinar la autenticidad del instrumento.

Recientemente se habló de "un legítimo Stradivarius" en Uruguay, tasado en 500.000 dólares el que seria adquirido por la coleccionista inglés y cuya llegada a Montevideo se aguarda.

Chinos Liberaron a Corresponsal de Agencia REUTER

LONDRES, 4 (ANSA). El corresponsal de Reuters, en Pekín, Anthony Grey, liberado hoy, permanecerá en China todavía dos o tres días antes de regresar a Londres.

Un telegrama llegado esta mañana a Londres informaba al Foreing Office que Anthony Grey está libre y se encuentra con el encargado de negocios británicos en Pekín, John Denson.

En esta capital se señala hoy que la liberación de Grey eliminó uno de los obstáculos más serios para el mejoramiento de las relaciones entre Gran Bretaña y China Popular.

El Gobierno Británico espera que también sean liberados cuanto antes los demás ciudadanos británicos detenidos en China.

Resultados Generales del (Hipódromo Chile)

PRIMERA CARRERA. 9a. serie 1.500 metros.

1° (8) **Ponciano** 53 por Forest Row y Encarnación, del señor Juan Cartes, jinete Clemente Ojeda Bol 8130
2° (7) Leopardo 53 A. Parra Bol 8001 Pag 10.70
3° (9) Tracy 53 V. Ubilla Bol 15792 Pag 5.40
4° (11) Macaneo 49 J. Castillo Bol 5458 Pag 15.70
5° (10) Mondragón 52 S. Azócar Bol 13551 Pag 6.30
6° (13) Manidú 48 L. Rivera Bol 11562 Pag 7.40
7° (14) Nono 48 A. Poblete Bol 10326 Pag 8.30
8° (5) El Toque 53 R. Clavería Bol 9805 Pag 8.80
9° (3) Gin Solo 55 J. Pacheco Bol 4623 Pag 18.60
10° (2) Cargante 55 C. González Bol 12275 Pag 7.00
11° (12) Sol de Chile 49 H. Olguín Bol 3916 Pag 21.90
12° (16) Guarico 47 R. Sagardía Bol 2897 Pag 29.60
13° (1) Cachiporra 55 M. Alquinta Bol 2611 Pag 32.90
14° (15) Atipado 47 D. Sagardía Bol 5739 Pag 14.90
15° (6) Xazán 53 O. Escobar Bol 1.779 Pag 48.20
16° (4) Liebeslied 55 E. Vasquez Bol 2754 Pàg 31.20

Total jugado 119.199 boletos.

Ganada por 1/2 cab. el 3° a 4 cpos. el 4° a 1 cpo. el 5° a 1.1/4 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. Tiempo 1.33.2/5. Corrieron todos. Prep. Rosalindo Rabello. Div: E° 10.60 E° 3.40 E° 3.70 E° 2. Div. Viña E° 10.80 3.40 E° 3.60 E° 1.80.

DESARROLLO. El Toque surgió al frente seguido por Leopardo, Gin Solo, Ponciano, Cargante y Sol de Chile. Cuando el grupo ingresó a la recta Leopardo quedó en punta. A 200 metros del disco avanzó Ponciano superando estrechamente al lider.

SEGUNDA CARRERA. 1.200 metros Condicional

1° (16) **SHABANU.** 54 por Blue Fox e Ivonette, del señor Francisco Astaburuaga, jinete Desiderio Muñoz Bol 13990
2° (2) Bazooka. 53 C. Díaz Bol 5115 Pag 15.40
3° (11) Lloroncita. 52 R. Castro Bol 3284 Pag 23.90
4° (13) Nalinda. 52 J. Marín Bol 5632 Pag 14.00
5° (1) Arauca. 52 Orl. Osorio Bol 2212 Pag 35.50
6° (14) Pagora. 52 A. Poblete Bol 15088 Pag 20
7° (15) Porsiaca. 54 S. Azócar Bol 22531 Pag 3.50
8° (9) Horqueta. 50 M. Grasso Bol 6776 Pag 11.60
9° (3) Bonne Chance. 50 L. Oliva Bol 4908 Pag 16.00
10° (10) La Notre. 54 J. Castillo Bol 23697 Pag 3.30
11° (8) Hera. 54 G. Saavedra Bol 595 Pag 132.00
12° (40 como Luz. 54 B. García Bol 689 Pag 114.00
13° (6) Engañosa. 50 P. Herrera Bol 3015 Pag 26.10
14° (12) Mona Mari. 54 G. Farfan Bol 619 Pag 126.90
15° (7) Etruria. 50 J. Bustamante Bol 343 Pag 228.80
16° (5) Energía. 54 H. Olguín Bol 732 Pag 107.30
Total jugado 109226 boltos

Ganada por 6 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 31/2 cpos. el 5° a .1/2 cpos. y el 6° a 1 cpo. Tiempo 1.12.1/5. Corrieron todos. Prep. Manuel Martínez. Div. E° 5.60. E° 2.40. E° 3.70. E° 5.60. Div. Viña E° 8.60. E° 3. E° 3. E° 4.30.

DESARROLLO: Definidas las posiciones Shabanú tomó la delantera. En su siga quedaron Prsiaca, Lloroncita, Mona Mari, Bazooka y Nalinda. En los tramos finales se hizo presente Bazooka sin dar alcance.

TERCERA CARRERA.- 1.200 metros. Condicional.

1° (2) **ZUZULAY, 54 por Prince Médicis y Zapala, de la señora Myrian Hasmun de H., jinete Carlos Díaz.** Bol. 29.609
2° (11) Pinatra. 54 Orl. Osorio Bol. 720 Pag. 94.-
3° (16) Zazá. 54 L. Yañez Bol. 8.241 Pag. 8.20
4° (8) Luna Real. 54 J. Pacheco Bol. 17.627 Pag. 3.80
5° (9) Malina. 54 J. Castillo Bol. 6.561 Pag. 10.30
6° (1) Agárrate Ahí. 52 J. Marín corral con Zuzulay
7° (5) Dongavilla. 52 D. Basoalto Bol. 2.446 Pag. 27.70
8° (7) Kalisay. 52 R. Castro Bol. 837 Pag. 80.90
9° (3) Calidad Vital. 54 E. López Bol. 11.140 Pag. 6.10
10° (10) Mascha. 54 N. González Bol. 1.504 Pag. 45.00
11° (6) Huelguista. 54 G. Saavedra Bol. 6.812 Pag. 9.90
12° (13) Silly Milly. 54 V. Ubilla Bol. 5.843 Pag. 11.60
13° (14) Suspirona. 54 M. Alquinta Bol. 335 Pag. 201.80
14° (15) Virna. 54 L. Hevia Bol. 491 Pag. 137.80
15° (4) Dilatada. 54 M. Ramírez Bol. 1.938 Pag. 34.90
Total boletos jugados 94.104

Ganada por 1/2 cpo. el 3° á 1 cpo. el 4° á 6 cpos., el 5° á nariz y el 6° á pesc. Tiempo: 1.13. 2/5. Retirado el (12) Rasgada. Prep. Fernando Gazmuri. Div. del corral Zuzulay-Aggárrate Ahí E° 2.30.- 3.50.- 17.50.- 2.80.- Div. Viña E° 2.90.- 4.10.- 19.30.- 3.10.-

Desarrollo. A los pocos metros corridos Dilatada avanzó a la primera colocación. Más atrás se ubicaron Malina, Zazá, Zuzulay, Silly Milly y Pinatra. Cuando ingresaron a la recta Zazá quedó al frente del guepo. Faltando 200 surgieron Zuzulay y Pinatra. Fue más efectiva aquella.

CUARTA CARRERA.- 1.200 metros

1° (10) **PRONTO ALIVIO** 56 por Raspador y Casas Viejas, del señor Octavio López, jinete Enrique López Bol 9.244
2° (8) Oso Blanco 55 C. Díaz Bol 20.642 Pag. 4.60
3° (5) Grand Chateau 56 C. Pezoa Bol 38.372 Pag. 2.50
4° (12) Ribatejo 56 V. Bravo Bol 15.241 Pag. 6.30
5° (14) Siquick 54 J. Marín Bol 6.952 Pag 13.80
6° (11) Psicólogo 56 G. Farfan Bol 2.743 Pag. 34.90
7° (6) Lord Soto 56 Edo. Soto Bol 15.751 Pag 6.10
8° (7) Mate Amargo 56 B. García Bol 1.338 Pag 71.60
9° (9) Pelucon 56 M. Alquinta Bol 4.312 Pag. 22.20
10° (13) Rostro Palido 52 P. Herrera Nol 2.755 Pag. 34.80
11° (1) Arcabuz 56 L. Yañez Bol 2.783 Pag 34.40
12° (16) Zorro Guapo 56 L. Hevia Bol 369 pag 259.20
13° (2) Marquino 56 S. Pradenas corral con Arcabuz
14° (4) El Chonchón 56 R. Clavería Bol 1.142 Pag 83.90
15° (3) Braniff 56 C. Astorga Bol 11.094 Pag 8.60
16° (15) Toltén 52 J. Bustamante Bol 407 Pag 235.00

Total Jugado 133.145 Boletos
Ganada por 1. 3/4 cpo. el 3° á 2.1/2 cpos. el 4° a 3 cpos. el 5° a 3/4 cpo. y el 6° a 2 cpo. tiempo 1.13.3/5. Corrieron todos Prep Sergio Gajardo Div E° 10.40 E° 2.20 E° 1.50 E° 1.50 Div Viña E° 12 E° 2.70 E° 1.70 E° 1.60.

DESARROLLO. Oso Blanco arrancó en punta vigilado por Rostro Pálido Siquick, Lord Soto y Pelucón. A la altura de los 600 Siquick quedó en punta. A 200 metros de la raya atropellaron Pronto Alivio y Oso Blanco. Se impuso aquel con bastante facilidad.

QUINTA CARRERA. Condicional 1.200 metros

1° (7) **HARIBAL** 54 por Menino y Anilory del Sr. "Francisco Castro" jinete A. Poblete Bol. 22.643
2° (10) Moratin 56 V. Ubilla Bol. 9.273 Pag. 9.30
3° (16) Turista 52 P. Herrera Bol. 10.825 Pag. 8.00
4° (5) Cosaco 54 L. Rivera Bol. 9.558 Pag. 9.10
5° (6) Dingo 56 S. Azócar Bol. 13.124 Pag. 6.60
6° (15) Tetratón 56 C. Astorga Bol. 31.569 Pag. 2.70
7° (11) Nakomuro 54 G. Fernández Bol. 544 Pag. 150.90
8° (1) Abanico 56 J. Salinas Bol. 9.186 Pag. 9.40
9° (3) Blanco 56 L. Yáñez Bol. 4.654 Pag. 18.60
10° (12) Perincho 52 R. Villagran Bol. 3.595 Pag. 24.10
11° (4) Candanchú 54 J. Marín en corral con Blanco
12° (14) Resonador 56 E. Soto Bol. 2.214 Pag. 39.10
13° (13) Pudahuel 56 C. Ojeda Bol. 1.333 Pag. 64.90
14° (2) Bergamo 56 B. García Bol. 443 Pag. 196.00
15° (9) Manolo A. 56 P. Salinas Bol. 1.268 Pag. 68.20
Total Jugado 120.229 Boletos

Ganada por 3.1/2 cpo. el 3° a 1 pesc. el 4° a 3 cpo. el 5° a 1/2 cpo. el 6° a 1 nariz Tiempo: 1.13 Prep. F. Castro. Retirado (8) Impaciente. Div: E° 3.80 E° 1.90 E° 3.10 E° 2.40 Div. Viña E° 5.30 E° 1.50 E° 1.50 E° 2.50 E° 1.80

DESARROLLO. Al darse la largada Cosaco avanzó al primer sitio, luego se colocaron Abanico, Haribal, Manolo A., Turista y Tetratón. Faltando 400 Haribal dominó con seguridad al puntero. En los últimos metros apuró Moratin sin comprometer las posiciones del líder.

SEXTA CARRERA CLASICO, 1.400 metros

1.-(2) **El Incandescente** 56 por Boabdil y La Realidad del señor Armando Silva, jinete Gastón Saavedra Bol. 18.743
2.-(5) Napolitano 53. N. Bravo Bol. 10.841 Pag. 11.30
3.-(4) Belo Horizonte 55 D. Múñoz Bol. 11.027 Pag. 11.10
4.-(6) Pelirrojo 52 V. Ubilla Bol. 15.354 Pag. 8.00
5.-(7) Dahomey 49 D. Sagardía Bol. 16.591 Pag. 7.40
6.-(9) Gadi 47 S. Azocar Bol. 36.110 Pag. 3.40
7.-(8) Palqui 49 J. Castillo Bol. 45.657 Pag. 2.70
8.-(1) Monumento 62 C. Ojeda Bol. 7.945 Pag. 15.40
9.-(3) Tepual 56 Jn. Dardia Bol. 7.365 Pag. 16.60

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 169.633

GANADA por 5 cpos. el 3° a 1. 1/4 cpo. el 4° a 1. 3/4 cpo. el 5° a pesc. y el 6° a 1/2 cab. tiempo 1.24. Corrieron todos. Prep. Emilio Cáceres Div E° 6.50. 2.30. 3.30 2.80. Div Viña E° 6.70., 1.50. 1.70. 2.60

SEPTIMA CARRERA. 9a. serie 1.200 metros.

1° (9) **LUCIANELLA** 52 por Lujoso y Cuba de Plata, del Stud Lealtad, jinete Valentín Ubilla Bol. 4.253
2° (2) Robespierre 54 J. Castillo Bol. 25.020 Pag. 5.40
3° (15) Forbante 50 S. Azócar Bol. 26.734 Pag. 5.00
4° (16) Rafucho 50 P. Herrera Bol. 4.972 Pag. 27.00
5° (12) Preponderante 51 R. Clavería Bol. 9.256 Pag. 14.50
6° (4) Roto Listo 54 P. Salinas Bol. 9.609 Pag. 14.00
7° (5) Baropa 53 P. Bustos Bol. 21.164 Pag. 6.30
8° (1) Hija del Viento 55 G. Farfán Bol. 8.783 Pag. 15.30
9° (13) Rockete 51 L. Caroca Bol. 12.306 Pag. 10.90
10° (10) Aguileño 51 A. Farías Bol. 2.773 Pag. 48.40
11° (8) Napongo 53 Edo. Soto Bol. 30.883 Pag. 4.30
12° (14) Villita 51 L. Rivera Bol. 3.114 Pag. 43.10
13° (6) Isquiña 53 Jn. Salinas Bol. 12.454 Pag. 10.80
14° (11) Mister Chasquilla 51 E. Guzmán Bol. 7.672 Pag. 17.50
15° (7) Lucidez 53 Alb. Salas Bol. 7.290 Pag. 18.40
16° (3) Negroni 50 L. Hevia Corral con Robespierre
TOTAL VENDIDO 186.288 BOLETOS

GANADA: Por 2.1/2 cuerpos, el 3° a 1 cuerpo, el 4° a nariz, el 5° a 1/2 cab. y el 6° a 1/2 cab. Tiempo: 1.14. Corrieron todos. Prep. Humberto Cisternas. Div.: E° 31.50 E° 9.70 E° 2.70 E° 2.10. Div. Viña: E°

DESARROLLO: Mister Chasquilla se ubicó al frente en la largada. Tras él se situaron Preponderante, Roto Listo, Aguileño y Napango. En los 900 Napango dejó segundo al puntero. En los 600 Mister Chasquilla volvió al primer puesto, pero a la entrada de la recta Napango otra vez lo dejó segundo. En los 400 metros Robespierre dominó a Napango. A escasos metros de la sentencia atropelló Lucianella imponiéndose holgadamente.

OCTAVA CARRERA. 1.200 metros 9ª serie

1.- **FUROR (6), 53 kilos, por Quelus y F Blown, del Stud "María Teresa"; Jinete: Rigoberto Clavería.**
2.- Anunciado (3). 53. E. Soto Bol. 19.550 Pag. 6.00
3.- Tres Pintas (15). 50. A. Parra Bol. 25.302 Pag. 4.60
4.- El Name (8). 52. O. Osorio Bol. 6.666 Pag. 17.60
5.- Frutilla (9) 52. D. Muñoz Bol. 19.392 Pag. 6.10
6.- Polloico (11). 52. L. Caroca Bol. 1.982 Pag. 59.00
7.- Poncio (2). 54. C. Díaz Bol. 15.605 Pag. 7.90
8.- Vendimiador (16). 50. S. Alcaide Descartado
9.- María Margarita (10). 52. P. Salinas Bol. 10.163 Pag. 11.60
10.- Britagua (4). 53. M. Alquinta Bol. 8.674 Pag. 13.60
11.- Moai (1). 54. M. Serey Bol. 7.842 Pag. 15.00
12.- Nitido (5). 52. J. Bustamante Pag. 13.60
13.- Roble (14). 51. G. Fernandez Bol. 1.025 Pag. 114.70
14.- Colación (7). 52. J. Castillo Bol. 9.901 Pag. 11.90
15.- Terceto (12). 52. A. Salas Descartado
Total de boleto[illegible]gados 163.416

GANADA por cabeza; el 3° a 1/2 cpos. el 4° a 4 cpos. el 5° a 1/2 cpo. Tpo. 1.13.3/5 Preparador: Julio Castro A. No corrio: (13) Rabú Dividendos:

DESARROLLO Polloico arrancó al frente del lote. En los lugares siguientes quedaron María Margarita, Anunciado y Furor. Cuando ingresaron a la recta Anunciado estaba en el primer lugar. A escasos metros de Iza raya avanzó furor aventajando por escaso margen al lider.

NOVENA CARRERA 1.500 metros 2ª serie

1° **ESTEREL (10).** 47 kilos, por Copernic y L. Batista, del Stud "Victory" Jinete: Daniel Sagardía Bol. 42.781
2° Temporalito (8). 49; R. Clavería Bol. 23.840 Pag. 4.70
3° Mitzukawa (6). 51; L. Hevia Bol. 7.399 Pag. 17.30
4° Elia Gut (5). 51; A. Poblete Bol. 10.918 Pag. 10.20
5° Enzo (2). 56; D. Muñoz Bol. 6.548 Pag. 16.90
6° Perceo (7). 49; L. Toro Bol. 29.936 Pag. 3.70
7° Scamp (3). 52; J. Castillo Bol. 13.143 Pag. 8.40
8° Mont Louis (9). 48; S. Azócar Bol. 15.594 Pag. 7.10
9° Pimpinel (1). 57; D. Cerda Bol. 4.959 Pag. 22.40
Total Jugado 154.126 Boletos

Ganada por 1 1/2 cuerpos; el 3° a 3/4 cuerpos; el 4° a 1 cuerpos; el 5° a 1/2 cabeza. Tpo: 1.31.4/5. Preparador: Juan Bta. Castro. No corrió: (4) Dividendos: E° 2.60; 1.50; 1.60; 2.70 Viña: E° 2.90; 1.70; 1.60; 2.80

DESARROLLO. Perceo salió a tomar la punta. Tras él se ubicaron Pimpinel, Temporalito y Enzo. A la entrada de la recta Temporalito avanzó a la vanguardia. Faltando 200 surgió y superó con facilidad al puntero.

DECIMA CARRERA. 1.200 metros 8a. serie

1° **MARIA SOLEDAD (7).** 53 kilos, por Bokara y Saturnalia, del señor Luis H. Sorrel; Jinete: Patricio Herrera Bol. 13.364.
2° La María (11). 52; E. Soto Bol. 34.888 Pag. 4.50
3° Franquia (14). 51; C. Ojeda Bol. 26.361 Pag. 5.60
4° Tatacoque (10). 53; C. Díaz Bol. 17.705 Pag. 8.80
5° Daikiri (2). 54; O. Lpoez Bol. 15.624 Pag. 10.00
6° Rosa Patricia (6). 54; B. García Bol. 15.980 Pag. 9.80
7° El Pepino (13). 51. O. Escobar Bol. 12.218 Pag. 13.90
8° Lanco (15). 51; E. Guzman Bol. 16.239 Pag. 9.60
9° Morelia (5). 54; R. Castro Bol. 6.250 Pag. 25.00
10° Colignon (1). 54; E. Lopez Bol. 7.989 Pag. 19.50
11° Lengua Mocha (12). 52. D. Muñoz Bol. 16.305 Pag. 9.60
12° Pataty (9). 53 R. Clavería Bol. 13.959 Pag. 11.20
13° Ludmilla (4). 54; L. Caroca Bol. 4.654 Pag. 33.50
14° Partesana (8). 53 S. Pradenas Bol. 11.733 Pag. 13.30
15° Maharani (16). 51; L. Hevia Bol. 4.446 Pag. 35.10
TOTAL jugado 216.715 boletos

GANADA por 1 cuerpo, el 3° a 1.3/4 cuerpos; el 4° a pescuezo, el 5° a 1/2 cabeza. Tpo. 1.13. Preparador: Luis H. Sorrel, No corrio: (3) Guitarreando.

DIVIDENDOS: E° 11.70. 3.80. 2.00. 2.10. VIÑA: E° 21.40. 3.90. 1.90. 3.00.

DESARROLLO. La Mía se adueño del liderato en el "vamos". Más atrás se ubicaron Rosa Patricia, Lengua Mocha y Franquia. A escasos metros de la raya avanzó María Soledad venciendo claramente a la puntera.

DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.500 metros 5ª serie

1.- **EOLO (10).** 52. kilos por Cencerro y Enigmático del Stud "Choapa"; Jinete Gastón Saavedra Bol. 73.524
2.- Redoble (6). 53. J. Castillo Bol. 11.455 Pag. 12.80
3.- Hierro (4). 54. S. Azocar Bol. 28.530 Pag. 5.10
4.- Corsario Negro (2). 54. V. Ubilla Bol. 16.378 Pag. 8.90
5.- Alberto S. (1). 54. O. López Bol. 8.323 Pag. 17.60
6.- Dumino (14). 51. D. Muñoz Bol. 8.831 Pag. 16.60
7.- Pappone (15). 51. O. Ecobar Bol. 6326 Pag. 27.20
8.- Penny Lane (5). 53. C. Escobar Bol. 000 Pag. 5.10
9.- Agovabzo (8). 52. D. Sagardía Bol 13.227 Pag. 11.10
10.- Souerb[illegible] (7). P. Bustos Bol. 8.169 Pag. 17.90
11.- Chombe[illegible] (12). 51. H. Pilar Bl. 12.568 Pag. 11.70
12.- Viola Shak (16). 51. E. Soto Bol. 1.804 Pag. 81.20
13.- Escultor (13). 51. H. Olguín Bol. 2.593 Pag. 56.50
14.- Martial (3). 54. E. Guajardo Bol. 000 Pag. 8.90
15.- Georgina (11). 52. E. Vasquez Bol. 2.303 Pag. 62.50
16.- Bona Sorte (9). 52. J. Pachecho Bol. 9.468 Pag. 15.50
Total boletos jugados 203.499

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3° a 2 cuerpos; el 4° a 2 cuerpos; el 5° a 1/2 pescuezo. Tpo: 1.32.1/5 Preparador: Emilio Cáceres Corrieron Todos. Dividendos: E° 2.00; 1.40; 2.50; 2.40 Viña: E° 2.00; 1.40; 3.00; y 2.50

DESARROLLO. Redoble "picó" al frente asediado por Soberbio, Dumino, Chomber y Eolo. A 200 metros de la meta apuró Eolo batiendo por clara diferencia al puntero.

El Incandescente con Gran Facilidad

Luchando a la vanguardia desde los 900 metros, aproximadamente, se impuso El Incandescente, en la prueba central de La Palma, corrida sobre 1.200 metros.

El pupilo de Emilio Cáceres, vino accionando con comodidad y su paso a la delantera y su llegada a la meta, fueron una demostración de evidente superioridad.

LA CARRERA

En la largada Belo Horizonte tomó el mando, seguido de Napolitano, Dahomey, El Incandescente y Pelirrojo.

En los 1.200 metros, ya el Incandescente se habia ubicado en segundo lugar. Al promediar los 900, se acercó al puntero y en plena curva tomó el mando de las acciones cortándose dos cuerpos sobre Napolitano. Tercero venía Belo Horizonte, cuarto, Dahomey y quinto Pelirrojo. Ultimo, accionaba Gadi.

Al entrar a tierra derecha, el puntero tomó los palos y comenzó a distanciarse del lote. Dahomey, pese a los requerimientos de su látigo, no entraba a correr, mientras Pelirrojo, trataba de avanzar sin conseguirlo.

Los últimos metros fueron un galope de ejercicio para el hijo de Boabdil que llegó a la meta con cinco largos sobre Napolitano, que procedió a Belo Horizonte, por 1 1/4 Cpo. Cuarto fue Pelirrojo, a 1 3/4; quinto, Dahomey, a pescuezo; sexto, Gadi a 1/2 cabeza; septimo, Palqui, a 1 Cuerpo; octavo Monumento, y último Tepual.

1 minuto 24 segundos fue el tiempo que señaló el vencedor.



Pronto Alivio, ex Renacuajo, logró su primera victoria. Se impuso en la cuarta carrera del programa conducido por Enrique López. Entrenador, Sergio Gajardo.

las triples

TRIPLE N° 1. Entraron en juego 12.074 vales. En la primera válidad ganó el N° 8 PONCIANO con 695 vales (valor nominal: E° 62.50). En la segunda válida venció el N° 16 SHABANU con 82 vales (valor nominal: E° 530.10). En la última válidad los vales fueron distrubuidos de la siguiente manera: 1) AGARRATE AHI en corral con 2) ZUZULAY: 27 vales; 3) CALIDAD VITAL: 11 vales; 4) DILATADA: 1 vale; 5) DONGAVILA: 2 vales; 6) HUELGUISTA: 5 vales; 7) KALIZAY: 1 vale; 8) LUNA REAL: 15 vales; 9) MALINA: 6 vales; 10) MASCHA: 1 vale; 11) PINATRA: 1 vale; 12) RASGADA: no corrió; 13) SILLY MILLY: 6 vales; 14) SUSPIRONA: 2 vales; 15) VIRNA: 1 vale; 16) ZAZA: 3 vales. La combinación PONCIANO — SHABANU — CORRAL: AGARRATE AHI ZUZULAY con 27 vales dió E° 1.287.90 a primero. El N° 11 PINATRA con 1 vale abonó E° 8.693.30 a segundo.

TRIPLE N° 2.— Se inició con 9.546 vales. En la primera válida se impuso el N° 2 ZUZULAY en corral con el N° 1 AGARRATE AHI con 3.699 vales (valor nominal: E° 9.30). En la segunda válida venció el N° 10 PRONTO ALIVIO con 221 vales valor nominal: E° 155.50). En la última válida los vales fueron canjeados así: 1) ABANICO: 16 vales; 2) BERGAMO: 0 vale; 3) BLANCO: 4 vales; 4) CANDANCHU: 5 vales; 5) COSACO: 24 vales; 6) DINGO: 22 vales; 7) HARIBAL: 31 vales; 8) IMPACIENTE: no corrió; 9) MANOLO A: 0 vale; 10) MORATIN: 12 vales; 11) NAKOMURO: 11 vales; 12) PERINCHO: 9 vales; 13) PUDAHUEL: 0 vale; 14) RESONADOR: 6 vales; 15) TETRATON: 64 vales; 16) TURISTA: 27 vales. La combinación corral: ZUZULAY- AGARRATE AHI - PRONTO ALIVIO - HARIBAL con 31 vales pagó E° 886.90 a primero. El N° 10 MORATIN con 12 vales abonó E° 572.80 a segundo.

TRIPLE N° 3. Entreron en juego 11.401 vales. En la primera válida venció el N° 7 HARIBAL con 1.797 vales (valor nominal: E° 22.80). En la segunda válida se impuso el N° 2 EL INCANDECESTE con 140 vales (valor nominal: E° 293.20). En la última válida los vales fueron distribuidos así: 1) HIJA DEL VIENTO: 6 vales; 2) ROBESPIERRE: 21 vales; 3) NEGRONI: 1 vale; 4) ROTO LISTO: 9 vales; 5) BAROPA: 9 vales; 6) ISQUIÑA: 8 vales; 7) LUCIDEZ: 8 vales; 8) NAPANGO: 29 vales; 9) LUCIANELLA: 5 vales; 10) AGUILEÑO: 0 vale; 11) MISTER CHASQUILLA: 1 vale; 12) PREPONDERANTE: 10 vales; 13) ROCKETE: 6 vales; 14) VILLITA: 1 vale; 15) FORBANTE: 24 vales; 16) RAFUCHO: 2 vales. La combinación HARIBAL — EL INCANDESCENTE — LUCIANELLA con 5 vales dió E° 6.567. A primero. El N° 2 ROBISPIERRE con 21 vales abonó E° 390.90 a segundo.

TRIPLE N° 4. Se inició con 15.124 vales. En la primera válida ganó el N° 6 FUROR con 4.240 vales (valor nominal: E° 12.20). En la segunda válida se impuso el N° 10 ESTEREL con 1.231 vales (valor nominal: E° 43.90). En la última válida los vales fueron distribuidos de esta manera: 1) COLIGNON: 53 vales. ; 2) DAIKIRI: 106 vales; 3) GUITARREANDO: no coririó; 4) LUDMILLA: 34 vales; 5) MORELIA: 46 vales; 6) ROSA PATRICIA: 76 vales; 7) MARIA SOLEDAD: 76 vales; 8) PARTESANA: 54 vales; 9) PATATY: 80 vales, 10) TATACOQUE: 78 vales; 11) LA MIA: 182 vales; 12) LENGUA MOCHA: 112 vales; 13) EL PEPINO: 81 vales; 14) FRANQUIA: 120 vales; 15) LANCO: 95 vales; 16) MAHARANI: 39 vales. La combinación FUROR — ESTEREL — MARIA SOLEDAD con 76 vales pagó E° 538.40 a primero. El N° 11 LA MIA con 182 vales abonó E° 59.30 a segundo.



FALTANDO 400 metros para el disco Haribal pasó al frente y se aseguró el triunfo en la quinta carrera del programa. Se impuso finalmente por tres y medio cuerpo a Moratín mientras más atrás se ubicaban Turista y Cosaco.



El uruguayo Raul Pollak es marcado por "Los Pumas", argentinos. Muy completa fue la actuación de los campeones sudamericanos.

S.A. de Rugby:

Argentina "Barrió" a Uruguay: 41 x 6

Bajo una lluvia persistente y bastante fuerte se jugo ayer el primer match del Campeonato Sudamericano de Rugby en la cancha del Country Club.

El Seleccionado de Argentina "A" venció sin ningún apremio al de Uruguay 41x6. El terreno sumamente resbaladizo, impidió un juego más técnico. Esto favoreció el accionar de los uruguayos, que a pesar de la anotación final en contra, bien pudieron lamentar en condiciones normales perder por un margen mayor de puntos.

En todo caso, "Los Pumas" argentinos, dejaron de manifiesto el por qué de su cotización mundial, puesto que a pesar de las dificultades (balón mojado y jabonoso, que impidió un manejo atinado) realizaron jugadas que invitaron al elogio.

Al dominar en todos los aspectos del juego, Argentina sentó desde muy temprano, su neta superioridad. Siempre dueños de los scrum, lo mismo que de los line out, "Los Pumas" tuvieron múltiples ocasiones para iniciar avances. Las corridas espectaculares, en las que se notó el acoplamiento del conjunto, posibilitaron las terminaciones en try.

En cuanto a los uruguayos, estos al no poder contrarrestar el juego trasandino, por la inoperancia de sus tres cuartos entre otros que no supieron tackear para impedir las corridas contrarias, su chance se diluyó absolutamente.

Remisos al manejo de la ovalada, con las manos, y siempre de perdedores en los scrum, sólo debieron de contetarse con tratar de defenderse, para impedir un marcador más oneroso.

Quedó la impresión que Argentina no se prodigó (no valía la pena hacerlo luego de los primeros aprontes) Ya al finalizar el primer periodo (15x3) se pudo vislumbrar el descalabro que se avecinaría en la fase decisiva. Y en verdad, así fue. Actuando más sueltos, corrierdo y eludiedo con destreza a los rivales, llegaron al resultado conocido.

DATOS

Argentina (41): Seaton, Walther, Benzi, Pascual, Miguens, H. Silva, Anthony, Otaño, Abella, Handley, García, Yáñez, Cutler, Poggi, Martínez, y Carbone.

Uruguay (6): Hernández, Sartori, Bacot, Larreborges, Orr. Bonner, Tato Miler, A. Pollak G. Chiarino, J. Chiarino, Scasso, Gómez, Costemalli, y A. Pollak

Primer tiempo: 2' Try Seathon (A), no convertido; 10' try de Martínez, (A) no convertido; 28' try de J. Benzi (A) no convertido; 31' try de Bacot (U) no convertido; 35' try de Walther (A) no convertido; 38' try de Benzi (A) convertido por Polli 15x3.

Segundo tiempo: 5' try de Pascual (A) convertido por Polli; 15' try de Silva (A) convertido por Polli, 20' tiro libre de Polli (A); 22' try de Carbone (A) convertido por Seathon; 27' try de Walther (A) no convertido; 39' try de Sartori (U), no convertido; 42' scrum try de Argentina (41x6).

Municipal: 1 Colchagua: 1

CANCHA: Estadio Universidad Técnica. PAGARON 2[illegible] personas. RECAUDACION: E° 894. SOCIOS: Municipal: 16 Colchagua: 13

MUNICIPAL: (3) Arroyo; Tapia; Simonetti, Reyes, Zúñiga, Cantillana y Ginés González; Luna, Durán, Larredonda y Barrera.

COLCHAGUA: (1) Marín, Barrera, Arriagada, Suárez, Collao, De los Santos y González, Varas, Becerra, Valdivia, Maureira.

GOLES: Todos en el segundo tiempo: A los 5' Larredonda abre el marcador para Municipal. A los 23' aumenta Luna y a los 26' G. González, marca el tercer y último tanto para los capitalinos. Méndez, a los 37' estructura el marcador final de 3 a 1 favorable a Municipal.

CAMBIOS: En la fracción final entran jugando Ibañez por Reyes en Municipal y Méndez por De los Santos en Colchagua.

1-1 con Huachipato:

Wanderers Sigue Invicto

Cancha. Estadio Las Higueras, de Talcahuano. PAGARON 13.290 personas. SOCIOS: Naval, 1.104, San Antonio, Huachipato, 1.418, y Wanderers, 14 RECAUDACION: 66.694. ARBITRO: Rafael Hormazábal.

HUACHIPATO (1), Astorga, Fuentes, Soto, Villalba, Mesías, Noguera e Inostroza Henríquez, Díaz, Ramírez, Angulo. ENTRENADOR: Andrés Prieto.

WANDERERS (1): Olivares, Canelo, Cantattore, Ulloa, Herrera, Porcel de Peralta y Pérez, Oleniak, Ferrero, Hoffmann y Méndez. ENTRENADOR: Donato Hernández.

GOLES: 15', OLENIAK. Segunda etapa 46' VILLALBA, cabeza.

SAN ANTONIO 3 - Naval 0.

PARTIDO PRELIMINAR DE LAS HIGUERAS: ARBITRO: Agustín Pacheco.

SAN ANTONIO (3): Acevedo, Cornejo, Parada, Salinas, Alvarez Barrales y Toro Díaz Duarte, Peralta e Inostroza (Stuardo) ENTRENADOR: Pedro Morales.

NAVAL (0) Cifuentes, Hurtado, Castañeda, Zuleta y Pal[illegible] Rojas y Vásquez P. Escobar (Torreblanca), Romero Salgado, Becerra. ENTRENADOR Claudio Ramírez.

GOLES: Primer tiempo 16' DUARTE; Segunda fracción: BARRA, y 42' TORO.

COQUIMBO: 5 - TRASANDINO: 2

CANCHA: Estadio Municipal de Coquimbo. PAGARON 1.540 personas. RECAUDACION: E° 4.136.50. SOCIOS: Coquimbo, 831. Trasandino: No registró. ARBITRO: J[illegible] Navarrete.

COQUIMBO: (5), Soto; V. González, Vargas, Mulatti, Morgado; Latallada y Vilches; Cárdenas, Sierra, Puebla y Díaz.

TRASANDINO (2): Jaña; J. González, Alvarez, Valdivia, O. Díaz; Céspedes y Lobos; Aliaga, Lara Chaparro y Fredes.

GOLES: Primer Tiempo: A los 14' Sierra (C); a los 19' J[illegible] (T); Nuevamente Sierra a los 42' Segundo Tiempo: A los [illegible] Sierra. 19' Fredes; 23' Gutiérrez; 45' V. González de penal. Marcador Final: 5 por 2.

CAMBIOS: En Coquimbo Gutiérrez por Puebla.

el diario de los deportistas

LA NACION

(deportes, hípica y espectáculos)

Santiago, Domingo 5 de Octubre de 1969

FOTONOTICIAS



DIA DEL HOSPITAL. Durante los festejos celebrados en el Hospital del Tórax, se procedió a la colocación de la primera piedra de lo que será la futura sala-cuna para los hijos de las funcionarias de ese servicio hospitalario. Durante la ceremonia aparecen en la nota gráfica el director del Hospital del Tórax Dr. Orrego Puelma acompañado de los médicos Armando Alonso Vial y Franco Zamorano, del presidente de la Asociación Gremial, Guillermo Pozo Calderón y de personal del establecimiento. (Foto de Carlos Castillo Vásquez)



CURSO DE ARSENALERAS. Veinticinco Auxiliares de Enfermería del Hospital El Salvador obtuvieron sus diplomas de Arsenaleras, después de finalizar el Primer Curso de esta especialidad organizado por el Servicio Nacional de Salud, en su constante afán de posibilitar a los trabajadores de ese gremio su perfeccionamiento y especialización. En la foto, las nuevas profesionales esperan ser llamadas para recibir sus distinciones.



FIRMA DEL CONVENIO. El Ministerio de la Vivienda firmó ayer un convenio con las municipalidades de San Antonio, Cartagena, El Tabo El Quisco, Algarrobo, Santo Domingo y Navidad, mediante el cual, esas comunas recibirán asistencia técnica y parte de los fondos para hacer un completo estudio preinversional. Así, estas municipalidades podrán coordinar sus planes de progreso a un costo menor que el obtenido hasta ahora.



CREAN INSTITUTO NACIONAL DE ALCOHOLISMO. El Presidente Frei firmó ayer el proyecto de Ley mediante el cual se crea el Instituto Nacional de Alcoholismo y que será enviado próximamente al Congreso, para su estudio. EN EL GRABADO un aspecto del sencillo acto en el que estuvieron presentes, además los profesores, doctores Jorge Mardones Restat, Alfredo Vargas y José Horwizt.

Analizarán Desarrollo Agrícola

DURANTE CUATRO DIAS representantes del Ministerio de Agricultura, del sector empresarial y de los centros universitarios y técnicos del país analizarán las características y perspectivas concretas del Plan de Desarrollo Agrícola 1965 - 80, entregado recientemente por el Supremo Gobierno a la consideración pública. Este análisis tendrá lugar en la capital durante el séptimo seminario PLANDES 1969 los días 27 - 28 - 29 y 30 del presente mes, en horario de 17 hrs. adelante.

Para este encuentro técnico se cuenta con la participación de especialistas de ODEPA, Confederación de la Producción y el Comercio, la S. N. A., Confederación de Cooperativas Agrícolas, Federación de Asentamientos Campesinos, Facultades de Agronomía de las Universidades de Chile, Concepción, Católica de Chile, Católica de Valparaíso, tInstitutos de Economía de ambas universidades de la capital, Instituto de Promoción Agraria y la Sociedad de Economistas Agrarios de Chile; Director de esta jornada es el profesor y director de PLANDES, José Olivares y Coordinador General el profesor Viterbo Apablaza, del Instituto de Economía de la U. de Chile.

La participación del público estara sujeta a inscripción previa, la que se atiende en Moneda 973 - Of. 729 - Fono 715486 - Secretaría General de PLANDES, en horario de 9 a 18 hrs.

El 4 de noviembre es la elección:

Postulantes a Rectores de la "U" Dialogan Frente a sus Electores

TRES CANDIDATOS a Rectores de la Universidad de Chile participarán mañana en un foro que tendrá como sede el Salón de Actos de la Facultad de Química y Farmacia, en Vicuña Mackenna 20. Edgardo Boeninger, Decano de la Facultad de Ciencias Económicas; Fernando Vargas, presidente de la Comisión de la Reforma y el Dr. Alfredo Jadresic Decano de la Facultad de Medicina, los tres postulantes que anunciaron su postulación, participarán en este primer encuentro académico. Actuará como moderador el profesor Félix Schwarttzmann y al foro se ha invitado a toda la comunidad universitaria.

Como candidatos a secretario general figura Alvaro Bunster, que va a la reelección (antes obtuvo el cargo por nombramiento) quien podría acompañar en una misma lista, indistintamente, al Dr. Jadresic o al Dr. Vargas. Otros candidatos proclamados, pero no inscritos, son el Dr. Enrique Paris, miembro de la Comisión Política del Partido Comunista, quien podría acompañar a su colega y correligionario Jadresic y el sociólogo Danilo Salcedo, quien iría con Vargas. Otro probable candidato, pero que aún no se ha definido, es el profesor Francisco Cumplido, que cumplió una destacada labor en el planteamiento del proceso reformista.

La elección de nuevas autoridades universitarias, Rector, Secretario General y de los ciento cuatro miembros del Senado Universitario (al que el Parlamento llamó "Congreso Universitario") deberá realizarse el martes 4 de noviembre, de acuerdo con los términos en que fue aprobado el proyecto de ley que legalizaba el procedimiento para nominar las nuevas autoridades de la Corporación.

Boeninger, Vargas y Jadresic, aparecen como los postulantes más serios a la Rectoría, a pesar de que sus candidaturas aún no han sido inscritas. Esto sólo podrá hacerse el martes 14 de octubre, a las 12 horas y la recepción de candidaturas funcionará ininterrumpidamente durante 48 horas.

7 de octubre de 1969.
La Junta Electoral Local debe resolver sobre reclamos presentados y entregar públicamente su falló a las 12 horas. Empieza a regir plazo para apelación ante Junta Electoral Central.

El proceso electoral universitario, que culmina el 4 de noviembre, está sujeto al siguiente calendario:

11 de octubre de 1969.
Vence plazo de apelación ante la Junta Electoral Central, a las 12 horas.

12 de octubre de 1969.
Fallo de la Junta Electoral Central sobre apelaciones presentadas, a las 12 horas.

14 de octubre de 1969.
Publicación por Juntas Electorales Locales de las nóminas definitivas de votantes.

14 de octubre de 1969.
A las 12 horas, y durante 48 horas, se abre inscripción de candidatos.

16 de octubre de 1969.
Cierre de inscripción de candidatos a las 12 horas.

17 de octubre de 1969.
A las 12 horas, publicación de listas de candidatos por la Junta que corresponda.

19 de octubre de 1969.
A las 12 horas vence plazo de reclamación ante Junta Electoral Central por inscripción de candidatos.

20 de octubre de 1969.
Sorteo de ubicación en la célula.

23 de octubre de 1969.
Sorteo de integrantes titulares de Mesas Receptoras y designación de suplentes.

24 de octubre de 1969.
Constitución de Mesas Receptoras.

3 de noviembre de 1969.
Entrega de útiles electorales a los Secretarios de Mesas.

4 de noviembre de 1969.
Elecciones.

Guerra contra el hampa:

Treinta Retenes se Construirán Gracias a Plan Extraordinario

LA CONSTRUCCION de 30 retenes policiales está contemplada dentro de un plan extraordinario, a través del cual varias obras ya han sido iniciadas, mientras que otras comenzarán en lo que resta del presente año —según señaló el Intendente de Santiago, Jorge Kindermann,— aunque destacó que muchas de estas serán de carácter provisional. "No por eso —agregó el Intendente— dejarán de existir otras estables construidas con material de primera calidad".

La idea de comenzar con el plan extraordinario de construcción de retenes se inició hace algún tiempo a raiz de una verdadera ola de asaltos que surgió en la capital especialmente en poblaciones suburbanas, hechos que alarmaron a la opinión pública. En el mes de mayo, el entonces, Ministro del Interior, Edmundo Pérez Zujovic, citó a una entrevista urgente a los jefes policiales, para entregarles instrucciones y dar con ellas un revés al hampa santiaguino.

La idea se puso en marcha, contando en la actualidad con un número de nueve unidades en plena construcción, iniciados, por los cinco provisorios a través de un convenio entre la Intendencia de Santiago y la Corporación de Servicios Habitacionales.

Los retenes provisorios, del tipo de casa prefabricada estarán ubicados en Villa Bancaria comuna de Ñuñoa; Santa Laura, en la comuna de San Bernardo; Resbalón, en Barrancas; La Reina y en Quinta Normal.



RETENES PARA CARABINEROS.- El Intendente de Santiago, Jorge Kindermann, dio a conocer en conferencia de prensa un vasto plan de construcción de retenes para Carabineros en casi todas las comunas del Gran Santiago. En la foto, Jorge Kindermann, Intendente; Agustín Krog, Vicepresidente de CORHABIT; y el Coronel Miguel Mayorga, Prefecto y Tercer Jefe de Santiago.

Finalizó Primer Ciclo de las Jornadas de Seguridad

FINALIZO el Primer ciclo de las Jornadas de Seguridad Escolar organizadas por la Oficina de Emergencia del Ministerio del Interior. Durante cuatro semanas, 664 alumnos de las Escuelas Normales N° 1 de Niñas y "José Abelardo Nuñez", estudiaron ocho asignaturas relacionadas con Protección Civil y Seguridad ante catástrofes, calamidades públicas y accidentes.

El objetivo de las Jornadas es instruir a los futuros profesores para que en su ejercicio profesional puedan enseñar hábitos de seguridad en la población infantil, para el desempeño de la vida escolar hogareña y de recreación.

Además, se pretende que el maestro pueda desempeñarse en la comunidad impulsando aquellas campañas relacionadas con el cuidado de las personas.

Este es un programa de coordinación entre Servicios fiscales y voluntarios que desempeñan labores normales de seguridad. Se están aprovechando la capacitación técnica de profesores instructores y personal de la Oficina de Emergencia del Ministerio del Interior de la Dirección de Deportes del Estado, Cuerpo de Carabineros, la Cruz Roja Chilena, el Cuerpo de Socorro Andino y la División Forestal del Servicio Agrícola y Ganadero y de la Dirección de Asistencia Social. Las asignaturas desarrolladas corresponden a Normas de Seguridad y Protección Civil, Prevención y Extinción de Incendios, Primeros Auxilios, Seguridad en el Tránsito, Seguridad en Excursionismo, Protección Forestal y Seguridad en Natación.

El segundo ciclo de estas Jornadas consistirá en la integración de grupos de normalistas cursillos especializados dentro de las asignaturas mencionadas y de acuerdo al trabajo que ellos elijan. Por otra parte, se realizarán las clases prácticas de natación, y excursionismo y protección forestal. Estas dos últimas, se harán con salidas a terreno.

Se iniciará el jueves:

Mesa Redonda Sobre Tránsito y Seguridad en el Tránsito

El Club de Seguridad en el Tránsito de Chile dió a conocer al público los fines que persigue la VIII Mesa Redonda sobre Tránsito y Seguridad en el Tránsito, que se realizará los días 9, 10 y 11 del presente mes de Octubre en Santiago.

Se destacó que esta Mesa estará destinada exclusivamente a estudiar lo relativo a la educación en el Tránsito en todos sus aspectos y niveles necesarios para colocar al Ciudadano en condiciones de usar de las vías públicas en la mejor y más segura forma posible.

La Sesión Inaugural se llevará a cabo el viernes próximo, a las 11 horas, en el Salón de Honor de la I. Municipalidad de Santiago y las Sesiones de Trabajo se verificarán, ese mismo día, a continuación, y el sábado 11, en Lo Barnechea.

El tema central y básico de esta Mesa, por cierto, será la Educación en el Tránsito y como sub-tema, figuran:

1.- **Educación del peatón**: a) niños; b) jóvenes y c) adultos.
2.- **Educación de conductor**: a) particulares; b) profesionales; c) de organizaciones gremiales; d) de empresas y e) de asociaciones.
3.- **Escuelas de Seguridad en el Tránsito**: a) Finalidades y b) programa de estudio.

Comisión Limítrofe Chile-Argentina se Reunirá en Santiago

LAS ACTIVIDADES de terreno a realizarse en la temporada del verano 1969-1970, la aprobación de los trabajos ya efectuados y la adopción de medidas para acelerar las tareas asignadas, serán las principales materias que analizará la Comisión Mixta de Límites Chile-Argentina en su próxima reunión de fines de este mes.

Entre los días 21 y 30 se llevará a efecto en la Sede de la Dirección de Fronteras y Límites de Chile, la XXVIII Reunión Plenaria de la Comisión Mixta.

La delegación argentina estará presidida por el General en retiro Gonzalo Gómez e integrada por el agrimensor Enrique Spiess, los topógrafos Enrique Bonetti y Axel Fariña; el Coronel en retiro, Aurelio Luchetti; el Coronel de Ejercito, César Corbi y el Secretario Hernán Justo Cortés.

La Delegación nacional la preside el General en retiro, Otto Bath Deppe y la componen el asesor jurídico, Enrique Gajardo Villarroel; los ingenieros Alejandro Forch, Arturo Ayala Arce y Ricardo Cepeda Marinkovic; los Coroneles Enrique Gillmore Stock y Juan Hernández Montaner, y el Secretario, Pablo Tomasello Puga.



UNA FAMILIA SANTIAGUINA observa con especial interés el enorme ejemplar de un tiburón de río, parte de la interesante colección del Museo Móvil de Ciencias Naturales.

ROBERTO SORIA GALVARRO, el cazador boliviano que trae a Santiago una parte de la inexplorada selva del Chapare.

Museo Móvil de Ciencias Naturales:

Una Muestra de la Selva Boliviana en Santiago

Hasta el próximo sábado 11 de octubre funcionará en calle Moneda 759, el Museo Móvil de Ciencias Naturales, que presenta el naturalista, taxidermista y cazador boliviano, Roberto Soria Galvarro y en el que reúne una completísima colección de la desconocida fauna de la selva del Chaparé, al interior de la provincia de Cochabamba, o también de la inexplorada selva amazónica sudamericana.

El Citado Museo es de propiedad de Roberto Soria Galvarro y no cuenta con ayuda alguna de parte del Gobierno boliviano. Cada uno de los ejemplares, entre los que se cuenta un gran tiburón fluvial y las terroríficas pirañas que infestan los ríos chapareños, son el esfuerzo del cazador del Altiplano, quien a través de múltiples viajes y expediciones a las intrincadas junglas del altiplano fue reuniendo las piezas.

-"Mi trabajo son las pieles, señala Soria- pero la verdad es que más de una vez pensé todo lo hermosa que es la selva. Sus paisajes, su fauna y su flora son algo indescriptible, que pertenece a todos los americanos, pero que, al mismo tiempo, muy pocos, la conocen. Fue entonces cuando concebí la idea de cazar los ejemplares más desconocidos y luego, aplicando la taxidermia, montar un museo y recorrer todo Chile para dar a conocer este territorio desconocido y hermoso".

En el Museo Móvil de Ciencias Naturales se exhiben más de dos centenares de ejemplares selváticos. La labor de Soria Galvarro es digna de todo encomio y merecedora del apoyo del público.



EL MINISTRO-PRESIDENTE del Estado de Baviera de Alemania Occidental, Alfons Goppel, adhiriendo a la campaña de defensa y acrecentamiento de los recursos naturales del país, plantó un árbol en el Instituto de Educación Rural. Lo acompañan el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, y otras autoridades de Gobierno.

Ministro de Baviera Conoció Problemas del Agro Chileno

Con un almuerzo en la Viña Undurraga, el Ministro de Agricultura Hugo Trivelli, agasajó en la tarde de ayer, al Ministro Presidente del Estado de Baviera, Alfons Coppel, quien se encuentra de visita en Santiago acompañado de su esposa.

Adhiriendo a la campaña que impulsa el Gobierno para la conservación y acrecentamiento de los recursos naturales renovables Alfons Coppel plantó un árbol en la sede del Instituto de Educación Rural, cercano a la capital en el camino al puerto de San Antonio.

El Ministro-Presidente de Baviera recibió amplias informaciones del Titular de la Cartera de Agricultura acerca del programa y del desarrollo del plan agropecuario en Chile.

ALMUERZO

El visitante alemán llegó hasta la Viña Undurraga acompañado del Ministro Trivelli. Las dos autoridades recorrieron todas las dependencias de la Viña guiados por Pedro Undurraga, proietario de la misma. El discurso del almuerzo estuvo a cargo del Ministro Trivelli, quien recalcó ante el visitante el hecho de que actualmente Chile está empeñado en la realización de una serie de cambios fundamentales en el sector agropecuario. Especialmente Trivelli destacó el esfuerzo tendiente a modificar las condiciones de vida del campesinado. Se trata - dijo- de incorporarlo a la vida social del país.

El Mandatario del Estado de Baviera de Alemania Occidental, en breve intervención agradeció la forma franca y abierta como, primero el Presidente Frei y luego su Ministro de Agricultura le explicaron los problemas que afronta el sector agropecuario nacional.

Al mismo tiempo agradeció que se le hubiese posibilitado el permanecer durante algunas horas en el campo chileno.

Encuentro de Niños y Artistas en el Sta. Lucía

EL QUINTO ENCUENTRO entre Niños y Artistas se efectuará hoy, a las 10.30 horas, en la Terraza del Museo de Arte Popular Americano, Cerro Santa Lucía.

En estas reuniones se trata de atender la inquietud artística, la que no tiene mayoría ni minoría de edad, porque en algunos comienza más temprano y en otros más tarde.

El estudiante de arte y artista forman una brigada de "Juego" artístico con los niños, de modo que parecería que el niño siente que su trabajo no es una imposición, sino una actividad voluntaria.

En este quehacer artístico, alumnos y docentes cumplen además con las funciones de Extensión que se han planteado.

Además, estos encuentros están coordinados con la Exposición de la Expresión Plástica Infantil organizada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, y que se efectuará a fines de año en el Museo de Arte Contemporáneo.

Hasta la cuarta fecha:

CHILE: EL MEJOR EQUIPO DEL LATINOAMERICANO DE BOXEO

GUAYAQUIL.- (Por Arístides Castro, de "El Universo", Especial para LA NACION)

Esta ciudad está viviendo desde hace una semana el clima de un gran torneo de boxeo amateur. La concurrencia de los mejores exponentes del pugilismo aficionado del continente le ha dado jerarquía a este Latinoamericano Extraordinario. Es la primera vez que Ecuador organiza un certamen de este deporte de tal magnitud, y aunque se advierte en algunas delegaciones un descenso del nivel apreciado en el Latinoamericano de Santiago del año pasado, el público ha estado conforme.

Los peleadores chilenos han dado la nota sobresaliente de la justa. Hasta el momento son los que mejor se han visto y quienes han triunfado más claramente.

Ya en el debut se pudo apreciar la excelencia boxística de Guillermo Velásquez, campeón latinoamericano gallo, que al vencer al argentino Centurión tiene casi abierto su camino a la retención del cetro. En esa pelea se impuso con claridad, demostrando profundos conocimientos del ring, que perfectamente calzan en las condiciones de un profesional. Sabe acomodar el combate a su modalidad, la media y corta distancia. Reserva enrgías para el round decisivo, que en algunos casos ha servido para impresionar a los jurados. Precisamente en el tercer asalto frente al argentino, el chileno Velásquez se transformo en una tromba que arrasó durante tres minutos al adversario a mal traer y por momentos al borde del nocaut. Fue lo mejor de la tercera jornada.

LOS DOS GONZALEZ

El mediomediano ligero Bernardo González aportó con la espectacularidad del primer nocáut del campeonato y también nos parece serio aspirante a la corona, que posee igual que Velásquez. En verdad el paraguayo no resultó un rival difícil, pero la justeza del hook al hígado del zurdo chileno levantó de sus asientos a los espectadores.

Ecuador sufrió un duro revés con Samuel Valencia, superado por otro chileno, Luis González, un muchacho tan fuerte como el moreno guayaquileño, pero de mejor línea técnica. Aunque los tres rounds fueron apretados, intensos, el fallo resultó justo para el visitante. Luis González fue representente olímpico en México y constituye uno de los mejores valores del equipo chileno.

GANO ALFREDO ROJAS

Su compatriota Alfredo Rojas, campeón liviano de su patria y que ahora viene en el pluma, ganó también anoche dentro de una linda línea combativa y ha pasado a constituirse, junto al ecuatoriano Miguel Anchundia, en principal figura de la categoría. Venció al brasileño Diógenes Pachecó luego de dos primeras vueltas donde el sureño impuso su boxeo largo, científico, para terminar aguantando el vigoroso ataque del carioca en el último round.

Seguramente el gran combate de este Latinoamericano será cuando se enfrenten Rojas y Anchundia. El segundo noqueó espectacular y sorpresivamente al chileno hace un mes, en una confrontación de las preselecciones de Chile y Ecuador con miras a este certamen. Esa pelea duró apenas veinte segundos, ya que a los 8 aproximadamente Anchundia conectó un izquierdo fulminante al mentón de Rojas y lo dejó liquidado. Pero esta vez será algo diferente, es el pensamiento de los entendidos.

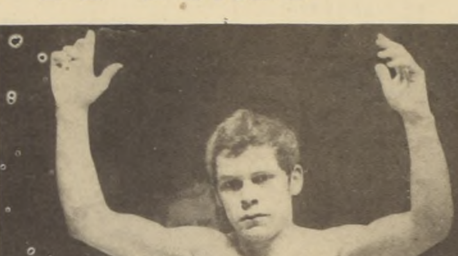
Ricardo Molina, una figura joven de Chile, es otro que acaparó admiración en su triunfo del debut al imponerse sobre un paraguayo recio, pero que indudablemente sabía menos. Con lo expuesto por el chileno, basta para formarse la idea de que deberá estar en las semifinales.

Los pugilistas que he señalado son los que reúnen hasta la fecha las mejores posibilidades chilenas en este torneo, aunque nos queda por ver al mosca Rogelio Sáez y al mosca junior Héctor Velásquez.

De los restantes chilenos, no hay mucho que decir todavía. El mediopesado Nelson Moraga perdió su primer combate en un fallo que fue muy resistido por el público. En todo caso la pelea fue malísima con el paraguayo. El mediano ligero Honorio Bórquez, ganando, no convenció, y el mediano Fernando Manzur cayó estrechamente frente al ecuatoriano Max Andrade (fallo dividido) Pero éste es el menos técnico de los chilenos.

LOS DEMAS PAISES

Ecuador tiene casi la misma gente que actuó en Chile en el torneo de 1968. Anchundia, Crawford, Valencia, Guanin... Pero no se advierten mayores posibilidades de campeonar considerando lo que hemos visto a Chile y Brasil.



LUIS GONZALEZ.— Venció al ecuatoriano Valencia por puntos y puede ser campeón en el mediomediano

Argentina no mandó lo mejor que tiene, y apenas destacamos al mosca junior Roberto Urretavizcaya, que en la cuarta jornada apabulló al panameno Antonio Walker y terminó noqueándolo en el segundo round.

Brasil trae mejor gente, y su principal figura es el campeón latinoamericano Expedito Alencar Arraiz, distinguido en Chile como el mejor pugilista del campeonato de 1968.

Panamá exhibe mucha reciedumbre, pero escasos conocimientos técnicos en su representantes.

Perú es un equipo débil, aunque por ahí ha sido perjudicado en algún fallo.

Uruguay tampoco destaca por la excelencia de sus pugilistas, pero también ha sido perjudicado en los veredictos, como en el caso del pluma Juan Silveira.

Y la representación más discreta ha sido sin duda alguna la de Paraguay, que únicamente aporta con un entusiasmo admirable.



Guillermo Velázquez.— En la mejor pelea del campeonato ganó al argentino Centurión



ALFREDO ROJAS.— Gran carta chilena en el pluma.

Lota-Ferro Destacan en el Ascenso

Con cuatro partidos a disputarse en provincia finaliza la séptima fecha de la segunda rueda de la División de Ascenso.

En Coronel el puntero Lota Schwager (31), se enfrenta al juvenil equipo de Ferroviario (22) Los "tiznados", vienen de ganar en buena forma a San Felipe por la cuenta de tres goles a dos.

En San Felipe, el cuadro chillanejo de Ñublense (27) que tuvo una estruendosa caída en su cancha en su último cotejo con Lister Rossel, juega una brava carta frente a San Felipe (19), que hizo un buen partido en la capital ante Ferroviario

Por su parte Lister Rossel (20) muy crecido por su victoria ante los líderes de la competancia, recibe en el Estadio Municipal de Linares a Universidad Técnica (17), que perdió su último cotejo con San Luis en Quillota.

Iberia- Los Angeles (19), que ha tenido una regular campaña en este campeonato, hace de visita en Quillota enfrentando a San Luis.

Fiesta en Concepción.

La actuación del cuadro de Colo Colo esta tarde en la ciudad penquista ha provocado gran expectación y se espera un lleno total, como ocurre siempre en estas presentaciones de los albos en provincias.

Sin duda el match más atrayente de los que se juegan en provincia, por la octava fecha, es este de Colo Colo con Deportes Concepción. El plantel de Cúa-Cúa Hormazabal además de su arrastre popular lleva al sur su condición de vicepuntero de la Serie "A" con 13 puntos a uno de líder Rangers de Talca. Concepción tiene 5 puntos y es el colista de la Serie "B". Es el match que corresponde al interzonal en esta fecha. Los albos vienen de ganar a La Serena por el abultado marcador 4-0. Concepción perdió con Santiago Morning 2-0 en Santiago.

EN RANCAGUA. Rangers, puntero de la Serie "A" viene a jugar a Rancagua con O'Higgins. Ganó en la semana pasada a Unión en su cancha 1-0. Tienen 14 puntos. O'Higgins 8 y está repuntando, pese a que perdió con Magallanes 3-1 en la fecha pasada.

Colo Colo Defiende su "Vice" Frente a Concepción en el Sur

EN LA SERENA. Deportes La Serena tiene la oportunidad de eahabilitarse ante su público. Debe enfrentar a Magallanes que va con la moral muy alta, luego del triunfo frente a O'Higgins. Los nortinos con 7 puntos y los albicelestes con 8. Match de posibilidades parejas.

EN VIÑA. Un programa doble. La Calera que esta castigado y debe jugar fuera de su reducto, lo programaron en Sausalito, para jugar con Santiago Morning en el preliminar de Audax con Everton. Los caleranos con 8 puntos y Santiago colista de la Serie "B" con 5. Everton con nuevo entrenador, Raúl Pino. Los viñamarinos perdieron con Wanderers 4-0, están últimos con 6 puntos. Audax el mismo puntaje. Cotejo de colistas. Los italicos empataron sin goles con Antofagasta en la semana pasada.

Rangers Compró el Pase de T. Bejcek

Rangers de Talca compró definitivamente el pase del jugador Thomas Bejcek. El puntero izquierdo o derecho que antes pertenecia a los registros de Universidad de Chile, pasa a poder de los punteros de la serie "A" previo pago de E° 15.000 de parte del instituto talquino.

La noticia no puede ser más feliz. Rangers sigue construyendo su campeonato.

Con Unión de fondo:

Antofagasta Viene a Buscar Rehabilitación

En el preliminar, Santa Laura, Green Cross frente a Palestino

El atletismo escolar privó al fútbol profesional de programar sus encuentros de hoy en el Estadio Nacional. De esta manera los dos encuentros que completan la fecha y que se juegan en Santiago, se realizarán en el Estadio Santa Laura.

En el match preliminar se enfrentan Palestino con Green Gross de Temuco y en el match de fondo Unión Española con Antofagasta-Portuario. Dos cotejos de relativa atracción. Dos equipos representantes de los extremos, Temuco y Antofagasta, ante dos cuadros de la capital.

Green Gross que hasta hace poco se mantuvo como, lider en la Serie "B", viene de perder los encuentros seguidos y ante los dos equipos universitarios. El domingo pasado cayó frente a Católica 2-1, en su cancha. Viene en busca de rehabilitación para no perder la excelente ubicación que tiene en la tabla de posiciones con 10 puntos y entre los 3 primeros de esa serie. Palestino empató a uno con Huachipato en Talcahuano. Tiene solo 8 puntos, pese a que de ellos 3 son de bonificación por la campaña en el Metropolitano. Por campaña tiene mejores perspectivas de triunfo el cuadro sureño.



POSENATTO.— Firme puntal de la defensa hispana que enfrenta a Antofagasta

DE FONDO. Unión Española es el encargado de tomar el segundo exámen en Santiago al cuadro de Antofagasta-Portuario. En el primero salió "rajado". Muy mala la actuación de los nortinos ante Magallanes. Todo se confabuló en comtra de los dos equipos que protagonizaron el encuentro más malo del certámen. Ahora vienen a rehabilitarse y a buscar puntos que lo hagan subir en la tabla donde tienen solo 7 puntos. El rival no es el más indicado para encontrarla. Unión viene de perder en Talca frente a Rangers y llegará con el mismo ánimo. Tienen los rojos 10 puntos y también están entre los tres primeros, que a la postre es lo que más interesa para entrar al certámen final entre los seis mejores clasificados.

El preliminar se inicia a las 14 horas y el cotejo de fondo a las 16.

AUTORIDADES, del deporte y del periodismo nacional, se reunieron con el directorio del Círculo de Periodistas Deportivos, para nominar al Premio Nacional de Periodismo Deportivo y a los Mejores Deportistas del período 1968—69. En el Grabado: de derecha a izquierda: Julio Moreno, Carlos Sepúlveda, del Colegio de Periodistas, Marco Antonio Rocca, Director de Deportes, Sabino Aguad, presidente del COI y LA NACION.

Luis Salvadores: Nº 1 de los Deportistas de 1969

●Renato González, obtuvo el premio Nacional de Periodismo Deportivo

En una reunión, realizada en la sede de los periodistas chilenos, el Círculo de Periodistas Deportivos, cumplió una jornada realmente trascendente en su vida institucional, ya que junto a la solemne elección, ya tradicional, de los mejores deportistas del año, se efectuó por primera vez el otorgamiento del Premio Nacional de Periodismo Deportivo "Isidro Corvinos".-

Cumpliendo con el Reglamento que el Directorio y la Asamblea aprobaran, ya hace varios meses, estableciendo las bases y el proceso para esta designación, el viernes se realizó la reunión final del Jurado, para conocer los antecedentes de los candidatos por medio de una presentación personal o el patrocinio de un número de asociados establecido en las bases.

El Jurado, que preside el titular del Círculo y que cuenta con la participación del Presidente del Consejo Nacional del Colegio de Periodistas, en este caso Carlos Sepúlveda, estudió la única presentación formulada y que contaba con el patrocinio de cerca de 30 socios con el nombre del prestigioso columnista Renato González Moraga "Mr. Huifa".

Luego de proclamado el resultado, en solemne ceremonia, los asistentes coincidieron en destacar la excelente determinación del jurado, y la importancia que tenía el hecho de que el primer premio de periodismo deportivo recayera en un colega de la prestigiosa y dilatada carrera que ha cumplido en Chile y en el exterior Renato González. En diversos diarios, entre los cuales se cuenta "La Nación" durante varios años, en revistas y en la radio, este periodistas ha realizado por larguísimos años una fecunda labor que ha trascendido nuestras fronteras.

LOS MEJORES DEPORTISTAS

Luego se reunió el Jurado que otorgaría los tradicionales premios a Los Mejores Deportistas de 1968-69. Junto al Directorio del Círculo, que preside Julio Moreno y que integran Gustavo Aguirre, Raúl Núñez, Pedro Fornazzari, Ricardo Machuca, Sergio Planells y nuestro compañero de labores Benjamín Teplizky (Juan Carlos Franco), estuvieron formando parte del Jurado, Marco Antonio Rocca, Director de Deportes del Estado y Sabino Aguad, presidente del Consejo Nacional de Deportes y del Comité Olímpico Chileno.

En primer término se proclamó a los nombres que cada Federación señaló como los mejores en su especialidad, cuya lista completa es la siguiente: Andinismo Gastón Muga; Atletismo Santiago Gordon; Automovilismo: (regularidad) Felipe Alonso; (Velocidad) Juan Gac; Básquetbol Luis Salvadores; Bésbol: Pedro Arévalo; Bochas: Octavio Rossi; Boxeo: (profesional) Mario Molina; (Amateur) Jaime Gaete; Caza: Bretran Breuer; Ciclismo: Juan Aburto; Deportes Ecuestres; Galvarino Zúñiga; Deportes Submarinos: Juan Conrads; Esgrima: Lino Dávila; Fútbol (profesional) Adolfo Nef; (Amateur): Jaime Tobar; Gimnasia: Ramón Rojas; Golf: Luciano Calderón; Hockey sobre césped: Alberto Wenz; Hockey sobre patines: Pedro Astudillo; Motociclismo: Renzo Cánepa; Natación Emilio Zaror; Pentlatón; Aquiles Gloffka Pesca: Silvio Forno; Rugby: Juan M. Pino; Esquí: Verena Vogt; Tenis; Jaime Fillol; Tenis de mesa; Alejandro Echeverría; Tiro al blanco; Isidoro Cisternas, Tiro al Vuelo; Nicolás Atalah; Vóleibol; Gastón Gómez; y Yachting; Ramiro Larios.

LUIS SALVADORES: EL MEJOR DE LOS MEJORES

Se procedió luego a la elección del Mejor de los Mejores Deportistas del período 1968-69, seleccionándose una terna entre los mejores de cada deporte, que integraron Luis Salvadores, Nicolás Atalah y Aquiles Gloffka. Luego de extenso debate, fue electo Luis Salvadores Salvi, el longevo del básquetbol chileno de una trayectoria de tremenda fuerza ejemplarizadora sobre las nueva generaciones de este deporte. El basquetbolista de Temuco, internacional decenas de veces, recibió una proclamación unánime.

Como Mejor antiguo deportista fue elgido de una terna que integraron: Sergio Livingstone, Vicente "Potrerillo" Salinas y Ramón Sandoval. La designación recayó, también por unanimidad, en el ex-arquero internacional de fútbol, gran figura en Chile y Argentina, Sergio Livingstone.

También, pero esta vez por determinación unánime del Directorio del Círculo, se proclamó como el Mejor Dirigente a Sabino Aguad, nominación que este aceptó.

Él seleccionado nacional tuvo algunos vacíos en su juego, durante su fase de preparación, que se creen superados. Dos chilenos intentan interceptarle el paso a un rival.

S.A. de Rugby:

Chile Debuta Completo Ante Argentina "B"

Hoy debuta Chile en el Torneo Sudamericano de Rugby. A las 16 horas en la cancha del Country Club y ante la Selección Argentina "B", los rugbistas nacionales tendrán que rendir su primer examen. Conociendo el auge que tiene el deporte de la "ovalada" en la tierra de San Martín, donde es practicado por bastante gente (existe un nivel de juego entre los equipos trasandinos muy elevado) el compromiso para los nuestros adquiere caracteres de gran empresa.

Porque para nadie es un misterio que los argentinos del seleccionado "B" o joven, abastecedores de los famosos "Pumas", también presentes en el sudamericano, tienen toda la intención de escoltar en la tabla final al representativo "A".

CHILE COMPLETO

El "quince" que entrena Denis Ringeling, coach estudioso de bien ganado prestigio en nuestro medio, está a punto, según nos lo manifestaron los directivos nacionales. "El juego de los tres cuartos, avalado por su velocidad y calidad, tienen que darnos resultados favorables".

Mike Hu ley, uno de los promisorios valores del "quince" chileno. Se desempeña como medio de apertura.

Ya en las últimas presentaciones internacionales, de preparación, que comprendió varios encuentros con cuadros trasandinos, se observaron algunas debilidades. Entre otras la falta de llegada de los delanteros, situación que sin duda mermaba considerablemente las posibilidades del equipo. También se criticó, para luego intentar corregirlo, el poco juego de conjunto mostrado en algunos pasajes. Estos tropiezos, que incluso le significaron perder, en una ocasión, en las prácticas que han sido intensas, se han obviado.

Se espera que los promisorios M. Huley e Infante, jugadores de mucho temperamento y de decidida acción, sobre todo en el tacke y proyección de jugadas, rindan lo que en los entrenamientos insinuaron. Si junto a esto se agrega la experiencia del plantel, bien dirigida por el capitán Barrios, el rendimiento tiene que ser superior al exhibido en los aprontes.

El posible equipo nacional que saldrá al campo es el siguiente (puede haber cambos a última hora): Schonhaut, López, Culon, Eyzaguirre, José Adriazola Luis Adriazola, Ziegler, Irarrázaval, M. Cooper, M. Huley, Somerville, T. Hurly, Barrios, Castillo e Infante.

En cuanto a la alineación trasandina, éste se conocerá poco antes de iniciarse el match.

Se cree que asistirán al campo inglés varios miles de aficionados.

Ciclismo:

Diecisiete Cuartetas en los 100 Kilómetros Contra Reloj

Diesisiete equipos de cuatro corredores animarán los 100 kilómetros Contra Reloj, que como número especial de su 64 aniversario, realizará hoy a las 8 horas la Federación de Ciclismo de Chile.

Esta competencia tendrá como escenario el tramo que une las localidades de La Florida con Puente Alto, con un recorrido aproximado de 33 kilómetros y que los competidores cubrirán en tres vueltas.

En el sorteo efectuado el viernes en la secretaria del organismo máximo del pedal el orden de las salidas, de las cuartetas será el siguiente: 1°) Equipo "B" de Quinta Normal: Víctor Aguilera, José Gallardo, Guillermo Vargas y Sergio Bórquez; 2°) Green Cross, "B", Carlos Rosas, Marcos Pintos, Antonio Campos y Juan Garrido; 3° Centenario B' Víctor Araya Eduardo Figueroa, Salatier Cortez, y Sergio Thormes: 4°) Mademsa, "B", Víctor Catalán, Guillermo Basualto Kleber Jaufrett y Sergio Díaz: 5°) Bata "C": Carlos Carrasco, Pedro Quintero, Ricardo Accierdo y Guillermo Ortiz: 6°) Centenario "A": Manuel González, Teobaldo Alcaino, Segundo Quiñonez y Gastón Silva; 7°) Cóndor: Andrés Moraga, Manuel Plaza, Juan Pino y José Valderrama; 8°) Quinta Normal "A": Juan Valdés, William Pino, Armando Rodríguez y Luis Espinoza; 9°) Unión Ciclista de Curicó: Guillermo Vargas, José Muñoz, Luis Pereira, y José Bahamondes; 10°) Quinta Normal, "C": Arcadio Badilla, Manuel Sepúlveda, Jorge Barros y Erasmo Ayala; 11°) Carteros "B": Julio Román, Ricardo Fuentes, Hernan Segovia y Oscar Rojas, 12°) Bata "B": Luis Sepúlveda, José Arce, Fernando de los Ríos y Juan Arriagada; 13°) Green Cross "A": Fernando Ruiz, René Baeza, Mariano Espinoza, y Guillermo Aguirre; 14°) Carteros "A": Augusto Silva, Hugo Hidalgo, Juan Pradenas y Héctor Martínez; 15°) Audax Italiano: Arturo León, Hernán Delgado, Carlos Kuschel y Víctor Arriagada; 16°) Español de Curicó: Ramon Salas, Sergio Salas, Pedro Aravena y Raúl González; 17°) Carlos Fernández, Orlando Guzmán, Jaime Inda y Jorge Abello.

Además, se espera la asistencia de un equipo de Huachipato y un combinado de Rancagua y de Quilpué.

VALIOSOS PREMIOS

En esta oportunidad se disputarán valiosos premios instituidos para las cuartetas ganadoras. En ellos desta ca el troteo donado por Juan Vanni y señora Chamil de Vanni, que tiene un alto de 1.10 m y que es unico en Chile, será adjudicado al club que gane por dos años consecutivos esta competencia o tres veces alternada: Sin embargo los triunfadores se harán acreedores a una réplica en cada ocasion.

NOCHE DE LOS RECUERDOS

Anoche, en los salones de Erasmo Escala 1838, se efectuó una grata reunión, con asistencia de autoridades deportivas y otras personalidades, y que tuvo como finalidad rendir un homenaje a las viejas glorias del ciclismo nacional. Esta manifestación se denómino "La Noche de los Recuerdos" y fue organizada por la Federación de Ciclismo de Chile, en conmemoración de su 64 aniversario.

Orlando Guzmán, de Bata, formaré junto con sus compañeros Carlos Fernández, Jorge Abello y Jaime Inda, uno de los equipos con más chance para adjudicárse la primera versión de los 100 kilómetros Contra Reloj del año.

Béisbol:

Lucky Mets, Puede Sorprender a la "UCE"

En el diamante del Estado Nacional sigue hoy el desarrollo de la competencia oficial de béisbol de la Asociación Santiago. Tres encuentros correspondientes a la división de honor, comprende la cuarta fecha.

Universidad Católica "A" novena invicta —la única— jugará a primera hora, vale decir a las 9.30 horas con los norteamericanos de Lucky Mets.

Para los católicos, luego de conocer el juego y capacidad —aún les falta complementación a los estadounidenses— de Lucky Mets, el match se torna difícil. Si bien los cruzados se encuentran en inmejorable estado, bien sus rivales pueden dar más de alguna sorpresa. Ya lo hicieron en el primer episodio, durante su debut, cuando sacaron amplia ventaja, para luego caer en errores, que finalmente le llevaron a la derrota.

En el segundo partido dominical, fijado para las 12.15 horas, Universidad de Chile cumple su segunda presentación oficial, esta vez ante Pintana. Match parejo, que puede resultar interesante.

Finalmente a las 15 horas, YMCA, con Universidad Católica "B". Los guyanos están a un paso de los punteros, y necesitan por lo tanto, ganar para mantener sus espectativas.

El "Adiós" Resignado de José M. Lourido

VALPARAISO (Por Armando Jorquera Márquez) (Gentileza Turisauco). Las cosas en su lugar. Tal como llegó se fue. Sin bulla. Se le consideró el "salvador". En realidad, era eso. Pero, para las emergencias. En los momentos difíciles. Y cosa paradojal, en un momento difícil, se va. Ya lo dijimos. Siente el fútbol inmensamente, aunque no como una necesidad. No necesita del fútbol para vivir. Por eso no se dedicó por completo a la profesión de entrenador. ¿Hace bien o mal? Es asunto suyo. ¿Cumplió? Creemos que sí. De igual modo como lo hizo anteriormente y como lo demostró en Unión Calera. Sin complicaciones. Así es, José María Lourido, "el gitano". Cuando Everton en el provincial fue capaz, casi poco menos que lo alabaron hasta con exageración. Ahora era el "cabeza de turco". Es la ley del fútbol. Alguien debe pagar los platos rotos. Lourido era un buen candidato.

Y se va sin resentimientos para nadie. Existieron dificultades con algunos dirigentes y no los responsabiliza. "Creo que debo ser yo el quemado. Quería lo mejor para mi club. Lo lamento porque siempre quise que estuviera arriba. Sin embargo, la baja fue asombrosa. No se concretaba en situaciones increíblemente faborables y propicias. Sucede que nadie puede discutir la calidad de goleadores de Henry, Garro, Gallegos y el resto de los delanteros. No se ganaron partidos relativamente fáciles. Con La Serena, Unión Española, O'Higgins, etc, etc., no responzabilizo a los árbitros, pese a que en ciertos aspectos nos perjudicaron".

¿No sería cuestión de estado físico? preguntamos. "No lo veo. Hace tres fechas que estábamos completo. La intranquilidad, la inquietud. Los árbitros. No sé, la pólvora seguía quemada. Es mala suerte. Ahí tienen a Wanderers. ¿Qué hizo en el provincial? Nada. ¿Y en este instante? Mucho. Tienen los caturros fe ganadora. No pierden. Eso es importante. Exactamente lo que tenía Everton".

Lourido ha dado en el clavo. Lo que sucede es que sicológicamente convenía a los dirigentes tomar una determinación. Reemplazaron al técnico. Lógico. Quien otro. A lo mejor su sucesor encuentra la fórmula. No lo pensamos así. Everton el día que deje de jugar el fútbol que ha jugado toda su vida, se muere. Lourido estaba cansado. "Ya no tenía entusiasmo. La cabez no me dejaba tranquilo. No tenía interés en que me echaran. Tampoco que no me cumplan el contrato. No lo necesito. YO DEBO SER EL QUEMADO. O mi vista era muy potente que los hacía perder los goles. Gracias a Dios me iré por un tiempo a Buenos Aires a ver a mis padres. Hace tanto años que no estoy con ellos. Es el momento de meditar".

"El Gitano" entristece. Sus ojos enrojecen. La charla es seguida atentamente por Ansel, Magana y Gino Peirano y Juan Luis Hernández. El diálogo se produce en el café "Da Gino", de calle Ecuador, de Viña del Mar. "Se me caían las lágrimas. ¿Sabe usted que es hablar sólo por las calles? El domingo casi exploté. Fue vergonzoso los goles que no se hicieron".

Insistimos en lo de la preparación física. Lo hacemos porque no nos convence el hecho que un jugador realice estas delicadas funciones. "No y sí. Cuando se tiene personalidad es posible. Juan Valdivia y Alfredo Bravo, son ambos profesores titulados y buenos en esta especialidad".

¿Piensa que recomendable que un ex jugador sea el entrenador? Contesta que eso no tiene nada que ver. "Se sufre con más dolor únicamente. YO me olvido que soy hincha. Sin embargo, sufro las derrotas como no las sufre nadie. Ni los hinchas, ni los dirigentes saben del dolor que se experimenta. Están los triunfos. ¡Cómo gocé...! Cuando ganamos a Wanderers y a las dos Universidades. Quería morir de alegría. Ya le digo, Everton no puede cambiar de estilo. ¿Vió lo que pasó en Argentina? Dejaron de hacer lo que mejor sabían hacer y fracasaron. En Everton no hay valores para otro fútbol. Recuerdo a Martín García cuando jugué en el equipo de los dos campeonatos. Decía: QUE NO ECHEN A NADIE QUE SOLAMENTE SOMOS ONCE. Siempre salíamos airosos. Ganábamos y ganábamos.

"Estoy tranquilo, aunque lo lamento de verdad. El fútbol es mi vida. Seré un espectador más. De una cosa esté seguro. Nadie me mueve de Viña del Mar. Aquí vivo y aquí moriré. Es todo tan lindo".

Nacional de Hockey:

Santiago y Huachipato en la Final Infantil

Llega a su término hoy con encuentros que empezarán a la 9.15 horas para cerrar la maratónica jornada sextuple a las 18.15 horas, el Torneo Nacional Infantil de Hockey sobre Patines.

En la cancha del colegio Miguel León Prado, ubicado en Gran Avenida paradero 6.1/2 jugarán en el match básico, Santiago y Huachipato, quintetos que llegan con bastante opción al campeonato.

PROGRAMA

9.15 horas: Viña del Mar con Universidad Técnica.
10 horas: Santiago con Universidad de Chile.
10.45 horas: Huachipato con Las Condes.
16 horas: Universidad de Chile con Universidad Técnica.
16.45 horas: Viña del Mar con Las Condes.
17.30 horas: Santiago con Huachipato.
18.15 horas: Actividades de clausura, con la entrega de premios a los vencedores.

Los Cedros con Real Avenida

Independiente Los Cedros de Macul enfrentarán esta tarde con sus tres equipos adultos al Real Avenida, en la cancha de los primeros ubicada en Departamental con Froilán Roa, a las 14 horas.

La institución de Macul nos piden que pongamos sobre aviso a los demás clubes de la comuna para que no concerten partidos de infantiles con el club deportivo "23 de Enero", ya que estos presentan equipos adultos.

(Club Hípico)

Domingo 5 de Octubre

PRIMERA CARRERA. A la 1,15 P. M. 100 metros. 7a. serie PRIMERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1

REAPARECE.	1 Coironal	S. Fuentes	54	6 E. Muñoz
5h- 2h- 11h- 11	2 Esrica	D. Torres	54	13 V. Ubilla
7- 7- 2- 15	3 Lady Carol	G. Julia	53	5 E. Suarez
10v- 8v- 9v- 3v	4 Melisa	P. Fuentes	53	12 M. Ruiz
6v- 10v- 10v- 10v	5 Cartagena	P. Fuentes	47	18 A. Trujillo
14- 7- 9- 5	6 Retraida	J. Galás	53	4 C. Pezoa
6h- 16h- 13- 8	7 BlackSpring	J. Chamorro	52	10 N.N.
8- 12- 4- 6	8 P. Rojo	S. González	52	3 N.N.
6- 0- 14- 14h	9 My Fox	C. Zúñiga	51	17 N.N.
1h- 13h- 5- 3h	10 My Princess	A. Lab	51	2 O. Escobar
5h- 6h- 4h- 8h	11 Tatarina	J. Bernal	51	14 E. Soto
6- 10- 8h- 10h	12 Kerensky	A. Carreño	50	9 E. López
5- 9- 12- 6	13 Muy Buena	L. Espinoza	50	1 J.M. Aravena
4h- 13h- 3- 10	14 Brocha	A. Castro	49	11 A. Poblete
17- 15- 11h- 13	15 Emilienne	H. Godoy	49	15 L. Oliva
14h- 11- 8- 10	16 Plata Pura	R. Allen	48	16 L. Albornoz
11h- 14h	17 Galiana	R. Peralta	47	8 A. Farias
6h- 13h- 11- 13h	18 Hueleco	M. Araneda	47	7 H. Pilar

CORRAL: 4 con 5

SEGUNDA CARRERA. A las 1,40 P.M. 500 metros. Condicional SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1

REAPARECE.	1 Criterio	L. Santos	56	3 E. López
13- 9- 9	2 Chochamu	M. Velarde	56	11 J. Gutiérrez
5- 8	3 Espinal	G. Urquidi	56	2 E. Vásquez
4h- 4- 5- 3	4 Fortunín	E. Inda	56	9 P. Ullo
9h- 3h- 5h	5 Magistrado	C. Tapia	56	1 G. Saavedra
REAPARECE.	6 M. Angel	V. Ramírez	56	6 M. Ruiz
9- 12- 2- 4	7 M. Espoir	A. Vananovic	56	8 J. Salinas
4- 12- 13- 7	8 Paroli	O. González	56	10 G. Jorquera
3h- 9h- 11h- 2	9 Surgidora	O. González	52	4 C. Pezoa
REAPARECE.	10 Pirineo	A. Breque	56	5 C. Astorga
2- 2- 2- 2	11 Richmond	E. Pinochet	56	7 O. Osorio

CORRAL: 8 con 9

TERCERA CARRERA. A las 2,05 P.M. 500 metros. condicional TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 1 Y PRIMERA DE LA N° 2

6- 6- 8h- 8	1 Africano	E. Inda	56	4 L. Carvajal
17- 3- 2- 9	2 Deckenbauer	A. Vadonovic	56	5 P. Ulloa
5- 9- 7- 4	3 Cisne Rojo	A. Breque	56	8 L. Oliva
3- 6- 4- 4	4 Pirandello	J.M. Baeza	56	6 G. Saavedra
12- 9h- 5- 12	5 Polistar	G. Julia	56	10 A. Trujillo
4- 11- 3- 2	6 Romarino	J. Salas	56	2 C. Pezoa
10h- 12- 9- 6	7 Senecio	F. Castro	56	7 V. Ubilla
REAPARECE.	8 Señor Don	J. Inda	56	9 C. Astorga
REAPARECE.	9 Touche	O. González	56	1 G. Jorquera
10h- 4h- 9- 9h	10 Apia	A. Lab.	52	3 O. Escobar

CUARTA CARRERA. A las 2,30 P.M. 100 metros. Condicional SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 2

9- 8- 7- 8	1 Barrio Latino	José M. Baeza	55	8 G. Saavedra
DEBUTA.	2 Camar	A. Ballezu	55	9 R. Sagardia
REAPARECE.	3 Camaro	J. Inda	55	18 C. Astorga
REAPARECE.	4 Succo	J. Inda	55	7 A. Poblete
5- 9- 6	5 Ceremonial	O. González	55	10 N. N.
6h- 11h- 2- 3	6 Dhaulagiri	A. Vodanovic	55	11 J. Salinas
4- 14- 3- 3	7 Dickens	P. Medina	55	16 N. N.
REAPARECE.	8 Duellinguer	José Melero	55	5 L. Carvajal
4h- 5h- 8h- 7	9 Espacio Vital	J.D. Argagnon	55	12 J. Toro
6- 11h- 11- 10	10 Frelón	L. Gajardo	55	3 A. Zúñiga
9h- 4- 10- 2	11 Gran Tupé	G. Sarmiento	55	13 P. Ulloa
5h- 9- 3- 5	12 Insociable	O. Silva	55	16 N. N.
6h- 4- 3- 2	13 Paso a Paso	A. Valdés	55	15 N. N.
10h- 16h	14 Peruco	P. Sagú	55	2 J. M. Aravena
5- 13- 8- 7	15 Portal	V. Ramírez	55	1 M. Ruiz
REAPARECE.	16 Relevante	M. Rodríguez	55	14 A. Trujillo
6- 12- 9- 6	17 Rutland	G. Melej	55	4 E. López
11	18 Shimango	F. León	55	17 N. N.

CORRAL: 3 con 4

QUINTA CARRERA a las 3 P.M. 100 metros. 7a. serie A. (Tercera valida para la triple N° 2) (Primera valida triple N° 3).

2- 7- 2- 3	1 P. Glorioso	Jorge Inda	56	4 P. Ulloa
6- 9- 8- 3h	2 La Preferida	P. Fuentes	54	2 M. Ruiz
14h- 10- 7- 5	3 Evian	M. Rodriguez	52	8 M. Ramirez
8- 8h- 5h- 12h	4 Kurihuilque	D. Lopez	52	1 J. Castillo
7h- 5h- 3- 11h	5 Colcuma	C. Santos	51	11 E. Sot
DEBUTA.	6 Emilio	V.A. Polanco	51	9 O. Osorio
12h- 10- 8- 6	7 H. Park	A. Carreño.	51	7 E. Vasquez
15h- 7v- 8v- 7h	8 Razzia	E. Vidal	51	10 S. Azocar
8h- 13- 11h- 13h	9 Hors Bord	L. Rojas	50	3 R. Claveria
10h- 6h- 9h- 4h	10 Kalista	C. Valenzuela	49	6 L. Rivera
9- 5- 1- 4	11 Lady Q.	D. Silva.	49	5 E. Suarez

SEXTA CARRERA a las 3.30 1.900 metros. 5a. serie (2a. valida para triple N° 3).

6- 3- 131	1 Crepúsculo	G. Sarmiento	56	4 P. Ulloa
6- 3	2 D. que Dele	J. Castro	56	3 C. Pezoa
6- 3- 13- 1	3 Frison	E. Inda	53	9 J. Salinas
2h- 2h- 1h- 2h	4 Rabbet	L. Herrera	53	2 O. Escobar
2- 7h- 2- 1	5 Bridgestone	L. Herrera	51	8 S. Azocar
5- 12- 13h- 8h	6 La Avispa	A. Abarca	51	1 E. Suarez
5- 4h- 8h- 8	7 Blindado	T. Jacial	47	7 L. Albornoz
7- 6- 8- 6	8 C. Hill	E. Inda	47	10 L. Toro
2h- 7h- 12- 9	9 Gustador	J. Cavieres	47	6 R. Gatica
5- 3- 4- 5	10 L. Rubirosa	E. Pinichet	47	5 O. Osorio.

SEPTIMA CARRERA a las 4. 1.100 metros. 4a. serie (3a. valida para triple N° 3) (1a. valida triple 4).

10h- 13- 12	1 Redoblona	S. Gajardo	55	4 J. Toro
3h- 10h- 12- 9h	2 Gemini	G. Sarmiento	54	7 G. Jorquera
11h- 1- 2- 8	3 Ras Club	H. Miranda	54	3 C. Astorga
7h- 5h- 13h- 5	4 On chuma	J. Castro	53	6 J. Salinas
7- 2- 3- 2	3 Unionista	Jose Melero	51	2 S. Azocar
14h- 11h- 4- 1	6 Chipaco	C. Muñoz	50	5 J.M. Aravena
1- 2- 8- 9	7 Quemante	J. Salas	50	8 A. Poblete
9h- 12h- 10h- 9h	8 Rapahue	L. Santos		

OCTAVA CARRERA a las 4.30 p. m. 1.200 metros. Clasico (2a. valida para triple N° 4).

3- 1- 5- 2	1 Manidura	Jose Melero	56	7 J. Salinas
REAPARECE	2 Multiplicado	C. Tapia	55	5 G. Saavedra
REAPARECE.	3 Pudeto	M. Velarde	55	10 P. Ulloa
10- 5- 1- 1	4 Carril	J. Cavieres A.	53	6 C. Astorga
1h- 1h- 2h- 1h	5 Dominante	J.B. Castro	52	4 D. Sagardia
REAPARECE.	6 El Cipo	E. Inda	51	11 A. Poblete
2- 5h- 2- 1	7 Los Maquis	V. Ramirez	51	8 E. Suarez
3- 3- 1h- 8h	8 Pit5il	C. Covarrubias	51	3 S. Azocar
REAPARECE.	9 La Fortune	G. Sarmiento	49	9 J.M. Aravena
4h- 6h- 4- 5	10 Luzeiro	R. Allen	49	1 R. Claveria
1- 2- 1- 2	11 Guion.	J. Melero	48	12 L. Toro

NOVENA CARRERA a las 5,00 1.200 Metros. Condicional TERCERA TRIPLE N° 4 PRIMERA VALIDA TRIPLE N° 5

REAPARECE	1 Briquet	C. Covarrubias	56	6 V. Ubilla
7- 1- 6	2 Destino	G. Melej	56	5 G. López
4- 7- 4- 1	3 Magari	A. Breque	56	9 J. Toro
6-.12- 1	4 Seductivo	G. Urquidi	56	7 E. Vásquez
REAPARECE	5 Trinera	G. Urquidi	52	2 C. Astorga
12- 1	6 Travieso	T. Jacial	56	4 P. Ulloa
5- 1- 3- 13	7 Florista	G. Julia	52	1 E. Suarez
1	8 Sens	J. B. Argagnon	52	3 N. N.
2- 1- 18- 2	9 Tallulah	G. Sarmiento	52	8 C. Pezoa

Corral 4 con 5

Presuntos Favoritos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	LA HIPICA	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA SEGUNDA	LA TERCERA	SI LOS PASTOS CONVERSARAN	EL SIGLO	EL CLUB	RADIO MAGALLANES
1	Retraida My Princess Melisa	Retraida Tatarina My Princess	Retraida Carol Hueleco	Melisa Lady Carol Brocha	Brocha Retraida Pétalo Rojo	Brocha Muy Buena Retraida	My Princess Retraida Pétalo Rojo	My Princess Muy Buena Tatarina	My Princess Melisa Brocha	Melisa Lady Carol Brocha	My Princess Retraida P. Rojo,
2	Richmond Fortunin Surgidora	Surgidora Richmond Mon Espoir	Richmond Mon Espoir Surgidora	Richmond Fortunin Mon Espoir	Richmond Pirineo Fortunin	Richmond Fortunin Mon Espoir	Surgidora Fortunin Richmond	Richmond Fortunin Magistrado	Richmond Espinal Mon Espoir	Richmond Fortunin Mon Espoir	Richmond Magistrado Surgidora
3	Beckenbauer Señor Don Romarino	Romarino Señor Don Polistar	Romarino Beckenbauer Cisne Rojo	Romarino Cisne Rojo Pirandello	Romarino Pirandello Beckenbauer	Romarino Señor Don Beckenbauer	Pirandello Apia Romarino	Romarino Beckenbauer Cisne Rojo	Beckenbauer Señor Don °pirandello	Romarino Cisne Rojo Pirandello	Beckenbauer Romarino Cisne Rojo
4	Paso a Paso Gran Tupe Dickens	Gran Tupe Paso a Paso E. Vital	Dhaulagiri Gran Tupé Dickens	Paso a Paso Dhaulagiri Dickens	Camaro Dhaulagiri Paso a Paso	Dickens Gran Tupe Camaro	Gan Tupe Dhaulagiri Paso a Paso	Gran Tupe Dhaulagiri Paso a Paso	·Dhaulagiri Gran Tupé ·Paso a Paso	Paso a Paso Dhaulagiri Dickens	Gran Tupé Dhaulagiri Ceremonial
5	Pincipe Glorioso Razzia Lady Q	P. Glorioso Lady Q Razzia	Lady Q Glorioso Colcuma	Lady Q P. Glorioso La Preferida	Principe Glorioso Lady Q Razzia	Lady Q Principe Glorioso Razzia	Principe Glorioso La Preferida Colcuma	Lady Q Glorioso Razzia	Hollywood Park Principe Glorioso Razzia	Lady Q P. Glorioso La Preferida	Lady Q P. Glorioso Kalista
6	Frisón Covadonga Hill Dele que Dele	Crepúsculo C. Hill La Avispa	La Avispa Crepúsculo Covadonga Hill	Dele que Dele Frisón Crepúsculo	Crepúsculo Dele que Dele La Avispa	Crepúsculo Dele qûe Dele La Avispa	Covadonga Hill Frisón Dele que Dele	Crepúsculo D. que Dele La Avispa	Frisón Dele que Dele Crepúsculo	Dele que Dele Frisón Crepúsculo	Frisón Crepúsculo D. que Dele
7	Ras Club Unionista Chipaco	On Chuma Gémini Ras Club	Unionista Chipaco Ras Club	Unionista Chipaco Ras Club	On Chuma Chipaco Gémini	On Chuma Chipaco Gémini	Unionista Rapahue Ras Club	O:M Chuma Unionista Chipaco	Rapahue Unionista Gémini	Unionista Chipaco Ras Club	Unionista Chipaco On Chuma
8	Manidura Pitril Luzeiro	Carril Pitril Guion	Carril Manidura Pudeto	Multiplicado Manidura Carril	Pitril Carril Dominante	Manidura Dominante Pitril	Guión El Coipo Manidura	Carril Dominante Manidura	Carril Dominante Manidura	Multiplicado Manidura Carril	Carril Pitril Dominante
9	Sens Travieso Magari	Trianera Tallulah Magari	Travieso Trinera Tallulah	Tallulah Magari Travieso	Magari Destino Travieso	Magari Briquet Destino	Travieso Tallulah Florista	Sens Magari Seductivo	Magari Travieso Tallulah	Tallulah Magari Travieso	Sens Seductivo M gari
10	Bracelet Pillo Broguel	Estoy Listo Broguel Bracelet	Tirlemon Broguel Bracelet	Broguel Pillo Bracelet	Batarazo Bracelet Broguel	Bracelet Batarazo Broguel	Bracelet Principela Estoy Listo	Bracelet Broguel Terciado	Terciado Principela Broguel	Broguel °pillo Bracelet	Broguel Bracelet Pillo
11	Napotigre Bruxeles De Boquete	Bruxeles Cipol El Pancho	Salomónico Bruxelas Napotigre	Napotigre El Nevado De Boquete	Napotigre Salomónico El Nevado	Napotigre El Pancho El Nevado	Bruxeleles Napotigre Salomónico	El Nevado Napotigre Cipol	Salomónico El Nevado Napotigre	Napotigre El Nevado De Boquete	Napotigre Cipol De Boquete
11	Humilde Siete Espadas Pirca	Humilde Cumbera Andreita	Rasgo Millarca Humilde	Pirca Humilde Tatia	Tauro Cantilien Humilde	Humilde Cumbera Tauro	Comanchero Pirca Humilde	Andreita Humilde Cumbera	Cantilien Siete Espadas Humilde	Pirca Humilde Tatia	Andreita Humilde Cumbera

Sporting Club

Domingo 5 de Octubre de 1969

1a. CARRERA. Relación telefónica. A las 13,15 horas

2a. CARRERA. Relación telefónica. A las 13,40 horas.

3a. CARRERA. 1.300 Mts. A las 14,15 horas 7a. Serie Ind. 0.8.

13-0-12	1 Par de Nones	55 6 E. Guajardo	E. Guajardo
7-2	2 AlmaSola	55 14 J. Manriquez	H. Medina
10-4-4	3 Hernoscar	55 5 C. Silva	O. Castillo
0	4 Namos	55 8 N. N.	O. Aliaga
5	5 Sandrita	53 9 S. Leal	I. Duque
6-3-2	6 Taita	53 12 L. Jejias	U. Bravo
Reaparece	7 Veta de Oro	53 3 J. Maira	R. Bernal
10	8 Quitinco	52 13 R. Araya	H. Jara
11	9 Thunder Girl	51 10 C. Jorquera	A. Martínez
7	10 Yantar	50 2 J. Borquez	D. Araya
6-7-12	11 Chandra	49 4 J. Monardes	H. Medina
Reaparece	12 Luna Clara	49 1 R. Monardes	M. Quezada
13-0-8	13 Sanpán	49 7 G. Norambuena	E. Nuñez
5-3-5	14 Rosa del Bosque	48 11 J. Burton	E. Bravo

4a. CARRERA. 1.300 Mts. A las 14,50 horas 6a. Serie Ind. 2.9

Reaparece	1 Baigorri	55 9 I. Saavedra	D. Araya
4-7-3	2 Invasora	55 2 C. Silva	O. Castillo
Reaparece	3 Maratona	55 3 N. N.	G. Avila
4-4-6	4 Mansa Gracia	54 7 E. Guajardo	R. Carvajal
6	5 SweetSolera	53 8 P. Hernandez	E. Bravo
5-1-9	6 Acariciame	51 4 H. Bassay	U. Bravo
5-3-4	7 Comadre Lola	51 6 F. Catafau	G. Mancilla
10-8-11	8 Pepe Pato	49 5 J. Maira	M. Maira
5-4-7	9 24 Kilates	48 1 L. Vásquez	R. Pérez

Club Hípico:

DECIMA CARRERA a las 5,30 1.600 Metros 1ª serie SEGUNDA VALIDA TRIPLE N° 5

2	1 Bracelet	A. Castro	56	4 P. Ulloa
REAPARECE.	2 Flor de Sombra	J. M. Baeza	55	3 G. Saavedra
3- 3h- 4- 5	3 Tirlemon	R. López	54	8 J. Toro
REAPARECE.	4 Batarazo	R. Valdés	53	2 J. M. Aravena
3- 2- 3- 5	5 Estoy Listo	O. Silva	53	10 G. Pezoa
1- 9- 3- 7	6 Spadaccino	J. Inda	52	7 J. Salinas
1- 2- 4- 3	7 Pillo	J. Melero	50	1 S. Azocar
REAPARECE.	8 Principela	M. Baeza G.	50	9 O. Escobar
2- 2- 2- 2	9 Broguel	D. López	47	6 J. Castillo
4- 4- 1- 2	10 Terciado	A. Breuque	47	5 L. Toro

DECIMOPRIMERA CARRERA a las 6,00 1.100 Metros 5ª serie TERCERA VALIDA TRIPLE N° 5

5- 9- 5h- 1	1 Cipol	G. Sarmiento	54	7 G. Jorquera
2- 1- 10- 3	2 Napotigre	O. Silva	54	6 C. Pezoa
6- 8- 1- 4	3 Proceso	G. Julia	54	9 E. Suarez
5- 9- 6- 9	4 El Pancho	E. Inda	53	5 R. Sagardia
10- 12- 8- 1	5 Salomónico	J. B. Argagnon	53	11 E. López
10- 12h- 12h	6 The Curragh	J. Molero	53	13 J. Salinas
7- 8- 2- 4	7 Bruxeles	J. Inda	52	2 A. Poblete
11- 5- 6- 9h	8 Demontre	C. Covarrubias	52	4 V. Ubilla
7- 14h- 4- 1	9 El Nevado	J. Salas	52	1 G. Saavedra
1- 6- 6- 9	10 Mocasin	A. Bullezu	51	10 J. Castillo
7h- 10h- 13h	11 Chicalote	J. Bernal	51	12 O. Escobar
8- 8- 3- 1	12 De Boquete	J. Zúñiga	49	3 O. Osorio
8- 15- 0- 10	13 Encandilada	E. Pinochet		

DECIMOSEGUNDA CARRERA a las 6,35 1.100 Metros 6ª serie

7-9	1 Comanchero	L. Contreras	55	7 V. Bravo
6-2	2 Humilde	O. Gonzalez	55	6 G. Saavedra
8	3 Tatia	J. Bernal	55	13 E. Soto
reaparece	4 Siete Espadas	J. Salas	54	5 S. Azócar
9-2	5 Uva Verde	H. Godoy	54	15 J. Toro
7-10	6 Andreita	D. Torres	53	11 V. Ubilla
Reaparece	7 Cumbera	O. Silva	52	4 C. Pezoa
3c-8	8 Veckemiana	L. Rojas	52	12 R. Clavería
9-4	9 Bombaceo	J. Posadas	50	3 N. N.
6-5	10 Cantilién	C. Tapia	50	10 O. Escobar
5c-9-7	11 Tauro	A. Vodanovic	50	2 M. Ramírez
Reaparece	12 Pirca	A. Preschle	49	14 R. Claveria
2-7c-2	13 Rasgo	R. Quiroz	49	9 L. Rivera
1-5	14 Millarca	J. Melero	47	1 L. Toro
5-6	15 Tver	S. Alamos	47	8 L. Albornoz

Manidura Pese a los Kilos

Mil doscientos metros de recorrido tiene la prueba central de esta tarde. Se inscriben doce ejemplares y nuestras preferencias están con Manidura que cargará el más alto peso, pero todo se debe a que es lo mejor del grupo.

Manidura cumple esta tarde su actuación numero treinta y uno Hasta el momento ha ganado en cinco oportunidades incluyendo un rosario de figuraciones. Su triunfo más importante el conseguido el 27 de Julio en la pista del Club Hípico en el premio clásico "Alvaro Covarrubias". Anotó en esa oportunidad, para 1.200 metros, la distancia que hoy enfrenta, el tiempo de 1 minuto 11 segundos 4/5. Ganó en esa ocasión por tres cuartos de cuerpo a Cartero que luego se impuso en el premio Velocidad".

En su prolongada campaña, el ejemplar Pitril, anota cinco triunfos. Por rara coincidencia todas esas victorias las ha conseguido con el jinete S. Azócar, esta tarde, será una vez más su conductor. La distancia que hoy enfrenta, el hijo de ... con Ras, la ha ganado en tiempo de 1 minuto 10 segundos 3/5, en una prueba especial, 1 minuto 11 segundos, tiempo que anotó en el premio clásico "República de México". Este último triunfo en la pista del Hipódromo Chile.

La carrera tendrá un ritmo acelerado. Creemos que ejemplares que vienen "de ..." tendrán gran opción. Entre los que camina en esa "onda" se encuentra Luzeiro, quien es ... en la distancia y ... aprovechar su "fuerte remate" final. La distancia la ha ganado dos ocasiones en esta pista, prueba especial y un clásico.

5a. CARRERA. 1.400 Mts. A las 15,25 horas. No Ganadores.

	1 Picada	55 6 C. Hernández	L. Bernal
	2 Pickit	55 3 R. Monardes	U. Bravo
Debutante	3 Soria	55 8 H. Barraza	H. Vera
8	4 Carelia	54 11 J. Maira	M. Maira
Reaparece	5 Elembourg	54 2 E. Guajardo	F. Olave
9-9-6	6 Zaca	51 9 LL. Vásquez	F. Olave
8	7 Lorella	54 4 J. Manriquez	C. Aliaga
9-11	8 Primor	53 12 C. Silva	C. Bagú
3-6-6	9 Anatómico	52 1 J. Bórquez	D. Araya
11-3-2	10 Malcolm	52 13 C. González	D. Bernal
6-10-8	11 Tres Puntos	52 7 S. Leal	H. Alacantara
11-0-12	12 Donizettia	51 10 F. Catafau	D. Alvarez
0-5-3	13 Cantegrill	50 5 C. Jorquera	E. Bravo
12	14 Adonia	49 14 J. Morales	R. Bernal

CORRAL: 5 con 6

6a. Carrera 1.300 metros. A las 16. horas. 3a. serie. Ind. 25-35

Reaparece	1 Chateau	58-4 O. Saavedra	D. Araya
8-7-5	2 Orifran	57-2 C. Silva	J. H. Medina
-8-5	3 Adorado	51-1 S. Leal	J. Abarzúa
- -6	4 Apología	50-3 J. Bórquez	H. Medina Ch.
10-10	5 La Violita	50-6 P. Hernández	L. Vásauez
8-1-9	6 Mataquito	50-8 F. Catafau	R. Saavedra
10-5-5	7 Z. del Mar	50-9 L. Vásquez	R. Saavedra
3-3-3	8 Tabarin	49-5 C. González	R. Bernal
3-1-9	9 Yonkers	48-7 C. Jorquera	R. Bernal

Corral; 6 con 7; y 8 con 9

7a. Carrera 1.300 metros A las 16.55 horas Handicap Apuestas a Ganador Solamente

-6-2	1 Armoricano	56-4 O. Saavedra	D. Araya
Reaparece	2 Zaranda	56-2 J. Bórquez	H. Vera
3-9-6	3 Anayansi	54-3 I. Saavedra	L. Bernal
Reaparece	4 Pericón	50-1 C. González	H. Alcántara

8a. Carrera 1.300 metros. A las 17,30 horas. 4a. serie. Ind. 10-16

4-2-1	1 La Serenense	54- 6 E. Romero	R. Pérez
10-11-0	2 Marisquera	54-12 J. Maira	D. Bernal
- -7	3 Taria	54-13 E. Guajardo	D. Bernal
10- -4	4 Etoile Rouge	49- 9 H. Barraza	D. Bernal
3-9-8	5 Buen Chico	53- 7 C. Silva	J. H. Medina
6-1-6	6 Nouvelle	53- 8 J. Moya	J. Abarzúa
8-10-Rodo	7 Sitiada	53- 4 I. Saavedra	R. Saavedra
Reaparece	8 Carmen Rita	51-10 P. Hernández	G. Mancilla
7-6-9	9 Sumbava	51-14 C. Hernández	A. Padovani
7-5-11	10 Dom	50- 2 C. González	C. Bagú
2-2-4	11 Impacto	50- 5 S. Leal	L. Vásquez
1-0-4	12 Nocturna	50- 3 C. Jorquera	F. Olave
- -0	13 Cotidiano	49-11 L. Vásquez	L. Romero
	14 La Verito	49- 1 J. Burton	O. Aliaga

Corral; 2 con 3 y 4

9a. Carrera 1.300 metros. A las 18,05 horas 4a. serie. Ind. 16-

0-1-4	1 Ventisquero	55-11 I. Saavedra
8-2-1	2 Astrid	54- 4 E. Guajardo
9-8-12	3 Telibú	53-13 S. Leal
5-2-7	4 Baroneta	54- 2 J. Bórquez
- -5	5 Textual	54- 9 E. Romero
- -9	6 Elkinton	52- 1 F. Catafau
-11	7 Frascarita	48-12 J. Burton
7-	8 Portorrico	52- 7 J. Manríquez
7-2-2	9 Pichona	51- 6 C. Jorquera
6-4-4	10 Master Boy	50- 3 J. Maira
5-2-12	11 Aguara	49- 8 N. N.
9-4-3	12 Aval	48- 5 N. N.
Reaparece	13 Testaruda	

Corrales; 2 con 3; y 6 con 7

10a. Carrera 1.500 metros. A las 18,40 horas. Ind. 30 Inf.

9-9-9	1 Maullín	59- 3 E. Romero
5-5-4	2 Estoque	58- 6 E. Guajardo
2-3-4	3 Cancioneta	56- 1 O. Saavedra
- -12	4 Naisa	56- 4 I. Saavedra
-2-3	5 Your Hope	56-11 C. Silva
-6-3	6 Royal Kiplin	52- 7 L. Vásquez
8-5-6	7 Rauli	50- 8 R. Araya
11-0-4	8 Sonio	50- 2 C. Jorquera
--6-3	9 Nituya	47-10 J. Monardes
-1-2-3	10 Plor Divina	49-12 C. González
6-2-1	11 Revolución	49- 5 F. Catafau
- -10	12 Miss Olvido	48- 9 S. Leal

Pronósticos de la Prensa y Radio (Sporting Club)

	LA NACION	LA TARDE	John TIMBA	EL VIÑAMARINO	RADIO MAGALLANES	EL ENSAYO
	Relac Telefónica	Relac Telefónica	relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica
	Relac. Telefónica	Relac Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica	Relac. Telefónica
1	Taita Sandrita Hernoscar	R. del Bosque Sandrita Taita	Sandrita AlmaSola R. del Bosque	AlmaSola Taita Sandrita	Taita Sandrita Hernoscar	Hernoscar Quitinco Sanpán
2	C. Lola M. Gracia 24 Kilates	24 KILATES S. Solera Invasora	Invasora Acariciame 24 Kilates	24 Kilates M. Gracia S. Solera	24 Kilates M. Gracia Acariciame	Invasora Baigorri P. Pato
3	Malcolm Cantegrill Lorella	Lorella Primor Anatómico	Lorella Cantegrill Malcolm	Malcolm Anatómico Cantegrill	Malcolm Cantegrill Anatómico	Anatómico Adonia Picada
4	Adorado Apología Tabarin	Apglogía Adorado Yonkers	Tabarín Orifrán Apología	Yonkers Apología Adorado	Yonkers Z. del Mar Orifrán	Mataquito La Violita Yonkers
5	Armoricano Pericón	Armoricano Pericón	Armoricano Pericón	Armoricano Pericón	Armoricano Pericón	Pericón Armoricano
6	Nocturna Dom Sitiada	Cotidiano B. Chico Nouvelle	Sitiada Buen Chico Cotidiano	Sitiada Nocturna Dom	Sitiada Cotidiano Dom	Nouvelle Sitiada Dom
7	Portorrico Textual Aval	Ventisquero Astrid Pichona	Textual Portorrico Astrid	Astrid Textual Aguará	Ventisquero Textual Astrid	Pichona Astrid Portorrico
8	Your Hope Nituya Revolución	Revolución Cancioneta Rauli	F. Divina Your Hope Sonio	F. Divina Cancioneta Estoque	F. Divina Cancioneta Sonio	Cancioneta F. Divina Revolución

Las oportunidades del dia en pocas palabras -Ordene su aviso económico al fono 88607

7 AUTOMOVILES VENDEN

AUTO Crysler vendo de ocasión del año 1947 flamante en E° 20.000.- 50% contado. Saldo facilidades. Acepto oferta al contado, llamar al Fono N° 584931.

Z-6-7

15 BICICLETAS Y TRICICLOS

GRAN LIQUIDACION. Triciclos de reparto, bicicletas chicas y grandes, repuestos importados grandes facilidades. Liquidación Total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 2610. Importadora "Cycles Victoria".

FABRICAMOS triciclos de reparto especiales con baranda, ruedas altas 26 x 225 reforzados Rueda Baja 20 x 225 Alta 26 x 225 Bicicletas, de Reparto. Armaduria Internacional. Exposición 348

22 PROPIEDADES VENDEN

SE vende una casa en Quintay a 2 cuadras de la Playa, 31 de fondo por 13 de frente edificado de material sólido. Tratar en San Martin 556. Quilicura.

Z-6-22

37 NOTIFICACIONES

NOTIFICACION.- Ante Primer Juzgado Civil Mayor Cuantia Stgo presentose Raquel Eliana Aravena Frias, deduciendo demanda nulidad matrimonio contra Fco Fdo Chiocair Ahuad, comerciante, ignórase domicilio, celebrado 31 marzo 1962 ante oficial Civil Circunscripción Primera, Departamento San Bernardo, inscripción 160, fundándola en que contrayentes no tenian domicilio ni residencia legal dentro de esa Circunscripción.- Primero y Tercer Otrosí.- Documentos con citacion Segundo Notificación por avisos previos oficios.- Cuarto: Patrocinio, poder.- Juzgado Proveyó Santiago, veinticinco julio 1969.- A lo principal, traslado, primero y tercero otrosíes, téngase por acompañados, con citación, segundo, previamente ofíciese; cuarto, téngase presente.- Papel Escudos 1.91.- Rol: 45.993.- Araya.- Contreras.- Posteriormente cumplidos trámites ordenóse notificar por tres avisos en "La Nación", "Diario Ilustrado", correspondiente "Diario Oficial" Notificó a Francisco Fernando Chiocair Ahuad demanda y providencias insertas. Secretario

A-6-37

COOPERATIVA de Viviendas y Sercicios Habitacionales "Funcionarios Instituto Traumatológico Limitada", en formación, constituída en Santiago 22 de Agosto 1969 según escritura protocolizada ante notario José Valdivieso el 30 de Agosto 1969, con domicilio San Martín 771 Santiago. Sesenta socios fundadores, Funcionarios Instituto Traumatológico Santiago que suscriben 40 acciones cada uno de E° 100.- Objeto: Adquisición Viviendas y Servicios Habitacionales. Capital suscrito E° 240.000. Pagado E° 24.000. Se formarán fondos legales. Directorio Provisional. Consejeros Propietarios, señores: Fernando Bravo Canales; Alicia Marchant Lizana, Eduardo Tapia Cruz; Berta Berrios Bravo; Maria Urrutia Madrid. Suplentes: Francisco Mouat Justiniano, Filomena Peña Peña,.. Elsa Oliva Rivas, José Avaria Astudillo, Maria Díaz Araya Junta Vigilancia; Propietarios: José Gomez Valderrama, Gricelda Hernández González, Hernán Mallea Hormazábal. Suplentes: Susana Gómez Valderrama, Nilda Espinoza Escobedo, Amada Fuentes Luarte.

Extracto de Estatutos. Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales "Villa Alberto Hurtado Ltda." en formación de Santiago constituída el 14 de agosto de 1969 según consta en Protocolización N° 366 ante Notario Sergio Rodríguez Garcés el 1° de septiembre de 1969, compuesta por 126 socios fundadores profesores y apoderados del Liceo Alberto Hurtado de Santiago, declaran suscribir 210 acciones caa uno de E° 10.00 cada una declaran domicilio común, en calle Blanco Garcés N° 450 Santiago. Objeto o finalidad: obtención de Viviendas. Domicilio: Balnco Garcés 450 Santiago. Capital suscrito: E° 264.600.00 Capital pagado E° 26.460.00. Duración indefinida. Formará los siguientes fondos: EMDICACIÓN Cooperativa, Responsabilidad, otros que acuerde la Junta de conformidad a los Estatutos, Directorio Provisional Consejeros propietarios Srs., José Toro V., Rosa E. Pizarro S., Daniel Carvajal CH., Julio Castro H. y Oreste Rios V. Suplentes Srs. Jorge Sepúlveda V. Estéban López F. Juan L. Cárdenas D. Manuel Brito O. y Rebeca Cubillos D. Junta de Vigilancia, Propietarios SRS: René Valverde C. C. Oscar Petit-Breulih J. y Marcos Cataldo M. Suplentes Srs. José Hernández R. Eduardo Moya U. y Silvia Martínez A. Comité Educación Titulares sras. Mónica Peña P. Beatriz Aguirre R. Elizabeth Petit-Breuilh J. Suplente Sr. Hernán Silva C.

"Sindicato Profesional Empleados y Obreros IMET Ltda".- Con fecha 30 de septiembre 1969 se efectuó cambio directorio 1969-1970 ante el Inspector Sr. Rolando Martin M. Quedó constituido como sigue Presidente: Osvaldo Román Zapata, Secretario, José Muñoz Torres, Tesorero Onésimo Pedrero Briceño, Directores José Avello Peña, Juan Alfaro Hidalgo.- Se hace la presente publicación de acuerdo a los dispuesto en el código del trabajo

El Directorio

A-5-38

NOTIFICACION Judicial. Juzgado Letras Melipilla, causa N° 26.890, presentóse Hilda reyes Catalan, abogado, Arturo Prat 678, demandando ejecutivamente a "Comunidad Bravo Maruri", formada Angélica Maruri Langshaw, por si e hijos: Luis, Marco Antonio, y Sara Bravo Maruri, estudiantes; Sergio Bravo Maruri, Martillero Público, Joaquin Constancio y José Miguel Bravo Maruri, comerciantes, Angélica, Carmen y Maria Bravo Maruri, labores, domiciliados Chacra Huilco, representada Sergio y/o Joaquin Bravo Maruri, por E° 49.158,89, intereses y costas, titulo ejecutivo cheques protestados, notificados judicialmente protesto y no pagados. Funda acción art. 22 Ley Cuentas Corrientes Bancarias y Cheques art. 434 N° 4 y ss. Código Procedimiento Civil. Resolución 26 de septiembre 1969, ordenóse despachar mandamiento ejecución y embargo y notifica por extracto "La Nación" y "El Labrador". Mandamiento ejecutivo ordenó requerir pago comunidad mencionado por E° 49.158,89, intereses y costas; si no pagare, trabar embargos bienes raices inscritos fs. 195, N° 291, 1964 y fs. 168 v. N° 261, 1969; Propiedad Conservado. Melipilla. Conforme. Juan Peirano Bugedo. Secretario.

A-6-37

NOTIFICACION Judicial. Ante Juzgado Letras Melipilla, causa N° 26.841, presentóse Alvaro Donoso Flores, agricultor, Talca, y demandó a Sergio Bravo Maruri, Martillero Público, Vargas 448, Melipilla, a fin confiese adeudarle Diecisiete Mil Ciento Sesenta y Siete Escudos Noventa y Un Centésimo (E° 17.167,91) intereses y costas, saldo a su favor Remate Maquinarias y Enseres, efectuado 28 junio 1969, fin preparar vía ejecutiva conforme art. 435 Código Procedimiento, Civil. Resolución 22 de septiembre último, ordenó notificar por publicaciones en extracto "El Labrador", "La Nación"; fijó audiencia quinto día hábil siguiente a última notificación, a 10,30 horas o 15,30 horas si fuere lunes, para comparecer a confesar deudas; tuvo acompañada liquidación Martillero, bajo apercibimiento legal; y ordenó mantener medidas prejudiciales precautorias concedidas. En cuaderno de medidas prejudiciales precautorias se solicitó y concedió, sin perjuicio traslado, prohibiciones gravar y enajenar y celebrar actos y contratos sobre inmueble inscrito a fs. 160, N° 248, 1965; y acciones y derecho inscrítas a fs. 131, N° 210, 1969, ambos Registros Propiedad Conservador Melipilla, conforme art. 279, 290 N° 4302 y siguientes Código Procedimiento Civil. Conforme. J. Peirano, Secretario.

A-6 37

NOTIFICACION Judicial. Juzgado Letras Melipilla, causa 26.840, presentóse Hilda Reyes Catalán, abogado, Arturo Prat 678, demandando ejecutivamente a Sergio Bravo Maruri, Martillero Público, domiciliado Vargas 440-444, por E° 26.644,64, intereses y costas, título ejecutivo cheque protestado, notificado judicialmente protesto y no pagado. Funda acción art. 22 Ley Cuentas Corrientes Bancarias y Cheques y 434 N° 4 y ss. Código Procedimiento Civil. Pide mantener prejudicial precautoria. Resolución 26 septiembre 1969, ordenóse despachar mandamiento ejecución y embargo, mantener prejudicial y precautorias y notificar extracto "La Nación" y "El Labrador". Mandamiento ejecutivo ordenó requerir pago Sergio Bravo Maruri por E° 26.644,64, intereses y costas, si no pagare trabar embargo en bienes raices inscritos fs. 160, N° 248, 1965 y fs. 131, N° 210, 1969, Registros Propiedad, Conservador Melipilla Cuadernos prejudiciales precautorias, solicitó y obtuvo, sin perjuicio traslado, prohibiciones gravar y enajenar y celebrar actos y contratos en propiedad inscrita fs. 160, N° 248 año 1965, Registro de Propiedad, Conservador Melipilla, conforme art. 279, 290 N° 4 y 302 y ss. Código Procedimiento Civil. Conforme. J. Peirano. Secretario.

A-6-37

SINDICATO Profesional de Empleados Particulares de E. R. Squibb y Sons Inter American Corporation, Sucursal Chile. El Sindicato Profesional de Empleados Particulares de E. R. Squibb y Sons Inter American Corporation, Sucursal Chile, cita a Asamblea General Extraordinaria a efectuarse el día 1? de octubre de 1969, a las 18 horas en Almirante Barroso N° 3, 2° piso con motivo de efectuarse elección complementaria, presidida por el Inspector del Trabajo.

EL SECRETARIO

SOLICITA merced de aguas. Señor Gobernador: Deseo aprovechar aguas que hasta el mes de diciembre bajan por quebradas cerros de Parcela 66 depositándose en zanjón de mi Parcela 63 de la Colonia La Rinconada, comuna y departamento de San Vicente, aguas que después mes indicado húndese cerros y aparecen fondo dicho zanjón. Estas aguas las elevaré con bombas conduciéndolas cañerías y tajo abierto desde tres pozos y en cantidad de 20 litros por segundo objeto regar plantaciones y siembras. No es necesario imponer servidumbres. La merced solicito es de ejercicio permanente sólo mi uso. Carlos Peña y Lillo Torrealba. San Vicente de TT., 23 de Agosto de 1969. Prov. N° 44. Publíquese la solicitud que precede, dos veces en un periódico de San Vicente, un diario de Rancagua y en uno de Santiago. Anótese. Aquiles González Schulz, Gobernador; Luis Sepúlveda H., Secretario.

A-5-38

EN REUNION efectuada el miércoles 25 de septiembre en presencia del inspector del trabajo, Sr. Sebastián Fonseca, se llevó a efecto la renovación del Directorio del Sindicato Profesional de EE. PP. de S. A. Heiremans de Construcciones Metálicas (Socometal), período 1969 - 1970. Quedando constituido como sigue, Presidente Mario Becerra Norambuena. Secretario Hernán Valdés Nilo. Tesorero Luis Diaz Díaz. Directores Guillermo González Tobar y Gerardo Araya Villouta. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del código del Trabajo.

A. 6. 38

ANTE Juzgado Letras Melipilla, causa N° 26.893, presentóse Federico Willoughby-Mac Donald Moya, agricultor, Fundo Las Palmas, y demanda a Comunidad Bravo Maruri, formada por Angélica Maruri Langshaw, por si e hijos José Luis Marco Antonio y Sara Bravo Maruri, estudiantes, Sergio Bravo Maruri, Martillero Público, Joaquín, Constancio y José Manuel Bravo Maruri, comerciantes, Angélica, Carmen y Maria Bravo Maruri, labores, domiciliados en Chacra Huilco; representada por Sergio y/o Joaquín Bravo Maruri, a fin confiesen adeudarle (E° 49.485,54) cuarenta y nueve mil cuatrocientos ochenta y cinco escudos cincuenta centésimos, saldo a su favor venta animales en Feria y reconozcan firmas puestas en liquidaciones y en letra cambio, objeto preparar vía ejecutiva, conforme arts. 435 y 436 Código Procedimiento Civil. Resolución 22 Septiembre 1969, ordenó notificar por publicaciones en extracto "El Labrador", "La Nación"; fijó audiencia quinto día hábil siguiente a última notificación, 10,30 horas o 15,30 horas si fuere lunes para comparecer a reconocer firma y confesar deudas; tuvo por acompañados bajo apercibimiento legal, documentos. Hugo Olate Vásquez, Juez Juan Peirano, Secretario. Conforme. J. Peirano. Secretario

TERCER JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía- Santiago.- Autos "Apel C. Félix y otro Nombramiento Curador".- cítase parientes y Defensor Público audiencia ocho actual, dieciseis horas objeto deliberar sobre nombramiento curador menores Félix Rodolfo y Alenadro Apel Cabrera.-

A-7-38

COOPERATIVA agricola agrovit limitada. Convócase a Junta General Extraordinaria para el día 7 de octubre de 1969, a las 11 A. M. en la sede social de calle San Francisco 1752. **Objeto**: Establecer cuotas de ahorro reajustables. El Consejo de Administración.

A-56- 10

SOCIEDAD Cooperativa de Edificación de Viviendas "Mercedes Valdés de Barros Luco" Ltda. Señor socio, por orden del Consejo de Administración cito a Ud. a Reunión General Ordinaria de Socios en nuestra Sede Social (Víctor Plaza Mayorga 356) para el domingo 12 de octubre de 1969, a las 11 y 11.30 horas en 1ª y 2ª citación, respectivamente, para tratar la siguiente Tabla: 1° Balances de 1961 a 1967; 2° Elección 3 Directores en propiedad y 5 suplentes. Junta de Vigilancia en propiedad y 3 suplentes. 3° Eliminación Socios Morosos. 4° Varios. La Secretaria

A-5-64

38 POSESIONES EFECTIVAS

SEPTIMO JUZGADO CIVIL, concedió posesión efectiva herencia intestada de Aliro Alberto Rojas a hijos legítimos Franie Edith del Carmen y Patricio Alberto del Carmen Rojas Maluenda, sin perjuicios derechos cónyuge Berta Luisa Maluenda Campos. SECRETARIO.-

A-7-38

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia José del Carmen Segundo Espinoza Pozo a Ana del Carmen, María del Rosario, María Olga y Juan Guillermo Espinosa y a cónyuge María Luisa Cerda Isamit, sin perjuicio sus derechos. Secretario

A-7-38

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Berta Luisa Almeyda Arroyo a Adriana Almeyda Arroyo. Secretario.

A. 7. 38

PRIMER Juzgado Civil del Departamento Pedro Aguirre Cerda concedió con fecha 8 de mayo de 1969, posesión efectiva de la herencia intestada quedada al fallecimiento de Margarita Arriagada Troncoso a sus hijos legítimos Gustavo Alberto, Manuel Segundo y Marta María del Carmen Rojas Arriagada y a sus hijos naturales Megarita de las Mercedes, Julio Esteban, Luis Ramón y Juan Carlos Toledo Arriagada. La Secretaria

Z-6-38

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia margarita Huerta Zuñiga a Carmen Luisa y Lucinda López Huerta. Secretario

A-7-38

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Matilde Enriqueta Lastrade Reglat a Pedro Jorge, Arnaldo Andrés y Reneé Lastrade Reglat. Secretario.

A-7-38

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Pedro Zuñiga Avendaño a Zoila Rosa, Luzmira del Carmen Carmen Rosa, Ana Luisa y Talia de las Mercedes Zuñiga Rosales; Ana Luisa Zuñiga Pardo; Pedro Antonio, María Inés, Ema del Carmen y Petronila Estefanía Zuñiga Vega, sin perjuicio derechos cónyuge María Rebeca Vega Sánchez. Secretario

A-7-38

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Gabriela Rauch Godomar a Carlos Javier y Juan José Agustín Castello Rauch. Secretario.

A-7-38

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Daniel Segundo Alvarez Cabezas a cónyuge Consuelo Varas Martínez, sin perjuicio sus derechos. Secretario

A-7-38

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Elena del Carmen Meza Valladares a Carlos Segundo, Ester Mercedes, Mirza Carmen y Hortensia del Carmen Riveros Meza, sin perjuicio derechos cónyuge Carlos Riveros Valenzuela. Secretario

A-7-38

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Luis Aurelio Ciudad Vásquez a Ana Elba, María Luisa, Laura Alicia, y María Luciana Ciudad Espejo, sin perjuicio derechos cónyuge Elba Elisa Espejo Espinoza. Secretario

A-7-38

QUIINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Hilda Muller Hess a Ilda Carola Sara y Carlos Ricardo Federico Nieny Muller. Secretario.

A-7-38

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Berta Luisa Almeyda Arroyo a Adriana Almeyda Arroyo. Secretario

A-7-38

QUINTO Juzgado Civil concedió posesión efectiva herencia Isaac Rosemann Levin a Rubén, Norma Dina, Mario Jil y Eduardo Rosemann Abranovich, sin perjuicio derechos cónyuge Rosa Abranovich Spiguel. Secretario.

A-7-38

39 QUIEBRAS

QUIEBRA: Marta Tobar Pinochet. Segundo Juzgado Civil. Resolución 25 de septiembre 1969 tuvo por ampliada nómina créditos reconocidos con siguiente acreedor: Marcos Miranda Guajardo por E° 90.60 valista y resolución 27 de septiembre 1969 amplió nómina con crédito Banco Español de Chile por E° 356,86 valista Secretario

C-6-39

QUIEBRA: José Ducci Claro. Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago. Resolución 22 de Enero de 1969, declaró en quiebra a don José Ducci Claro, domiciliado en Compañía 1291 y Los Infantes N° 050 de esta ciudad. Quienes tengan bienes o papeles pertenecientes al fallido, deben entregarlos dentro de tercer día al Síndico de Quiebras, bajo pena de ser encubridores o cómplices de la quiebra. Adviértase público que no debe pagar ni entregar mercaderías al fallido, bajo pena nulidad de los mismos. Acreedores residentes en el territorio de la República deben verificar sus créditos y preferencias dentro de 30 días bajo apercibimiento legal. Notificaciones por avisos se harán en "La Nación". Secretario.

C- 10-38

QUIEBRA: Sociedad Pinto y Cía. Segundo Juzgado Civil. Resolución 30 Septiembre 1969, fijó como fecha cesación pagos fallido el día 30 Abril 1969. Secretario.

C- 10-38

QUIEBRA: Raúl Cherniawsky Menchecowsky. Quinto Juzgado Civil. Resolución 30 Septiembre 1969, tuvo por ampliada nómina créditos reconocidos con siguientes acreedores: Ignacio Cruz M. de la Plata por E° 139.19 y Patricio Rodríguez Torrealba por E° 118.75 ambos valistas. Secretario.

C- 10-38

40 REMATES JUDICIALES

RESOLUCION. 4° Juzgado Trabajo 18 octubre en curso, 10.30, en domicilio ejecutada, Lira N° 2154, ante Martillero Público Dn. Sergio R. Ravanal Valenzuela, efectuará Remate especies embargadas en juicio ejecutivo seguido por Servicio Seguro Social contra deudor indicase: Exped. Rol N° 58.991 c/ Manufacturas de Muebles de Acero S.A. (Mac S.A.). Repr. Legal Sr. Alberto Viejo Rodriguez. Cortadora discos, "Rhodes", con motor "Asea"; guillotina, con motor "Famasol"; soldadora punto, amarilla, sin marca visible, Modelo 2-P.T. Serie 383; cilindradora manual, sin marca ni número visibles; guillotina manual, sin marca ni número visibles; pulidora "Cannin" N° A. 1944; compresora sin marca visible, N° M. 11963, con motor N° 304273; soldadora punto, "S.E.G." rodonadora, N° 4657, con motor sin marca ni número visibles; prensa hidráulica "Mahuel", N° 4112, Serie N.A. 150, para 150 toneladas; prensa hidráulica de estanque, hacer casquetes balón, compuesta dos máquinas, con motor "Sterling", N° 37139; torno repujador, con motor "General Electric", sin número visible; prensa N° 5531, con motor N° 82670, para 45 toneladas; torno repujador, con motor sin marca ni número visibles; soldadora arco, "Bonet y Parragué", N° 965; soldadora arco, "Bonet y Parragué", N° 565; soldadora arco sumergido, "Hobart", Serie 16 D.A. 11845; compresora "Westinghouse", Serie 1-47; soldadora arco "Bonet y Parragué", N° 665; pulidora dos cabezas, roja "Canning", N° 2920; compresora con motor N° 1151260; probadora cilindros a presión; probadora agua a presión, con motor N° 014306; balanza, "Hispana" N° 65157; prensa, "Solingen", con motor N° 292502, para corte y estampado; dos tornos revolver, "Sangayetano", con motor; dos tornos revolver, "A. Montero", con motor; torno revolver "Mamut", con motor; torno revolver "P.M.", con motor; torno "South Bend Lathe", desarmado; roscadora, "Rosca-Matic", con motor N° 4998; torno, fabricación rusa, N° 6249; torno revolver, argentino, "P.M."; torno polaco, "H.C.P., N° 2784; torno "Gogor", M.N. 27; cepillo, "Precisión Hispana", N° L. 350, con motor N° 35854; taladro "Yooshida", N° 3410507; rectificadora, "Brown y Scharp", N° 7931; compresora, con motor "Famasol", N° D. 6640; fragua manual; cepillo, 1,50 m., bancada, "Richards y Col", con motor "Rade Koncar"; torno paralelo con motor N° 191134; máquina hacer tuercas, verde, sin marca visible; taladro, "Syderic, N° 1220; esmeril dos cabezas, "Stanley", sin número visible; cuatro tornillos mecánicos, color azuel, balancín chico; taladro "Precis", con motor N° 506187; taladro verde con motor "Tauco", sin número visible; roscadora, verde, con motor N° 89510, sin marca visible; tornillo mecánico "Gressel"; esmeril dos cabezas, "A.E.G."; equipo oxígeno, compuesto balón acetileno y otro oxígeno "Indura"; esmeril dos cabezas, sin marca visible, verde, y siete tornillos mecánicos, chicos, azules. Secretario.

C-8-40

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 28 de Octubre actual, 15,30 horas, inmueble calle San Francisco 2.038 al 2.066 Santiago, inscrito fojas 20.300 N° 22.150. Conservador Santiago año 1956. Mínimo: E° 1.100.000.- pagaderos E° 400.000.- al contado; E° 400.000.- a seis meses, saldo a un año. Garantía: E° 110.000.- Más bases y antecedentes juicio Hipotecario "Banco del Estado con Manufacturas muebles Acero "Mac". S.A.". Secretario.

A-8-40

REMATE. Tercer Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago. Audiencia veintiocho actual, dieciséis horas remátase propiedad calle La Comuna 5284 Población Ecuador-Barrancas, inscrita fojas 5993 número 9621 Conservador Santiago 1967.- Minimum E° 39.175,28. Precio pagárase contado o 20% contado más E° 3.917,52, responder gastos dentro quinto día subasta, saldo 15 años cuotas reajustables. Boleta garantía 10% minimum. Antecedentes juicio "Asociación Casapropia con Soto, Victor".- Secretaria.

A-8-40

41 EXPROPIACIONES

AVISO de consignación. En autos de reclamo de expropiación del predio "La Vertiente ubicado en la comuna de Quilicura Provincia y Departamento de Santiago, Rol de avalúo N° 117-21, inscrito en el Conservador de Bienes Raices de Santiago en el Registro del año 1955 a nombre de don Mohamet Batich Malec, seguido ante el tribunal Agrario Provincial de Santiago, la Corporación de la Reforma Agraria ha consignado la suma de E° 7.681.01 por concepto de completar la indemnización provisoria para los efectos del artículo 2° transitorio de la Ley 16.640, a fin de enterar la suma de E° 8.108,01 que corresponde pagar al contado por la expropiación. Se efectúa la presente publicación por resolución del mencionado Tribunal de fecha 5 de diciembre de 1967 y en cumplimiento de lo establecido en el inciso 7° del artículo 2° transitorio de la citada ley, para que el expropiado y terceros hagan valer sus derechos de conformidad a la ley. Vicepresidente Ejecutivo.

A-6-37

QUINTO Juzgado Civil de Mayor Cuantía Santiago rol N° 1939-69 Corporación de Mejoramiento Urbano ha expropiado a María Maturana y Laudelina Sepúlveda Bustos inmueble de calle Santa Elvira N° 645, rol N° 3055-14 comuna y departamento de Santiago. Inmueble expropiado tiene superficie aproximada de 184 m2 y siguientes deslindes y medidas, según plano Remodelación Hospital Arriarán, confeccionado por expropiante: Norte: 12,50 m. con rol 3055/22; Sur: 12,50 m con calle Santa Elvira y con intersección de esa calle y calle Victor Manuel; Oriente: línea curva de 15,20 m aprox. con calle Victor Manuel e intersección esa calle y calle Santa Elvira; Poniente: 15,20 m. con rol 3055/ 15. Inscripción dominio expropiado a fs. 25.371 N° 36.749 Registro Propiedad 1968 Conservador Bienes Raices Santiago. Indemización por expropiación fijada de común acuerdo en E° 42.000 suma depositada cuenta corriente este Juzgado, ordenándose presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos conforme art. 30 Ley 5.604. El Secretario.

C-8-41

CUARTO Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago rol N° 2.154/69 Corporación de Mejoramiento Urbano ha expropiado a Rebeca García Silva de Bahamondes, inmueble de calle José Alfonso N° 32-34 rol N° 303/87, comuna y departamento de Santiago. Inmueble expropiado tiene superficie aproximada de 224 m2 y siguientes deslindes y medidas, según plano N° 687 confeccionado por expropiante: Norte, 10 m con calle José Alfonso; Sur, 10 m. con otros propietarios; Oriente, 22 m. con predio rol 303/86; Poniente, 22 m con predio rol 303/88. Inscripción dominio expropiada a fs. 932 N° 1009 Registro Propiedad 1965 Conservador de Bienes Raíces Santiago. Indemnización por expropiación fijada común acuerdo en E° 200.000., 50% de esa suma depositada cuenta corriente este Juzgado, ordenándose presente publicación para que terceros interesados hagan valer sus derechos conforme art. 30 Ley 5.604. El Secretario.

C-8-41

42 LEGALES NO CLASIFICADOS

Doy aviso de no pago del cheque N° 2090711 Serie A R Bco Estado por incumplimiento

A-5-42

PERDIDA de cheque Serie B N° 0426462 Bank of America

A-5-42

Se ha dado aviso de no pago del Cheque Banco de Chile Principal N° 2674818 de la Cta. Cte. 75205 por E° 300 por haberse sustraído.

A-5-42

CIA Minera Andina S.A. Habiéndose extraviado cheque serie CMA N° 008564 a nombre The Grance Schooll girado contra el Banco Sud Americano por E° 1.801,58 queda nulo por haberse avisado oportunamente.

A-8-42

Habiéndose extraviado cheque 2590459, Banco Chile, Oficina Central, queda nulo.

A-5-42

POR haberse extraviado libreto de cheques serie BZ1 N° 3277226 al 3277250 del Banco Nacional del Trabajo quedan nulos por aviso correspondiente

HABIENDOSE extraviado los cheques que a continuación se detallan, perteneciente a la cuenta corriente N° 10071 de Norma Saffie Aguad de Hazbún del Banco Chile, Suc. San Diego, quedan nulos y sin valor Cheque serie BF 413900 - 430334 - 343 - 347 - 350. BE 626654- 656- 677- 679- 681- 689- 691- 639705- 706- 720- 722- 731- 802- 807- 817- 826- 838- 842- 843- 847- 850- BF 482334- 335- 336- 349- 350- 354- 367- B E. 694269- 273- 274- 299- 710061- 074- 076- 090- 095- 097- 732752- 760- 768- 774- 796- 797- 800- Esta Cta. Cte. se cerró el 24 del 3 del 1964.

A. 6. 38

EXTRAVIADAS: Libretas de Ahorro Banco del Estado N° 1038715 y 1049644, quedan sin valor, avisos legales

Z-5-42

HABIENDOSE extraviado libreta Seguro 42501807 de Mirella González, devolverla El Pinar 2 Poniente 3783

Z-5-42

POR Haberse extraviado el Contrato de Compraventa N° 4311 de Bonos Reajustables, de la Caja Central de Ahorros y Préstamos, este queda sin efecto.

POR PERDIDA se anula cheque serie B Z-1-N° 3322862 del Bco. Nacional del Trabajo por E° 160.

A-6-42

POR HABERSE extraviado la Libreta de Ahorro Vista N° 63698, Oficina de San Bernardo, queda ésta sin valor, para los fines legales correspondientes.

Z. 6. 42

Por haberse dado el aviso correspondiente queda nulo el cheque N° 475757-2 Serie KC, Banco de Chile, extraviado

A-6-42

43 REMATES VOLUNTARIOS

EN EL REMATE que efectuaré el dia domingo 5 del presente, a las 10 1/2 de la mañana, Remataré especies consignadas de las siguientes personas: Luis Latorre, Elena Bustamante, Aquiles Madariaga, P. Velasco, Oscar Valdivieso, Luis Meléndez, Jorge Alemparte, Manuel Rodríguez, Fadeco, Lilian Schumaker, Juan Cecchi, Enrique Caro, Nicanor Marticorena Pereira, Martillero Público.

Z-6 40

REMATE de casimires orden: Patricio Ramila, Alameda 3.125 6 al 11 de Octubre 11 horas. Germa Geell Martillero.

A- 10-53

59 CITACIONES COMPAÑIAS DE BOMBEROS

CITACION. Cuerpo de Bomberos de San Miguel Segunda Compañía. De orden del señor Director cito a la Compañía a reunion ordinaria para el domingo 5 de octubre de 1969, a las 10,30 horas, con la siguiente tabla: 1) Admisión de voluntarios. 2) Aprobación de balance del tercer trimestre 1969. 3) Cuentas de aniversario. 4) Renuncia y elección de consejero de disciplina. 5) Asuntos varios. Secretario

O-5-59

64 NO CLASIFICADOS

OCASION Amoblado comedor moderno buffet, mesa, 6 sillas chenil lana.
Lavadora Fensa grande moderna
Mantel hilo importado, calado y bordado a mano.
Verlos en Eugenio Matte 2006. Dpto B. Vivaceta- Palermo.

Z-6-64

VENDEMOS: 1.225 cajas limoneras armadas, 700 cajas cebolleras generador de 50 HP. Ver y tratar en 5 de Abril 3453.

A. 6. 56

NECESITO empleada quehaceres de casa pago bien. Rodó 1912, teléfono 497288.

C-7-53

Vinay Hace Noticia en Chillán

● Hermoso rasgo para con los comerciantes del mercado

CHILLAN (Corresponsal). Ramón Vinay sigue haciendo noticia. Como buen chillanejo, apenas sus ocupaciones en Santiago lo dejaron libre, arrancó para su tierra natal. Y, es claro, aquí fue recibido como un héroe.

Entre las muchas instituciones que se acercaron al celebrado divo chileno, una de las primeras en hacerse presente fue el Sindicato de Comerciantes del Mercado. Lo fueron a saludar y le hicieron un regalo: un chanchito-alcancía legítimo de Quinchamalí.

Al retirarse las visitas, Vinay les devolvió el obsequio, pero . . .con un hermoso billete de cien doláres a medio meter en su lustroso lomo de greda.

Ernestina Nova de Navarrete, presidente del Sindicato, se emocionó casi a las lágrimas, le dió las gracias a Vinay y le declaró que ese donativo venía a ser la más importante ayuda a la campaña que ellos están haciendo para recolectar fondos para contar con una sede propia para la organización.



CHILLANEJO DE CEPA, Ramón Vinay fue a tierra natal y allí la gente lo recibió como un ídolo. Le regalaron un chanchito-alcancía de Quinchimalí y él devolvió el obsequio. . con un billete de 100 dólares para el Sindicato de Comerciantes del Mercado.

Matadero Clandestino en Freire

FREIRE. (Corresponsal).- Un matadero clandestino fue sorprendido en esta ciudad por la policia.

Dicho matadero funcionaba en el fondo de una propiedad que servía de carnicería con patente municipal. La carne beneficiada, sin ningún control sanitario, era vendida en ese mismo establecimiento.

Aparecen implicados en este sunto Diolinda Yévenes, a cuyo nombre funcionaba la carnicería, y Manuel Muñoz Aguilón, quien oficiaba de matarife.

En los momentos de practicarse el allanamiento, se estaba sacrificando una vaquilla de dos años, cuya carne fué requisada y dejada en custodia en el Matadero Municipal y a disposición del Primer Juzgado del Crimen de Temuco. Al mismo tribunal se remitió el parte policial correspondiente.

Sin embargo, el magistrado de Temuco se declaró incompetente, pasando el caso al Juzgado de Policía Local de Freire.

Día Nacional del Taxista se Celebrá en La Serena

LA SERENA.- Con una concurrida reunión en el Club Yugoslavo fué celebrado el Día Nacional de los Taxistas, acto que fue organizado por el Sindicato de Dueños de Taxis de La Serena. Asistieron numerosas autoridades locales e invitados especiales.

El Presidente del gremio, Abel Antonio Tabilo, recientemente elegido, agradeció la presencia de las autoridades, como asimismo su colaboración para con la institución que él preside.-

Por su parte, el Intendente de la provincia, Eduardo Sepúlveda, expreso su complacencia por encontrarse junto a los dirigentes del Sindicato de Dueños de Taxis.

Tectualmente, expresó: "Estoy cierto que en este día, las autoridades de Gobierno están junto a Uds., en la celebración de su día porque creo que es explicable este respaldo, ya que se trata de un gremio que está empeñado y ha alcanzado la dignificación de la profesión y el cumplimiento muy eficiente de la labor que realiza".

Finalmente, el Intendente Sepúlveda dijo que el Gobierno ya había resuelto otorgar la cuota tope para la adquisición de automóviles de alquiler para la provincia, correspondiendo un máximo de 170 para La Serena y 80 para Coquimbo.

El Alcalde de la Comuna, Carlos Galleguillos, destacó la importancia de la gestión de la primera autoridad provincial para conseguir lo solicitado por los taxistas, especialmente lo relacionado con las nuevas máquinas y la fijación de la cantidad de taxis que pueden circular por la ciudad.

Aniversario de la Federación Campesina "El Roto Chileno"

CURICO. Su primer aniversario cumplió la Federacion Sindical Campesina "El Roto Chileno", de Curicó, filial de la Confederación Libertad en esa provincia. A los actos de celebración efectuados en su sede oficial de calle Carmen N° 771 concurrieron autoridades, inspectores del Trabajo, dirigentes campesinos y socios de la entidad que actualmente preside Galvarino Herrera Ramírez, quien dio cuenta de las actividades realizadas desde su constitución legal hasta la fecha y dio a conocer el programa de acción que se desarrollará durante los próximos meses.

La Federación "El Roto Chileno" es la mayoritaria de la provincia de Curicó. Pertenecen a ella los sindicatos: "El Progreso" de Romeral, "Unión y Libertad" de Teno, "Adelantos Campesinos" de Curicó, "La Horqueta" de Rauco, "Costa Brava" de Vichuquén y "El Sembrador Optimista" de Licantén, que en conjunto representan a más de 2.500 trabajadores organizados sindicalmente.

La cuenta rendida por su Presidente destaca de un modo especial los logros obtenidos en materia de reforma agraria al haber gestionado la Federación numerosas expropiaciones de fundos de la provincia; entre otros, "Los Castaños" de Eduardo Alessandri Rodríguez, que constituyó uno de los casos más espectaculares de la zona central y que se originó en el despido de seis trabajadores, incluso el Delegado Sindical. Asimismo, Galvarino Herrera se refirió al pliego de peticiones de carácter provincial negociado por la Federación, el cual se solucionó sin necesidad de huelga y que aseguró importantes conquistas para los trabajadores agrícolas afiliados a la Federación. Algunas de las cifras dadas a conocer por el dirigente fueron las siguientes: 353 comparendos en las inspecciones del trabajo, 58 visitas con inspectores a los fundos; 21 cursos de capacitación sindical. Finalmente agradeció las facilidades que han otorgado a la Federación, el Intendente de Curicó, Guillermo Maturana y el Inspector Provincial del Trabajo, Gastón Huepe.

Construcción de Cárceles en el País

Dentro de los proximos días la Dirección General de Obras Públicas solicitará propuestas para la construcción de los tres juzgados correspondientes a la cárcel de Los Angeles, donde acaba de entregarse un pabellón de celdas. La edificación se levantaría sobre 1.500 metros cuadrados.

Se encuentra también en trámite la adjudicación de propuestas para terminar la cárcel de Temuco, con un presupuesto de un millón 200 mil escudos.

De acuerdo con los programas del Ministerio de Justicia, la Dirección de Arquitectura deberá construir en 1970 un presidio modelo para la zona Concepción- Talcahuano y una cárcel para la ciudad de La Unión.-

Condecoración Pontificia a dos Damas

PUERTO MONTT. Condecoraciones pontificias recibieron la señora Gabriela Andrade de Solminihac y la señorita Maura Huichamán.

Estas distinciones les fueron entregadas por el Arzobispo, monseñor Alberto Rencoret y la Santa Sede se las otorgó por su alto espíritu colaborador en beneficio de las obras de la Iglesia.

Con ayuda de Holanda:

Moderno Muelle Marítimo se Construirá en Constitución

● Diez millones de florines será el aporte de los Países Bajos

TEMUCO.- (Corresponsal).- Ha quedado confirmada por el propio viceconsul de Holanda en esta ciudad, Teodoro Wickel, la noticia que decía relaciónconpon la construcción de un moderno muelle marítimo cerca de Constitución, con la ayuda financiera de los Paises Bajos.

El citado diplomático, al entregar la información, consultó acerca del futuro puerto pesquero de Cautín, en Nehueltué, relacionando ambos proyectos. En una apreciación personal dijo que el puerto de Nehueltué podría salir con ayuda extranjera.

El aporte para la citada obra sería del orden de los diez millones de florines que Holanda entregaría en empréstito a Chile, dentro de un marco de convenio de cooperación con el Banco Interamericano de Desarrollo.

La construcción de este muelle, que permitirá el atraque de barcos de 13.000 toneladas, es, entre otros, de importancia para la planta de celulosa que se construirá en Constitución, asegurando la entrada y salida de materias primas y productos terminados. Se ha acordado prioridad a la construcción de esta planta dentro del programa de desarrollo industrial del Supremo Gobierno de Chile.

El proyecto de construcción del Muelle de Constitución exige una inversión aproximada de 16 millones de florines.

Aparte de los 10 millones de florines que los Pises Bajos aportarán para la mencionada obra, y medio millones serán financiados por créditos de exportación, mientras que el Gobierno chileno mismo aportará otros 2 y medio millones de florines. El préstamo holandés será acordado bajo responsabilidad del Estado, por Banco Holandés de Inversiones para los Países en Desarrollo.

El préstamo se amortizará en un plazo de veinte años, con interés del 6 y medio por ciento.

Positiva Labor del Centro Para el Progreso de Ñuble

CHILLAN. (Corresponsal). Su permanente esfuerzo y atención en pro de la solución de numerosos problemas que afectan a la provincia ha seguido entregando en beneficio de la zona el Centro para el Progreso de Ñuble.

Hasta la fecha, entre los asuntos enfrentados por el Centro, cabe señalarse los siguientes:

—Creación de la Universidad Técnica del Estado en Chillán.

—Expropiación del fundo "Huambalí" para edificios de la sede de la Universidad de Chile en Chillán.

—Fábrica de implementos agrícolas de Bulnes.

—Cierre y habilitación de la Casa del Deporte.

—Terminación del Teatro Municipal.

—Turismo provincial con sus derivados. Andariveles, hotel cordillerano, *villa andina y Guía* Turística de Ñuble.

—Empréstito Municipal de 5 millones de escudos.

—Camino a Yungay.

—Construcción ENDESA Chillán.

—Integración de la Planta Hidroeléctrica de El Toro.

—Impulso a la autoconstrucción y a la pavimentación.

—Consejo Regional de Turismo de Ñuble (Casino).

—Oficina Zonal de la Corporación de Obras Urbanas.

Todas las gestiones cumplidas en favor de cada uno de los problemas anteriormente señalados fueron dadas a conocer por el presidente del Comité Ejecutivo de dicho organismo, Carlos Guzmán Ferrer, en la memoria leída por este dirigente en la reunión anual efectuada recientemente en el Salón de Sesiones de la Municipalidad.



ACELERADAMENTE se está trabajando en la construcción del camino que unirá a Imperial con Temuco, importante obra de vialidad que será inspeccionada por el Presidente Frei, cuando el Primer Mandatario visite Cautín en noviembre próximo.

QUEDARA PAVIMENTADO EL CAMINO IMPERIAL - TEMUCO

TEMUCO (Corresponsal). La Intendencia de la Provincia ha dado a conocer oficialmente que a fines de diciembre próximo comenzarán simultánamente las obras de pavimentación asfáltica de la vía caminera de Imperial a Labranza y de hormigón armado desde Labranza hasta el empalme frente al Matadero Frigorífico, punto en donde se encuentran actualmente las obras.

La idea es avanzar lo más que se pueda y, para ello, la firma contratista instalará faenas también en Imperial para los trabajos desde ese punto hasta Labranza. Mientras tanto, las faenas ahora establecidas frente al Matadero Frigorífico continuarán hacia Labranza.

La misma firma tiene a su cargo los trabajos de pavimentación con hormigón de los accesos al Matadero Frigorífico en una extensión aproximada a los ochocientos metros. Esta última construcción finalizará a fines de octubre en curso.

Esta obra caminera será inspeccionada por el Presidente de la República, con ocasión de la visita que hará a Temuco el 21 de noviembre.

Cooperativas Regionales Campesinas

LOS ANGELES. Daniel Colompil, Director Zonal de INDAP, informó que durante el presente mes quedarán constituidas las cooperativas regionales campesinas de Nacimiento, Mulchén, Santa Bárbara y Cuel.

También señaló que será creada la Federación Provincial de estas Cooperativas, la que será una organización agropecuaria de primera importancia en el sector agrario de Bío Bío.

Las cooperativas regionales campesinas engloban a varias comunidades, permitiendo la obtención de créditos de organismos públicos que las dotarán de maquinarias agrícolas eficientes, parte de la posibilidad de habilitar almacenes de compras que abaratarán los productos para el consumo.

También tendrán bodegas para almacenar las cosechas y vehículos para comerciar directamente sus productos en los centros de consumo o elaboración.

Convención de Medicina Veterinaria

La Comisión de Producción de la Octava Convención Nacional de Medicina Veterinaria, que se efectuará en Temuco los días 16, 17 y 18 del presente, examinará una amplia exposición que los técnicos de ODEPA harán sobre el plan Agropecuario 1965 - 1980 en la sesión inaugural del Congreso. La Comisión de Producción Pecuaria es presidida por el Dr. Ernesto Haartt y está integrada por un grupo de expertos de la Universidad de Chile. Durante dos días, en Temuco, los miembros de la Comisión y los congresales se abocarán al estudio del Plan Agropecuario 1965 - 1980, el cual posteriormente será analizado en una sesión plenaria del Congreso Científico.

Por otra parte, la Comisión ha encargado la preparación de seis a ocho trabajos a investigadores de la Sociedad Científica de Medicina Veterinaria, estudios que también serán examinados en el Congreso. Otro de los temas que analizarán los participantes tienen que ver con la producción de proteínas animales (cerdo - bovinos - ovinos - aves).

"Costanera" de Antofagasta Construirá Obras Públicas

Dos Kilómetros 250 metros de la Costanera y Diagonal Norte de la ciudad de Antofagasta ordenó construir dentro de plazo de urgencia la Dirección General de Obras Públicas.

La Costanera, viejo anhelo de los antofagastinos, dará salida hacia el norte por la costa al intenso tráfico que se ha visto aumentado en forma considerable debido a la creación del Barrio Industrial y al crecimiento de la población en el sector denominado Las Rocas, donde "Cormu" construyó viviendas.

El valor aproximado de estas obras es de 1 millón 500 mil escudos.

Por otra parte, las calles Aguirre, Iquique y Bellavista, que eran el paso obligado para el acceso norte de la ciudad, han sido deterioradas, aparte de su estrechez, por los trabajos de instalación de colectores de alcantarillado, lo cual ha hecho también más difícil el acceso de vehículos por el costado norte de la ciudad de Antofagasta.

NUCLEO PENITENCIARIO CONSTRUIRAN EN VALDIVIA

La Dirección General de Obras Públicas comenzó a construir la primera etapa de lo que será el mayor núcleo penitenciario nuevo en el país, en las inmediaciones de la ciudad de Valdivia. El proyecto completo comprenderá un presidio, una cárcel de mujeres y una correccional de menores, además de los juzgados correspondientes.

La etapa que ahora comienza y para cuya ejecución se aceptaron propuestas por 2 millones 784 mil 556 escudos, constará de cinco pabellones que se destinarán a cárcel de procesados. Estará en isla Teja.

Incluye servicios de alimentación, enfermería, guardia interna, y algunos pabellones de celdas. El 90% de la edificación será de un piso. El resto, de dos.

Se ha pensado que el cuerpo de dicho núcleo albergará parcialmente a la población penal de Valdivia, sujeta hoy a deprimentes condiciones ambientales y arquitectónicas: el antiguo edificio es húmedo y herrumbroso.

Los cinco pabellones se levantarán sobre una superficie de 2.044,12 metros cuadrados y en un plazo de 450 días. Su capacidad será de 280 personas, aproximadamente.

El presupuesto oficial de la obra ascendió a 2 millones 960 mil 456 escudos.

SEGUNDA ETAPA

La segunda etapa del proyecto incluiría la administración de la cárcel y los juzgados, y la tercera, los restantes pabellones de celdas y talleres de trabajo.

Debido a la ubicación del núcleo, el proyecto consulta también un sistema de alcantarillado que vaciará las aguas servidas en el río Valdivia pasando por una planta de tratamiento propio. El agua se impulsará mediante equipo hidroneumático y para abastecerse de luz dispondrá de una subestación eléctrica.



Los establecimientos carcelarios y juzgados proyectados para Valdivia, serán construidos en la Isla Teja, ubicada frente a la ciudad y que como puede advertirse en el grabado, está unida por hermoso puente denominado "Pedro de Valdivia".

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA Canción
TRUJILLO PERU

OSVALDO DIAZ, muy sonriente, recibe el aplauso del público en el escenario del Coliseo de Trujillo. El joven cantante nacional terminó en el quinto lugar con su tema Mejor Así, del compositor Jorge Pedreros. Observa al joven intérprete chileno, David Odria, alma y corazón del Festival.

Nuevo ídolo surgió en trujillo

Bajó de la Montaña a Ganar el Festival

Nota de Miguel Humberto Aguirre

LIMÁ (Especial para la NACION", por MIGUEL HUMBERTO AGUIRRE).- Se llama Raúl Vásquez. Hasta hace una semana, o dos, en Perú nadie lo conocía. Por las calles de Lima pasaba como un muchacho más, que vino de la Sierra, que bajó la montaña y que vino a tener tanta suerte.

Hoy es di ferente.

Aparece en la televisión. Se habla de él. Figura en los periódicos.

Las revistas ya leshan dedicado páginas y páginas y la gente, aquella misma gente que horas atrás le ignoraba, hoy le señala con el dedo, haciéndolo marchar su moreno rostro, con un rojo algo pálido, mientras esboza una sonrisa, no se sabe si de alegria, de pena o de nervios.

Hasta hace dos semanas Raúl Vasquez era un don nadie. Vino al Festival de Trujillo, se presentó ante David O.ria, el "cerebro-genio" de este fabuloso certamen, y él le dió una oportunidad. Era "algo diferente", solía decir David Aznavour con Leonardo Favio.

Se habla. No habla porque no quiere herir. Sus canciones señalan soledad. Mensaje. El cree que, en algunos de sus temas, ha "perdido la soledad" y el público, aquel público del Festival de Trujillo, se lo corroboró. El aplauso. El aplauso del triunfo, le demostró que no estaba solo.

Raúl Vásquez es un ídolo naciente.

Su voz, sus discos, su música, hoy se escucha en todo Perú. Las empresas que no tuvieron "oídos" para él, ahora apresuradamente corrieron para editar sus temas. De su modestia . De su música, hoy hablan todos.

Antes, Raúl Vásquez no tuvo nada.

Vivió de ilusiones. De promesas. En un hogar muy modesto, donde es más frecuente que un cajón manzanero reemplace a una silla, o el "amargo café" le sea servido en una taza sin oreja o con alguna parte menos.

Hoy, Raúl Vásquez lo tiene todo.

Por lo pronto, noventa mil soles a su disposición. Un contrato ya firmado con el nuevo sello "Festival", la oportunidad de filmar una serie de programas hasta fin de año con Panamericana Televisión, presentaciones en radio y centros nocturnos.

Todo está por verse, menos lo referente a los noventa mil soles, que el mismo lunes pasado ingresaron a una Asociación de Ahorro y Préstamo para que en un futuro muy próximo, en la "selva" de Iquitos, se levanta una moderna casa que servirá de albergue a dos ancianos que nunca, tampoco, tuvieron nada, pero que de pronto lo van a tener todo.

RAUL VASQUEZ: UN NUEVO IDOLO

"Es para mí como una sorpresa.Mis canciones, esas mismas que el Jurado y el público distinguió, hace más de seis meses que están en una editora de discos esperando".

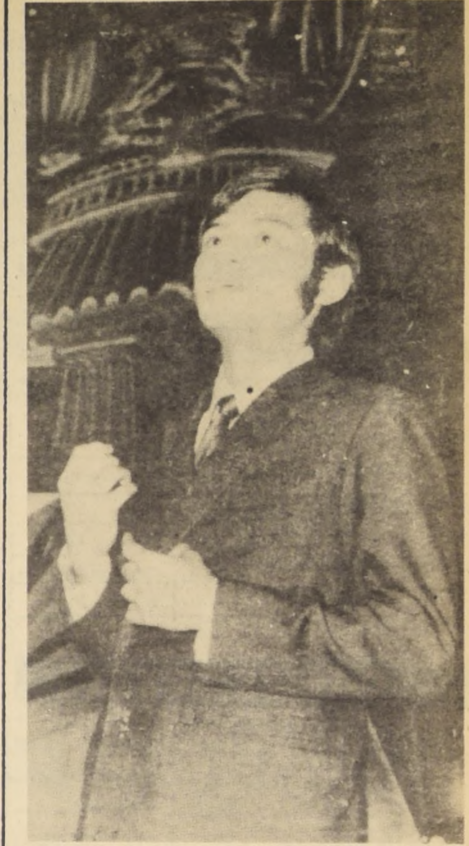
"Mi futuro lo decidirá el señor David Odria. Fue la única persona que tuvo fe en mí. El será mi guía artístico".

"La Tierra, La Tierra, no es una canción protesta, sino un pedido para librar de su pobreza al campesino. No quiero abusar de la protesta, porque siempre no se puede protestar".

"La Plañidera, el tema ganador, es la clásica llorona. Sigue existiendo en todo el Perú. Ameniza todos los velorios. Es un canto a un personaje típico".

"Debo pensar, ahora, muy bien lo que hago. Quiero seguir siendo un muchacho sencillo. Sin poses. Sin "sobradas". Soy y seré siempre un hombre humilde para merec.me la suerte que Dios ha empezado a darme".

Raúl Vasquez bajó la montaña para ganar el festival. Hoy está en la cima,...en la cima del triunfo.



Un muchacho joven que está llamado a triunfar. Un nuevo nombre: Raúl Vasquez.

Tenía una Sola "Pinta"

Lima (Especial).- El Festival está terminando. Todos los artistas esperan la bajada del ganador. Allí se unen brasileños, colombianos, chilenos, ecuatorianos, mexicanos. Luego, un gran abrazo encierran a Raúl Vásquez. Los ojos están llenos de lagrimas. Lo dejan libre y habla.

"Esto es sueño, un hermoso sueño" exclama emocionado Raúl Vásquez y yo lo comprendo. Eso de sentirse aclamado por una multitud delirante, de saberse triúnfador de pronto, es algo como para trastornar a cualquiera.

Y es Raúl Vásquez, con sus 20 inquietos años, nunca imaginó que el IV Festival Internacional de la Canción seria el de su consagración.

"Gracias, gracias a todos, son ustedes muy buenos", son las sencillas palabras del autor e interpreté de "La Tierra, La Tierra" y "La Plañidera".

"Pero Che, eres algo especial chico" le dice alguien por ahi con claro acento argentino. El chico sonrie limpiamente y responde: "gracias".

—¿Tu nombre completo?

—Raúl Vásquez Rengifo

—De donde eres?

—De Iquitos, pero estoy hace cinco años en Lima donde terminé mi secundaria, el año pasado.

—Tus padres?

—Allá en mi tierra, de vez en cuando los visito.

—En que te inspiraste para componer" La Tierra, la Tierra"?

—Es algo simple y complejo. Este tema no es más que el reflejo de la vida de sufrimientos del campesino peruano. Es una canción de protesta.

—Y "La Plañidera"?

—Aún hay lugares en la sierra y en la selva en que, cuando alguien se muere, se paga a mujeres para que lo lloren. Esto es un gran drama, un sentido que sin embargo, es muy nuestro. Me enteré mucho más de esto leyendo "Taita Cristo" de Eleodoro Vargas Vicuña...

—No te afecta el triunfo?

—Solo positivamente pues me dá animos, pero yo seguiré siendo el mismo Raúl Vásquez de siempre.

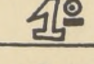
Se declara admirador Charles Aznavour, Sandro y Edwin Alvarado. Ahora el también tendrá muchos admiradores.

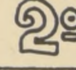
También tendrá muchos trajes... muchas camisas, muchos pares de zapatos. Al festival llegó con una sola "pinta". El llevaba algo más su calidad y su calidad se impuso.

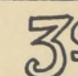
Otros se cambiaron tenida todas las noches, y no figuraron. El festival era de canciones, no desfile de modelos.

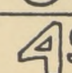
Los Diez Primeros

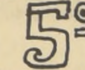
LIMA (Especial). Chile, México, y Perú, fueron los paises cuyos compositores lograron clasificar más de dos canciones entre los diez primeros temas del Festival de Trujillo. El orden final entregado por el Jurado Internacional fue el siguiente:

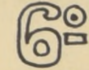

LA PLAÑIDERA
Autor e Intérprete RAUL VASQUEZ
Perú

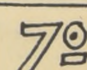

TU SENTIRAS
Autor: PabloSchneider
Intérprete: GERMAN FREITES
Venezuela

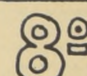

ENIGMAS
Autor: Carlos Gómez Barrera
Intérprete: SALVADOR GARCIA
México

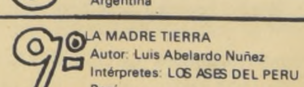

LA TIERRA, LA TIERRA
Autor e Intérprete: RAUL VASQUEZ
Perú

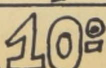

MEJOR ASI
Autor: Jorge Pedreros
Intérprete: OSVALDO DIAZ
Chile


CUATRO PALABRAS
Autor: Carlos González
Intérprete: GERVASIO
Uruguay


HERIDAS
Autora: Graciela Arango
Intérprete: NELSON ARANGO
Colombia


HE TRATADO DE OLVIDARTE
Autor: Dino Ramos
Intérprete: CRISTINA
Argentina


LA MADRE TIERRA
Autor: Luis Abelardo Nuñez
Intérpretes: LOS ASES DEL PERU
Perú


MI ORACION
Autor e Intérprete: SALVADOR GARCIA
México

..Y los Nuestros...

LIMA ESPECIAL).- El festival ya quedó atras. Estamos en mi departamento del Hotel Maury. Pensamos que luego iremos camino al Estadio para ver jugar a la "U". En un rincón, Carlos González)..el gran ganador de este festival todos hablan de él..) lee un diario. Más alla Patricio Artega "dialoga" con Gervasio. Intranquilo, caminando de un lugar a otro Osvaldo Díaz, "El cabro chico", como le decian todos, no está tranquilo. Toma una revista y se tira sobre la cama. Se cimbra el colchon de fibras metalicas y él sonrie. En medio de una sonrisa una expresión..

"me da pena irme. Ha sido una gran experiencia. Me gustaria volver.."

Todos quieren que vuelva Osvaldo Díaz. Su clasificación pudo ser mejor, la orquesta, el primer dia, estuvo en otro lugar, y a quello permitió la eliminación de un tema (Y volverás) que todos coreaban, y que todos los artistas extranjeros queria llevarse. Osvaldo Diaz de solo 20 años (cumplio año el dia 30 de Septiembre y lo celebramos como se merece) se colocó en el quinto lugar general, en una presentación total de 42 temas. Creemos que el segundo lugar, era la posición que se merecia, pero la verdad es que algunos jurados "se pusieron" la camiseta cuando llegó el momento de sufragar.

"Yo estoy feliz. Profesionalmente ha sido una nueva experiencia con futuro. He hecho grandes amigos. He conocido una tierra de gente agradable. Sincera. Ha asistido a una fiesta de la canción que tiene resonancia en toda América. Una experiencia que vale. He abierto un mercado que, artisticamente, también me da posibilidades".

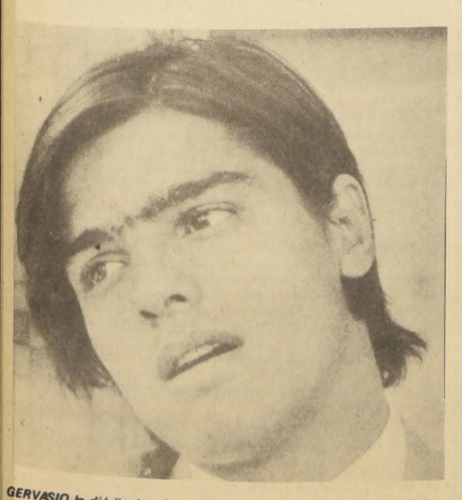
GERVASIO

Su nombre quedó incorporado a los que luchan por el premio a la Simpatia.

De verdad que se lo merece, junto a German Freites de Venezuela (el ganador del Festival de la Canción de Caracas) formaron la pareja de la eterna alegria. De la sonrisa permanente.

"Una linda fiesta. Creo que es diferente a todas. Fue un encuentro entre "amigos" que no se conocian. Siento tristeza al partir. Siento tener que alejarme de tan buenos camaradas. Me encantaría volver. Volver a luchar en una contienda tan positiva para el mundo artistico".

Gervasio representó a U.ruguay como cantante, pero él siempre estuvo ligado a la actividad nuestra. De nuestra delegación.



GERVASIO le dió "color alegre" al Festival de Trujillo. Siempre alegre. Los periodistas lo distinguieron como el artista Más Simpático del Festival.



SALVADOR GARCIA de México, y su hija animan una fiesta íntima de los artistas asistentes al Festival de Trujillo. Observán Germán Freites (fue el ganador del festival de Caracas), Osvaldo Díaz de Chile, y Chico Brenes de Costa Rica.

Carlos González:

El Gran Ganador del Festival de Trujillo

EL GRAN GANADOR del Festival Trujillo fue el maestro Carlos González. Sus arreglos entuaisamaron a todos los participantes como también a los editores limeños. Las ofertas surgieron de todos los lados siendo, los más entusiasmados Dino Ramos de Argentina y Tony Fergo de Panamá quienes le pedian se pronunciara en forma rápida. Carlos González, desde ya quedó invitado oficialmente para ser el Director Musical del Festival de Ancon en el mes de Febrero y además compartir, el próximo año, los honores de director Musical del Festival de Trujillo junto a Peter Delis.

Con Carlos González hablamos la noche del miércoles. Tomábamos un pisco cuando le preguntamos acerca del futuro...

"...la verdad es que me entusiasma salir de mi patria. Veré si se cristalizan todas las ofertas y partiré"...

¿.Qué sentistes en ese momento en que se te designó el Mejor Arreglista?

"...que era un triunfo de los músicos nacionales. Que era el premio al estudio y esfuerzo"...

Le pedí que se sentara a la máquina de escribir que estaba en la sala de recibo del Hotel Maury y escribiera sobre el Festival. El reloj señalaba las 3 de la mañana y 20 minutos y escribió lo siguiente:

"... Desde principios de Agosto que estábamos trabajando en las cuatro canciones que competirian en Trujillo. Fueron casi dos meses en que nuestro único material de conversación era la forma en que yo debía orquestar los temas y el estilo en que Gervasio y Osvaldo tendrian que interpretarlos. Los preparamos a conciencia, los grabamos para el disco enSantiago y finalmente llegamos al primer ensayo en Trujillo. Todos tensos, nerviosos. No sabiamos como resultarian ser las demás canciones. Fueron pasando los intérpretes de diferentes paises hasta que nos tocó nuestro turno. Yo sabía ya que no podria dirigir personalmente la orquesta por disposición de las Bases del Festival y esperaba, con un poquito de pena, el momento en que un director desconocido por mi convirtiera en música lo que yo había escrito. Pero llegado el momento las canciones sonaron bien y recibimos aplausos y felicitaciones y más de alguno nos honró calificando los temas como "peligrosos". Pero la verdad es que habia canciones realmente peligrosas que al final se llevaron los premios.

Habló de Raúl Vásquez. Madera de ídolo y fibra de artista. Sus canciones y su personalidad, su carácter y su fuerza interpretativa arrasaron con público y jurado y conquistaron siceramente a todos nosotros sus competidores. Noventa mil soles en premio y un puesto de ídolo en el Perú que estoy seguro, abarcará con facilidad a toda Améri ca dentro de poco. Ya no tengo esa pena del principio porque nuestro trabajo fué reconocido y bien calificado y porque el que venció se lo merece realmente ..."



CARLOS GONZALE Z el mejor "arreglista" del Festival. Le llovieron los contratos. Dino Ramos quiere que se vaya a Buenos Aires. Tony Fergo a Panamá. David Odria a Lima.

Hasta ahí lo escrito por el gran arreglador...

Carlos González, demostró, en tierra extraña, su gran calidad.

Fué el "Gran Ganador" del Festival. Paul Sol, el representante ecuatoriano lo bautizó como el "Beethoven" Chileno", y por ese nombre lo ubicaban muchos.

JUAN MARINO

Sam Lef A. y Mc. Williams



DICK TRACY

Chester Gould



TARZAN

Edgar Rice Burroughs



CANAL NUEVE

13.30	El Observador	20.33	Show de Doris Day
14.05	La Desideria I.N.	21.00	El Cangrejo millonario
15.00	Los Domingos Club Disneylandia	21.30	El Continental
18.00	Tarzán	21.50	Lancer
18.55	Viaje a las estrellas	22.50	Noticiario Prolene
19.50	Noticiario No-Do	22.53	Domingos especiales
20.00	Goles y Marcas	23.53	Noticiario Prolene
20.25	Noticiario Prolene	23.55	Cierre
20.30	Cuánto sabe usted		

CANAL TRECE

13.15	Sintonía	19.30	Pantallas del Deporte
13.35	Cine especial	20.00	La novicia voladora
14.00	Mis adorables sobrinos	20.28	Taller 1 TV
14.30	Perfil Noticioso	21.00	Misión Imposible
15.00	Matineé en el 13	22.00	Martini al Instante
17.00	Maya: Misterio en la Jungla	22.20	Los Vengadores
18.00	El Dr. Misterio	23.15	A esta hora se improvisa
18.30	Tierra de Gigantes	24.30	Cierre

CANAL SIETE

17.00	Dos tontos en apuros
17.30	Reino Salvaje
18.00	Serie
19.00	La gran tarea
19.30	Frank Sinatra
20.30	Materia prima
21.00	Telediario
21.30	Gran Teleteatro
22.20	Enigma: Serie Alemana
23.30	Cierre

TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 27 SEPTIEMBRE AL 4 OCTUBRE DE 1969.

1er. Sector.— Mapocho— Avda. Bdo. O'Higgins— Teatinos— Cerro Santa Lucía.

FRANCO INGLESA, Portal Bulnes Nº 406. PORTEÑA, SAn Antonio Nº 94. TELLO, Bandera Nº 628. ROJAS, Morandé Nº 13. MERCED, Merced Nº 403. IBERIA, Estado Nº 190.

2º Sector.— Teatinos— Catedral— Balmaceda Occ.— Quinta Normal— Carrascal.— Blanqueado.

COLON, San Pablo Nº 3310. ITALIANA, San Pablo Nº 2402. BITRAN, San Pablo Nº 1505. VENECIA. Catedral Nº 2201. QUINTA, Nueva Imperial Nº 4498. BARRANCAS, San Pablo Nº 5420. IDEAL, Mapocho Nº 4052. BELGICA, Mapocho Nº 6101 LO ESPINOZA, Lo Espinoza Nº 2854. LA ESTRELLA, San Pablo. Nº 8735.

3er. Sector — Avda. Bdo. O'Higgins — Ramón Freire — Población Nogales— Zanjón de la Aguada— San Diego.

ANDRADE, Alameda Nº 2902. LAS REJAS Avda. Ecuador Nº 5142. SANITARIA, Bascuñán Nº 698. CARRERA, Los Pingüinos Nº 4294. SAN IGNACIO, Alameda Nº 1500 MODERNA, Ramón Freire Nº 1924, Maipú.

4º Sector— Avda Bdo. O'Higgins— Franklin— San Diego— Avda Bustamante.

BAQUEDANO, Vicuña Mackenna Nº 2. ALHAMBRA, Lira esq. 10 de Julio SANTA ROSA, Santa Rosa Nº 1398. PARIS, San Diego Nº 2167. MAULE, León Ugalde Nº 1599. HOSPITAL, San Francisco Nº 78. EL MERCURIO, San Diego Nº 301. AVENIDA MATTA, Avda. Matta Nº 994. BELEN, Nataniel Nº 031.

5º Sector — Providencia — Vitacura — Apoquindo — Las Condes— Bilbao.

LAS LILAS, J.M.Infante Nº 279. DE LA CRUZ, Avda. Providencia Nº 2012. DEL ORIENTE, Nueva Las Condes Nº 7172. SAN JUAN, Avda. Colón Nº 5083. TOBALABA, Avda. Tobalaba Nº 1191. VITACURA, Vitacura Nº 5342.

6º SECTOR IRARRAZAVAL—BILBAO—BUSTAMANTE—MACUL—LA REINA.

FARR, Irarrazaval Nº 3133; LARRAIN, Larrain Nº 6877; BRASILIA, J. P. Alessandri Nº 353; LOS ALMENDROS, Pdte. Batte y Ordoñez—Ñuñoa (ex- Diagonal Oriente). LA REINA, Simón Bolivar Nº 5708; SUR, Avda. Grecia Nº 1004; PROVIDENCIA, Roberto del Rio Nº 1654; AMAPOLAS, Eliecer Parada Nº 2032; BILBAO, Fco. Bilbao Nº 1299; VILLASANTA CAROLINA, Castillo Urizar Nº 2259

7º SECTOR. VICUÑA MACKENNA—ZANGON DE LA AGUADA—CAMINO MELIPILLA—SAN MIGUEL—LA CASTRINA—LA GRANJA.

AEROPUERTO, Camino Melipilla Nº 6075; KENIA, Avda. Central Nº 6553; ROCA, San Joaquín Nº 2399; TURQUESTAN, Enrique Matte Nº 1551; ASTURIAS, Gran Avenida Nº 4308; PUNTA ARENAS, Gran Avenida Nº 6045; BERMACO, Gran Avenida Nº 9678; SAN CARLOS, Uruguay Nº 1612; LA LEGUA, Santa Rosa Nº 3890; PORVENIR, Santa Rosa, Nº 5962; SANTA ELENA, Santa Elena Nº 2197

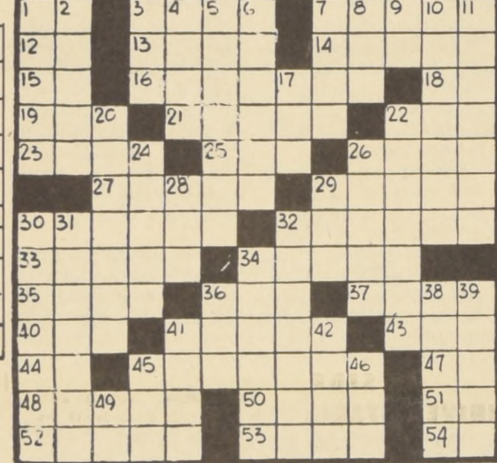
8º. SECTOR. AVDA. SANTA MARIA—RENCA—AVDA. FERMIN VIVACETA—AVDA. INDEPENDENCIA—AVDA. EL SALTO—AVDA. RECOLETA.

LA PAZ, Adva. La Paz Nº 402; SAN LUIS, Idependencia Nº 1102; POPULAR, Adva. Fermin Vivaceta Nº 1811; TERRA, Dgo. Santa María Nº 2736; SANTA MARIA, Avda. Méjico Nº 1298; PALMILLA, Pedro Fontova Nº 5102; BLANCO, Andrés Bello Nº 490; CENTENARIO, Recoleta Nº 2298; SEPULVEDA, Avda. El Salto Nº 2699

TURNO PERMANENTE Farmacia de Urgencia Avda. Portugal Nº 155.

NOTA: Los turnos son sólo para la atención del despacho de recetas, medicamentos y útiles de curación y podrán ser atendidas después de las 20 horas, por la ventanilla correspondiente.

PUZZLE



HORIZONTALES

1.- entrega
2.- río que pasa por Paris
7.- región de la antigua Grecia
12.- antigua moneda de cobre de los romanos
13.- roturan la tierra
14.- que devora o come con avidez
15.- nota musical
16.- relativos a lira
18.- art. det.
19.- onda en el agua
21.- adornada con orlas
22.- conjunto de dos cosas iguales
23.- afeita la barba
25.- cerveza ligera inglesa
26.- serie de personas que traen su origen de un mismo tronco
27.- hablaba en público
29.- irritad encolerizad
30.- pedana
32.- fuego que se hacía en la atalaya
33.- ase con la mano
34.- despedida
35.- pone el pie sobre algo
36.- altar donde se ofrecen sacrificios
37.- colorada
40.- cerveza ligera inglesa
41.- saque una cosa por una abertura
43.- pronombre
44.- interj.
45.- hermitaño
47.- consonante
48.- cuarzo jaspeado
50.- nombre de cinco emperadores de Alemania
51.- el 1º de su especie
52.- alturas de terreno largas y poco elevadas
53.- saludable
54.- punto cardinal

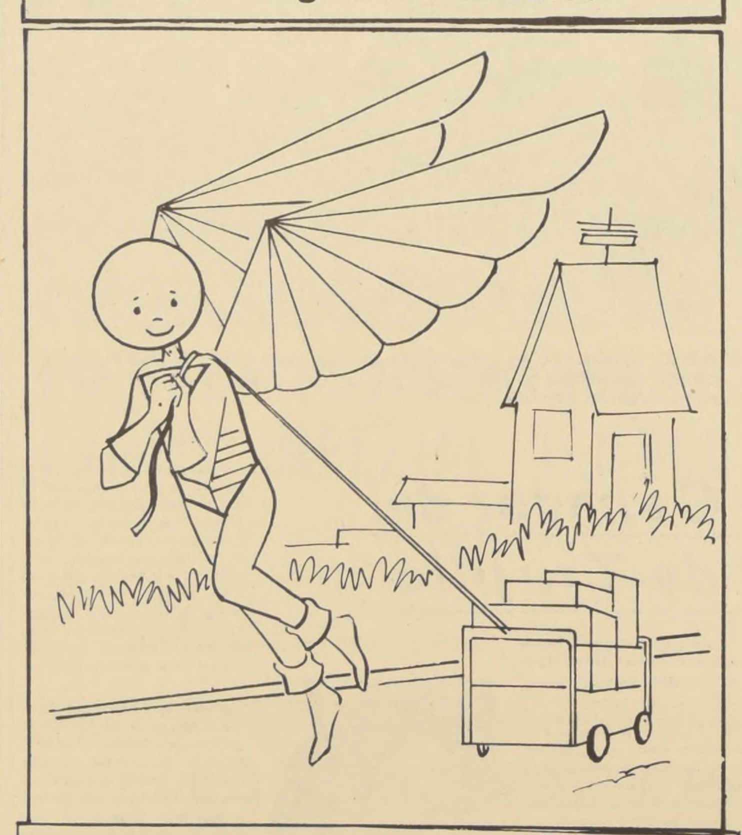
VERTICALES

1.- que da
2.- destruye, arruina
3.- cloruro de sodio
4.- erial
5.- contaba
6.- anillo al cual se ata una correa para sujetar algo
7.- río de Inglaterra
8.- expiración brusca del aire contenido en los pulmones
9.- trasladarse de un lado a otro
10.- molusco cefalópodo
11.- conturbado
17.- precipita, es arrastrado hacia abajo
20.- ponga motes
22.- quitasol
24.- animal articulado de 8 patas sin alas
26.- severidad dureza
28.- nombre de mujer
29.- ave trapadora de México
30.- cierto juego de muchachos
31.- conclusión de una obra literaria
32.- herejes del siglo II.
34.- especie de acacia pd.
36.- exponga al fuego
38.- caras
39.- adquiera cordura
41.- roturar la tierra
42.- ciudad inglesa/ griego
45.- E larga del alfabeto
46.- medida de longitud
49.- antemeridiano.

Solución del puzzle anterior:



Coloree a "SURITO" Mascota de VIA SUR y Gane Magníficos Premios



NOMBRE..

EDAD......... Calle en que vive...................

VIA SUR, los primeros en la ruta desde hace 22 años, están auspiciando este concurso para nuestros pequeños lectores, brindándoles la oportunidad de conocer y disfrutar del sur de Chile.

En efecto, para los niños (hasta 12 años) que participen en este concurso, que durará hasta el 12 de diciembre, habrá un primer premio consistente en dos pasajes ida y vuelta a Puerto Montt, con alojamiento gratis en el famoso Hotel Pérez Rosales. A los pequeños que obtengan los puestos secundarios (2º, 3º, 4º y 5º) dos pasajes de ida y vuelta a Puerto Montt a cada uno.

Se mantendrán los premios semanales consistentes en dinero en efectivo para los niños que participen de lunes a sábado.

El concurso durará hasta el 12 de diciembre y semanalmente iremos publicando nuevos dibujos de SURITO.

Pudahuel: salidas y llegadas

AVIANCA (734327)

VUELO 41. Llega a las 17.30 horas procedente de Frankfurt, Madrid, San Juan, Caracas, Bogotá y Lima.
VUELO 41. Sale a las 18.15 horas con destino a Buenos Aires.

BRANIFF INTERNATIONAL (734191)

VUELO 81. llega a las 13.30 horas procedente de Miami, Panamá, Guayaquil, Lima y Antofagasta. Sale a Buenos Aires a las 14.15 horas.
VUELO 81. Sale a las 13.20 horas, con destino a Buenos Aires.
VUELO 979. Llega a las 13.40 horas, procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil y Lima.
VUELO 920. Sale a las 18.15 horas, con destino a La Paz, Lima, Los Angeles y San Francisco.
VUELO 80. llega las 20 horas procedente de Buenos Aires. Sale a Lima, Panamá y Miami a las 20.45 horas.
VUELO 80. Sale a las 19.55 horas con destino a Lima, Panamá, Miami.

IBERIA (734619-734881)

VUELO 982. Sale a las 7 horas con destino a La Paz, Lima, Quito, Bogotá, Caracas y Madrid.

LUFTHANSA (733071)

VUELO 502. Llega a las 15.15 horas de Frankfurt, Dakar, Rio de Janeiro, Sao Pablo, Montevideo y Buenos Aires.

LAN CHILE (734307)

VUELO 452. Sale a las 20 horas con destino a Nueva York, con escala en Lima, Panamá y Miami.
VUELO 455. Sale a las 13 horas con destino a Buenos Aires.
VUELO 101. Sale a las 16.30 horas con destino a Mendoza.
VUELO 452. Llega a Santiago a las 19 horas procedente de Buenos Aires.
VUELO 100. Llega a Santiago a las 18.35 horas procedente de Mendoza.
VUELO 455. Llega a las 12 horas procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil y Lima.
VUELO 131. Llega a las 9 horas, procedente de Tahiti con escala en Rapa Nui.

APSA (734447-734672)

VUELO 61. Llega a las 13.15 horas de Miami, Panamá, y Lima.
VUELO 61. Sale a las 14 horas a Buenos Aires.
VUELO 90. Llega a las 19.45 horas desde Buenos Aires.
VUELO 90. Sale a las 20.30 horas a Lima, Guayaquil, México, Los Angeles con conexiones a Panamá y Miami.

AEROLINEAS ARGENTINAS (733180-87092)

VUELO 361. Llega a las 10.50 horas de Miami y Lima.
VUELO 361. Sale a las 11.50 a Buenos Aires.
VUELO 216. Llega a las 17.55 de Buenos Aires y Mendoza.
217 Sale a las 18.30 horas a Mendoza y Buenos Aires.

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público que los nichos situados en los Pabellones y Galerías que más abajo se indican y que a la fecha están vencidos y que no fueron renovados dentro de los 10 Días siguientes al primero de esta publicación, serán desocupados y los respectivos cadáveres se sepultarán en la Fosa Común. Sin mayor reponsabilidad para el Establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto y el Ar. 16. del Reglamento General de Cementerios. (Decreto Nº 421 de 14 de Abril de 1932)

NICHOS ADULTOS

PABELLON Nº 14.- Nº 318, Laura Vallejos A.
PABELLON Nº 16 Nº. 1266, Silvia Moya R. 1885, Ingnacio Avilar R. 1894, Valentina Valenzuela E. 1996, Luis Castro B.
PABELLON Nº 19 ANEXO. Nºs. 9, Ana Espinoza S. 12, Francisco Bahamondez Q.
PABELLON Nº 25 ANEXO. Nºs. 3 Guillermo Olmedo P. 13, María Escobar L.
PABELLON Nº 26 Nºs. 672 Juan Llanos A. 767, Rosa Cortés C.
PABELLON Nº 29 ANEXO. Nºs. 5, Eufrosina Henríquez M. 32, Elisa Peñaloza S.
PABELLON Nº 31 Nºs. 265, Juan Neira M. 757, Aldo Bastía A.
PABELLON Nº 32 Nºs. 425, Manuel Flores C. 592, San Pérez G. 695, Nora Castro Araya. 697, Felipe Serralta A.
PABELLON Nº 33. Nºs. 305, Artemio Monsalve. 569 Luciano Banachea Z.
PABELLON Nº 34 Nºs. 1, José Caro D., 109, Uldarico Núñez F. 397, Lina Vidal O. 521, José Cid C. 545, Ana Moya Godoy.
PABELLON Nº 35 Nºs. 1, Enriqueta Millaquipay. 17 Teodoro Vargas R. 165, Elena Manríquez s. 225, Mercedes Cadis F. 433, Domingo Caréz H. 461, Juan Guachetti O. 533, Carmen Vergara A.
PABELLON Nº 36 Nºs. 53, Rosa Thompson V. 601, Rogelio Reyes M.
PABELLON Nº 38 Nºs. 329, Carmela Gárate R. 337 Carmen Godoy S. 629, Manuel Fuentes F.
PABELLON Nº 39 Nºs. 5, Luis Espinoza L. 9, Manuel Venegas P. 25, Andrés Silva P. 41, Sonia Díaz M. 53, Laura Donoso S. 57, María Vilo Z. 61 Marina Figueroa P. 73 Crispe Gaete Q., 81, Zoila Espinoza B. 137, Tránsito Zenteno L. 161, María Díaz del C. 177, Marta Cofré C. 189 Teresa Gallardo V. 197, Graciela Rojas V. 253, Ismael Blanco P. 301, José Méndez C. 305, Carmina Banda G. 309 Luis Lillo C. 337, Pedro Masuero B. 345, Rosa Céspedes C. 349, María Villarroel H. 353, José Ulloa B. 605, Carmen Rojas A. 629, Rebeca Peréz G. 633, Juana Aracena. 641 Pedro Bello R. 665, Leonel Pineda J. 677, María Cordero L. 705, Eulogio Tapia F. 709, Manuel Lobos A. 749, Marc Loncomilla M. 753, Eliana Cristi E. 797, Adela González G.
PABELLON Nº 40 Nºs. 221, Elba del C. Vega. 365, Josefina Portino C.
PABELLON LETRA "E". Nºs. 21 Sara Moya P. 42, Elba Avila G.
GALERIA Nº 1. Nº 148, Gabriela Martinez.
GALERIA Nº 2 Nºs. 1790, Flor Molina S. 1934, Mercedes Orellana L. 2006, Clara Acevedo A. 2141, Anatolia Martínez S.
GALERIA Nº 17 Nºs. 107, Andrés Gómez M. 144, Leon Pardo V. 149, Ernesto Vera O. 159, María Arredondo C. 164 Santiago Kendall A. 180, Juan Pavez C. 183, Bartolomé Damelo B. 185, Soledad Díaz del C. 188, Bienvenido Fuenzalida 193, Carlos Lagos Lagos. 200, Apalizada Gaete. 235, José Fuentealba P. 306, José Benavides B. 521 Alfonso Duhalde S.
GALERIA Nº 18 Nºs. 551, Domingo Díaz F. 726, Mart Campos R. 832, Humberto Sáez N.

NICHOS PARVULOS

PABELLON Nº 17. Nº 121, Felipe Aldunate P.
PABELLON Nº 17 ANEXO. Nºs. 5, Robinson Alvares C. 70, Nélida Rosales M. 80, María Araya O. 89, Jacqueline Fuentes G.
PABELLON Nº 18 ANEXO. Nºs. 24, Dulcelina Monsalve G. 54, Victor Matamala S. 131, Iris Avila S.
PABELLON Nº 29 Nºs. 32, Christian Robles B. 110, Silvia Nilo V. 160, Ignacio Cucci E.
PABELLON Nº 36 Nºs. 2, Erasmo Romero R. 4 Mar Caruz A. 14, Roberto Fontecilla C. 20, Mauricio Zúñiga S. 26, Elisa Lazcano H. 44, María Meneses V. 50, Palmira Mendoza O. 56, Evelyn Paggi Ch. 80, Hector Salinas I.
PABELLON Nº 38. Nºs. 92, Marco Pérez P. 146, Lor Ortiz G. 230, Eva Maldonado C. 236, Antonio Plaza H. 24 Robinson Esparza T. 248, Luis González. C. 266, Gustavo Espinoza. 278, Alejandro Canales B. 290, Ruben Rojas C. 296, Eduardo Moreno C. 308, Luz Cortez M. 134, Rut Trenfo C. 320, Carmen Vicuña C. 326, Javier Zúñiga A. 33 N. Núñez Rojas.

Santiago, 1º de Octubre de 1969

NOTA: En conformidad al Decreto Nº 421, de 14 de Abril de 1932, esta publicación se hace durante 10 días de cada mes (1º al 10 de Octubre de 1969), en un sòlo diario.

EL DIRECTOR

CARTELERA TEATRAL

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200) Departamento del teatro de la Universidad de Chile a las 19 Hrs. "El Evangelio según San Jaime" de Jaime Silva.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350) Ciudad de las Artistas presenta: a las 19 y 22 hrs. "La Pérgola de las Flores"

CINETECA UNIVERSITARIA. Compañía 1264. (67766). A las 15.30 ; 18.30 y 21.30 horas. "Paisa" 1946. y el Corto - metraje cubano "Por primera Vez".

CAUPOLICAN. San Diego 840 (82437) Nuevo circo "Las Aguilas Humanas", Matinée 15.30 Vermut 18.40 y Noche 21.40 Hrs. Con los doce Chimpancés Motociclistas traídis desde Alemania.

CIRCO BUFFALO BILL. Alameda 1461 (60778) Circo Norteamericano "Buffalo Bill" Matinéé 15.30 Vermut 18.40 y Noche 21.40 Hrs. Con lo doce leones africanos y los Beatles Elefantes.

LA COMEDIA. Merced 349 (391523) A las 19 Hrs "Cuestionemos la Cuestión.

MONEDA. Moneda 920 (715451) Cía de Américo Vargas y Pury Durante a las 19. 30 Hrs. "El Precio" de Arthur Miller.

MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES. Avda. Apoquindo 3384 (480532) A las 19.30 Hrs. "Tu sabes que no puedo oír cuando el agua está corriendo", de Robert Anderson

OPERA. Huérfanos 837 (30176) Cía de revistas Bim Bam Bum. A las 19; 21.40 y 23.15 Hrs. "Las Infieles".

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143) Cía de los cuatro a las 19.30 Hrs. "El Rey se muere" de Lonesco.

SAN ANTONIO. San Antonio 255 (33605) Cía de Susana Bouquet a las 19 Hrs. "Le regalo a mi marido" de Serge Veber.

PICARESQUE. Recoleta (372606) Cía de revistas Strip Tease a las 19.30 y 23 Hrs. "Programa sorpresa".

TALIA. San Diego 246 (89350) Teatro Andamio Presenta: "Dada" a las 19.30 Hrs. de Marko Cvitanic.



El Rey (Hector Duvauchelle) se muere en el escenario del Petit Rex.



"El Precio", de Miller, por la Cía de Pury Durante, y Américo Vargas, en el Moneda.

Sector Plaza Italia

BAQUEDANO Plaza Baquedano (31787) Rot. Desde las 14 Hrs. Estrella del Sur, Las demoledoras, Senda de traición.

NORMANDIE Alameda 139 (392749) Desde las 14 Hrs. Un quijote sin mancha, Cantinflas Menores.

Sector Ñuñoa Providencia Vitacura

ANDES. Irarrázaval 1564 (43811) Rot. Desde las 14 Hrs. Charlie, el rebelde.

California Irarrázabal 1564 (498061) A las 15.45; 18.45; **y 21.45 Hrs. El asalto a las Vegas, Mayores 18 años**

DANTE Washington 26 (494359) A las 16.30; 19.30 y 22.30 Hrs. El millonario feliz. Menores.

EGAÑA. Plaza Egaña (271026) Rot. desde las 15 hrs. Lejos del Mundanal Ruido, Fantasma estilo Italiano.

EL GOLF Apoquindo 3368 (480046) A las 16; 19 y 22 Hrs. El millonario feliz, Menores.

HOLLYWOOD Irarrázaval 2900 Desde las 13 Hrs. Los comancheros, Rio conchos, Viva zapata.

LAS CONDES Av. Apoquindo Noruega (484067) A las 16; 19.15 y 22.15 Pobre Vaca, Inglesa Mayores 21 años.

CINES DEL CENTRO

ASTOR Estado 257 Tel. 392142	Desde las 13 horas. Mayores y Menores.	"Un Quijote sin manchas	Cantinflas Colores Mexicana Cómica.
BANDERA Bandera 76 Tel 714403	Desde las 13.30 horas. Mayores y Menores.	"Un Quijote sin manchas"	Cantinflas Colores Mexicana Cómica.
CENTRAL Huérfanos 930 Tel. 33555	Desde las 10,30 hrs. Mayores y Menores	**"El millonario más feliz"**	Fred MacMurray Tommy Steele Walt Disney
CERVANTES M. Cousiño 134. Tel. 381894.	Desde las 10,30 Hrs. Mayores 18 años	**"Isadora"**	Vanessa Redgrave. Drama. Colores.
CINELANDIA Puente 540 Tel. 67532	Desde las 14 Hrs. Mayores.	**"Los Bandidos" "Vuelven los 5 halcones"**	Bob Conrad, Luis Aguilar, Javier Solis
CAPRI Monjitas 825 Tel 392414	Desde las 10 Hrs. Mayores y Menores	**"Rally a Montecarlo" "Hazañas Submarinas"**	Tony Curtis. Terry Thomas. Cómica.
CITY Agustinas 1022 Tel. 66687	Desde las 10,30 hrs Mayores y Menores	"Funny Girl",	Omar Shariff, Barbra Streissand
ESPAÑA Estado 337 Tel. 398488	A las 14 ; 16.30 ; 19 y 21.30 Hrs. Mayores y Menores	**"Solo los dos"**	Marisol, Sebastian Palomo Linares Española Musical
DUCAL Agustinas 777. Tel. 35375.	A las 14.50; 16.45; 19.15 y 21.50 Hrs. Mayores de 21	**"Mon Amour Mon Amour".**	Jean Louis Trintignant
FLORIDA Estado 226 Tel. 34289	Desde las 10.30 Hrs. Mayores 21 años	"Persequido a muerte"	Ringo Wood, Cowboy Acción.
GRAN PALACE Huerfanos 1176 Tel. 60082	A las 11.30; 15 19 y 22 Hrs. Menores	**"El lago de los Cisnes".**	Musical Ballet Colores Rusa.
HUELEN Huérfanos 779. Tel. 31603.	Desde las 10.30 Hrs. Mayores y Menores	**"El millonario más feliz"**	Fred MacMurray Walt Disney
HUERFANOS Huerfanos 930 Tel. 36707	A las 10, 13, 16, 19 y 22 Hrs. Mayores 18 años.	"Sweet Charity"	Shirley MacLaine, Sammy Davis. Ricardo Montalban
IMPERIO Estado 215 Tel. 397960.	Desde las 13.30 horas. Mayores de 21 años.	**"Pobre vaca"**	Terence Stamp. Carol White. Technicolor
KING Huerfanos 840 Tel. 32838.	Desde las 10 Hrs. Mayores 14 años.	**"Más allá de la Ley"**	Lee Van Cleff Antonio Sabato Acción
LIDO Huérfanos 680. Tel. 43366.	Desde las 11 Hrs. Mayores 18 años	**"La máxima amenaza".**	Gregory Peck Anne Heywood
MAYO Monjitas 879. Tel. 391201.	Desde las 10 Hrs. Mayores 14 años.	**Más allá de la Ley"**	Lee Van Cleff Antonio Sabato Acción
METRO Bandera U. Central Tel. 83361	A las 15; 19 y 21.45 horas. Mayores y menores.	**"Llegan los paracaidistas"**	Burt Lancaster, Deborah Kerr. Acción.
NILO Monjitas 879 Tel. 392078	Desde las 10 Hrs. Mayores y Menores	**"La batalla del Alamein"**	Robert Hossein Frederick Staford
PACIFICO Huérfanos 1147 Tel. 62921	Desde las 10.30 Hrs. Mayores	**"Diamantes para el desayuno"**	Marcelo Mastroiani Rita Tushingam
PLAZA Compañía 1048 Tel. 34714	Desde las 10,30 Hrs Mayores	**La batalla del Ala mein**	Robert Hossein, Frederick Staford
REAL Compañía 1068 Tel. 65556	Desde las 10.30 Hrs. Mayores 14 años	**"Más allá de la Ley"**	Lee Van Cleff Antonio Sabato Acción
REX Huérfanos 735 Tel. 31143	A las 14; 16.15; 19 y 22 horas. Mayores de 21 años.	**"El graduado"**	Anne Bancroft Dustin Hoffman
RIO Monjitas 743 Tel. 33550	Desde las 11 Hrs. Mayores.	**"El oro de Mackenna" "EL Golfo"**	Omar Sharif, Gregory Peck "Raphael"
RITZ San Antonio 50 Tel. 380613	Desde las 13 horas. Mayores de 21 años.	**"Insaciable en el amor"**	Jean Seberg, Maurice Ronet, Drama
RIVIERA	Desde las 13 Hrs. Mayores.	**"El escándalo. Trenes rigurosamente vigilados.**	Ambas de Acción y Aventuras
Huerfanos 1055. Tel. 80809	Desde las 10 Hrs. Mayores 21 años	"La Cita"	Omar Sharif, Anouk Aimee Drama
SAN MARTIN	Desde las 14 Hrs. Mayores.	**"Vórtice del fuego" "Africa safari"**	John Wayne Documental de Aventuras
SANTA LUCIA Alameda San Isidro Tel. 64718	A las 11. 15, 18.30 y 22 Hrs. Menores	**"2001 Odisea del Espacio"**	Cinerama MGM. Acción Bélica.
SANTIAGO Merced 829 Tel. 32888	Desde las 11 Hrs. Mayores y Menores	"Un Quijote sin manchas"	Cantinflas Cómica Mexicana Colores
SAO PAULO Merced 772 Tel. 394976	Desde las 13 Hrs. Mayores 21 años.	**"Il Sorpaso". "Darling".**	Vittorio Gassman Julie Christie
TIVOLI Huérfanos 757 Tel. 30611	Desde las 10.30 horas. Mayores de 18 años.	"Los Caifanes"	Julissa, Enrique Alvarez Felix
Huerfanos 1313 Tel. 711562	Desde las 13 horas. Mayores de 18 años.	**"Asalto en las Vegas"**	Gary Lockwood Jack Plance Elke Sommer
VICTORIA Huérfanos 827 (30021).	Desde las 10 Hrs Mayores y Menores	**"La batalla del Alamain"**	Robert Hossein Frederick Staford
WINDSOR Moneda 1035 Te. 89761	A las 14.30 , 16.30, 18.30 y 21.30 Hrs. Mayores y Menores	"Buenas noches Alejandro"	Pual le Person Jean Carmet Eastmancolor.
YORK Ahumada 166 Tel. 66687.	Desde las 10 Hrs. Mayores de 14 años	**"Romeo y Julieta". Technicolor**	Olivia Hussey Leonard Whiting

CINE GUIA

LAS LILAS E. Yañez J. de Dios (43116). A las 15.30; 18.30 y 22.15 horas. "Mon Amour Mon Amour". Francesa Mayores 21 años.

LO CASTILLO Vitacura (67258) A las 16; 19 y 22 Hrs. El graduado. Mayores 21 años.

MARCONI. Manuel Montt 032 (42867) a las 19 y 22 hrs. "Doctor Glas", mayores de 21 años.

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (258791) Rot. desde las 14 hrs. Buenas Noches señora Camphell, Submarino X1.

ORIENTE P. de Valdivia 099 (41345) A las 16; 19 y 22 Hrs. Brillantes para el desayuno. Mayores 18 años.

PEDRO DE VALDIVIA P. de Valdivia Bilbao (43948) A las 15.30; 18.30 y 22 Hrs. La batalla de Alameni, Acción Menores.

VERDI. (499704) Rot. desde las 14 hrs. Muere monstruo Muere, Aquemarropa 20.000 ojos de Sumurú

Sector 10 de Julio, Franklin Gran Avenida

ALHUE. Población Davila (581427) Rot. desde las 14 hrs. Victoria de las Valientes, La sentencia del Fugitivo, Las Boinas Verdes.

AMERICA Ñuble 390 (52443) Rot. Desde las 14 Hrs. El satán de la montaña, El Dorado, Déjame solo.

ESMERALDA San Diego 1035 (64303) Rot. Desde las 13 Hrs. Los comancheros, Rio conchos Viva zapata.

EL BOSQUE. P. 33 Gran Avenida. Rot desde las 17 hrs. En cada puerto una pelea, Vuelo Fatal

GRAN AVENIDA 4830 (52163) Rot. Desde las 13 Hrs. Un quijote sin mancha. Cantinflas Menores.

IMPERIAL. San Diego 1344 (51112) Rot. desde las 14 hrs. Los Violentos van al Cielo, Trígono de Muerte.

LIRA Pintor Cicarelli 293 (52181) Rot. Desde las 14 Hrs. Los violentos van al cielo, Los diablos de la nieve, Trigono de muerte.

MISTRAL San Diego 279 (63994) Rot. Desde las 13 Hrs. Rostros Olvidados. El mal.

MONACO 10 de Julio A. Prat (382845) Rot. Desde las 13 Hrs. Rally a Montecarlo, Hazañas Submarinas.

MODERNO Gran Avda. 6544 (582782) Rot. Desde las 14 Hrs. El hombre temerario, La escoria del desierto, El mundo esta loco, loco.

PORTUGAL. 10 de Julio 252 (34816) Rot. Desde las 14 Hrs. Estrella del Sur, Las demoledoras, Senda de traición.

PRAT. San Diego 2117 (50754) Rot. Desde las 13 Hrs. Las demoledoras, Senda de la traición, Estrella del Sur.

ROMA. San Diego 230 (67258) Rot. Desde las 14 Hrs. Africa safari, Vortice del fuego.

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093) Rot. Desde las 14 Hrs. Un quijote sin mancha, Cantinflas Menores.

SAN MIGUEL. Av. Euclides 1202 (51262) Rot. Desde las 14 Hrs. Africa safari, Vortice del fuego.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (831384) Rot. Desde las 14 Hrs. Siete Winchester para una masacre, Djurado, profesionales para una matanza.

MAIPO. San Pablo 4251 (731982) Rot. Desde las 14 Hrs. Maten a Jhonny Ringo Un taxi para Cobrux. Ejecución.

SECTOR SAN PABLO ESTACION BRASIL

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254). Rot. Desde las 12.30 Hrs. Novio 68, Amor a ritmo go go, Santo en el museo de cera.

ALCAZAR. Av. Brasil 373 (80122) Rot. Desde las 14 Hrs. El rebelde, Charlie.

ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848) Rot. Desde las 11 Hrs. Más allá de la ley, Mayores 14 años.

CARRERA. Alameda 2151 (86685) Rot. Desde las 13 Hrs. Los comancheros, Rio Conchos, Viva Zapata.

BLANCO ENCALADA. Blanco Encalada 2820 (91787) Rot. desde las 14 hrs. Los Violentos van al Cielo, Trigono de Muerte, Los Diablos de la Nieve.

COLON. San Pablo Maipú (733146) Rot. Desde las 13 Hrs. Un hombre temerario, La marca de la horca, La escoria del desierto.

MINERVA. San Pablo 3230 (733342) Rot. Desde las 12.30 Hrs. Novio 68, Amor a ritmo a go go, Santo en el museo de Cera.

SECTOR VIVACETA INDEPENDENCIA

LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021 Rot. desde las 15 hrs. Chaplin, su arte y su comedia, Nacer o no nacer, Texas Adios.

LIBERTAD. Vivaceta Sur (378002) Rot. Desde las 14 Hrs. La marca de la horca, Un hombre temerario, La escoria del desierto.

NACIONAL. Independencia 801 (370594) Rot. Desde las 13 Hrs. El espadachin manco, Misión como robar el mundo.

COMUNALES

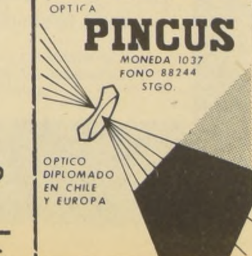
MAIPU. Cinco de Abril Pajaritos Rot. desde las 17 hrs. Treinta años de alegría, Los Comancheros.

MUNICIPAL. (San Bernardo). Rot. Desde las 14 Hrs. Alazán y enamorado, Especialista en chamacas, La isla de los Dinosaurios.

NACIONAL. (Puente Alto). Rot. Desde las 14 Hrs. 100 Rifles, Mayores 21 años.

PLAZA. (Puente Alto) Rot. desde las 15 hrs. Vortice de Fuego, Los Felinos









ESPECTACULOS PARA NIÑOS

LAS CONDES. 484067. A las 14.15 horas. El Valiente principe de Donegal. Walt Disney. Menores.

LAS LILAS. 43116. A las 15 horas. El valiente principe de Donegal. Walt Disney. Menores.

CALIFORNIA. 498061. A las 15.45 horas. Fantasia. Walt Disney. Menores.

LO CASTILLO. 67258. A las 14 horas. Justicia calibre 45. Cowboy. Acción. Menores.

P. DE VALDIVIA. A las 15.30 horas. La Batalla de Alamein. Acción. Menores.

DANTE. 494359. A las 14.30 horas. El millonario más feliz. Walt Disney Menores.

EL GOLF. 480046. A las 14 horas. El millonario más feliz. Walt Disney. Menores.

ORIENTE. 41345. A las 14.30 horas. El fantasma de Barbanegra. Walt Disney. Menores.

MACUL. 258791. Matineé a las 11 horas. Pelicula sorpresa. Programa Especial.

METRO. 83361. Matineé a las 11 horas. Con cortos Educativos. Dibujos animados de Tom y Jerry. Agregados.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES
Anual.......................................E° 180.-
Semestral...................................E° 92.-
Trimestral..................................E° 48.-

LA NACION
SANTIAGO, DOMINGO 5 DE OCTUBRE DE 1969

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash Molina
Director responsable: Raúl González Alfaro
Representante legal: Marcelo Raide Guerra
Propietario: Empresa "La Nación" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269. Santiago.

El Pulgón de los Cereales

El Servicio Agrícola y Ganadero, con la colaboración del Instituto de Investigaciones Agropecuarias, han analizado la situación actual del "Pulgón de los cereales", que constituye una plaga grave de los cultivos de trigo en el país y han llegado a la siguiente conclusión:

1) El insecto denominado "Pulgón de los cereales" ha sido clasificado como Metopolophium dirhodumm (Walker), perteneciente al orden Homóptera, Familia Aphididae, por el entomólogo Enrique Zúñiga. Esta plaga se constató por primera vez en Aconcagua, en la temporada 1966/67, afectando principalmente el trigo. Tiene también como huéspedes la avena, cebada, centeno y malezas gramíneas. La avena y la cebada son más atacados que el trigo y centeno.

2) Su área de distribución es desde Coquimbo a Llanquihue, llamando poderosamente la atención la rapidez de diseminación de la plaga desde el área de Santiago al resto del país.

3) El ciclo biológico de este insecto, en condiciones de campo, es de 10 a 15 días, que depende de las condiciones climatológicas con una descendencia de más de 30 individuos por hembra. Estas se reproducen por partenogénesis, dando origen a hembras ápteras y aladas; estas últimas son las responsables de la propagación de la plaga.

4) En condiciones de campo no se ha podido determinar la incidencia económica de esta plaga, debido especialmente a la sequía imperante en la última temporada. Sin embargo, en ensayos preliminares con infestaciones dirigidas con una población final de 4.000 - 5.000 pulgones por planta se ha podido observar la relación existente entre la época de infestación y las pérdidas causadas por los áfidos:

Epoca de infestación	% Merma
Iniciación macolla	85 %
Plena macolla	75 %
Encañado	62 %
Espigadura	60 %
Testigo sin infestación	0 %

Estos antecedentes permiten concluír que el año económico está en relación con el estado de desarrollo de la planta, siendo mas severo en los estados primarios de crecimiento del cereal.

5) El daño que causa el pulgón es producido al succionar la savia de las hojas, que se traduce en una descoloración de ellas. En casos extremos puede producirse la muerte de las hojas mas afectadas y la muerte total de la planta en trigos recién macollados.

Control:

a) Enemigos naturales:

Se ha observado en condiciones de campo que este insecto es afectado por el hongo Entomophthora aphidis, quien causa bajo ciertas condiciones de humedad y temperaturas adecuadas la muerte de los pulgones. Este control natural en condiciones óptimas en la zona de Bío Bío al sur produce un control de 90 - 100%; mientras que de Bío Bío al Norte controla 25-60% de la población. Los pulgones afectados por el hongo presentan en un principio una coloración ocre que se vuelve posteriormente café y finalmente se momifican, quedando adheridos a la hoja.

También existen insectos predatores cuyas larvas se reconocen por sus formas alargadas de color verde naranja.

Son parasitados por el **Aphelinus abdominalis**, que pone sus huevos en el interior del pulgón y este aparece con una mancha oscura intensa y luego se pone de color negro.

Los sílfidos y chinitas contribuyen a mantener una población baja de pulgones.

Control químico:

El control químico puede hacerse mediante el uso de insecticidas sistémicos tales como:

Nuvacron 600 cc. por Há. (Producto comercial).
Azodrin 600 cc. por Há.
Folimat 80-GE 350 cc. por Há.
Metasystox 500 cc. por Há.
Dimecron 500 cc. por Há.
Dometcate 600 cc. por Há.

Los cuales han sido probados con éxito en ensayos de control; el efecto residual de estos insecticidas fluctúa entre 7 y 10 días.

Toxidad:

Es necesario mencionar que las aplicaciones de estos insecticidas pueden provocar un desiquilibrio biológico destruyendo los predatores, parásitos y abejas. Puede producir toxidad en praderas, chacras y hortalizas cercanas al punto de aplicación del producto, recomendándose las precauciones que dan como norma las firmas vendedoras.

Conclusión

Para el pesenta año las perspectivas de ataque de esta plaga pueden ser consideradas de mayor gravedad que en años anteriores, ya que las infestaciones se han iniciado temprano, pues se han detectado pulgones vivos en los meses de pleno invierno.

Por este motivo recomendamos a los agricultores una prospección semanal de sus sementeras para verificar la población de pulgones.

Si la población detectada de individuos corresponde a un promedio de 40-50 pulgones vivos por planta durante el encañado, debe pulverizar de inmediato con insecticidas sistémicos. Esta recomendación es válida para las sementeras de Bío Bío al Norte.

En la zona comprendida de Bío Bío al Sur, en la cual el control biológico por medio del hongo ya mencionado es generalmente satisfactorio, el control químico debe hacerse cuando el recuento de pulgones vivos sea superior a 40-50 pulgones durante la macolla y 200 durante el encañado.

Se presume que existirán reinfestaciones debido al corto poder residual de los inscticidas y a la amplia dispersión de las hembras aladas, lo que obligaría a repetir la pulverización cuando la población promedio sea de 70 - 80 pulgones vivos por planta.

En caso de observarsse un buen control natural de los pulgones no es necesario el control por medio de insecticidas sistémicos.

Si se opta por la aplicación de productos químicos de control, se recomendaría las aspersiones por áreas que incluyan varias semeneras y permitan un buen cubrimiento de todas la sementeras vecinas.



604.00 m3 de Agua Embalsada Para Agricultores de Loyca y San. Pedro

La IV Zona del Servicio Agrícola y Ganadero en Convenio con INDAP, está realizando una silenciosa y efectiva labor en beneficio de los pequeños agricultores de Loyca y San Pedro, localidades de rulo, donde el agua es un elemento de vital importancia para poder producir frutillas y limones que son lo rubros especializados de mayor importancia en el sector, por sus excelentes condiciones climáticas para su desarrollo dependiendo de la producción de cada temporada la subsistencia económica del resto del año.

Loyca y San Pedro, están ubicados más o menos a 50 Kms. de Melipilla, por el camino a la Central Hidroeléctrica de "Rapel", sus habitantes viven de una difícil agricultura que pueden desarrollar en lomajes de rulo o en sus resecos valles, de ahí que la acción conjunta de estas Intituciones cuente con el reconocimiento de esta larga lista de agricultores que cuentan en estos momentos con un tranque para enfrentar con optimismo el futuro.

	m3 embalse	mov. tierra	aprox. sup. a regar
Recaredo Plaza	17.000	6.000	1.5
Custodio Herreda	150.000	25.000	16.
Jerónimo Allende	150.000	25.000	16.
Antonio Carrasco	5.000	1.000	1.
Adalio Herrada	15.000	2.500	2.
Adalio Herrada	8.000	1.500	1.
Juan Quiroz	5.000	1.600	1.
Balca Cortez	2.000	300	1.
Miguel Valdenegro	5.000	1.000	1.
Martín Tapia	2.000	400	0.5
Froilán Galleguillos	2.000	300	0.5
Roberto Quila	12.000	2.000	2.
Pedro Valdenegro	15.000	3.000	3.
Augusto Quila	10.000	2.500	1.5
Demetrio Quila	17.000	2.500	1.9
Honorio Quila	15.000	3.000	3.
Natalio Herrada	8.000	2.000	2.
Demófilo Santibáñez	4.000	800	1.
Alfonso Herrera	5.000	2.000	1.
Ernesto Manzo	7.000	1.200	1.
Darío Flores	30.000	800	4.
Vicente Jerez	120.000	30.000	12
	604.000	114.400	73.9



Convenios de Asistencia Técnica se Firman en Buín

Los Profesionales y Técnicos de la IV Zona del Servicio Agrícola y Ganadero firmaron importantes Convenios de Asistencia Técnica con los Asentados del Asentamiento "El Recurso" ubicado en Buin.

La IV Zona del SAG. se está comprometiendo con los Asentados de la Provincia de Santiago, para entregar ayuda técnica. En las fotos, aspectos de la Ceremonia de Firma de Convenios, que fue presidida por el Director Zonal del S.A.G., Ingeniero Agronómo Hugo Ortega Tello; el Jefe del Area San Bernardo, Ingeniero Agrónomo Luis Landon Aimond; Funcionarios y Delegaciones de los Asentamientos "El Principal", "El Recurso", "Las Delicias", "Los Valientes, "Santa Filomena", "El Manzano" Río Colorado", "El Peralillo" y "Nuevo Sendero".

EDICION DOMINICAL

LA NACION

Domingo 5 de Octubre de 1969

Fundado el 14 de enero de 1917 Año LIII Nº 18.929

OFICIO DE TINIEBLAS



Por

Virgilio Piñera

Ilustración

George Grosz

Papá se ha quedado ciego sin remedio. El oculista ha sido terminante: su edad avanzada no permite una operación. Arriesgaría la vida. Por tanto, papá es un ciego más. Un ciego con la respetable edad de ochenta años. Una amiga de la casa (famosa por su "franqueza") le dice: "Viejo, saque la cuenta... Ochenta años con un par de ojos que han visto lo bueno; cinco o diez para no ver lo peor. Usted es un hombre de suerte".

Papá no se consuela con semejante cálculo, pero se distrae ejercitando a mi madre en el arte de la ceguera. Desde mi cuarto oigo su risa si mi madre tropieza con un mueble o si derrama el café que mi hermana le ha puesto sobre la mesa. Oigo que le dice: "Nunca serás una buena ciega".

Y, en efecto, mi madre, que pone la mejor voluntad en ese aprendizaje, no logra acomodarse a la nueva situación. Además, hace trampas. Al principio, le permitía desplazarse por la casa con los ojos simplemente cerrados. Pronto se dio cuenta de que mi madre lo engañaba. Se enojó. Mi madre se echó a llorar y prometió enmendarse, pero papá, desconfiado, le puso una tupida venda. "Ahora tropiezas —le decía—, y hasta rompes el búcaro que te regalé el día de nuestra boda. No hace todavía una semana gritaste a los cuatro vientos que jamás lo romperías. No. No, María, nunca serás una buena ciega".

En cambio, papá está encantado con su nieta. ¡Esa sí que es la "ciega" perfecta! Hay que ver sus manos: palpan, tantean las paredes, como abriendo camino al resto del cuerpo, que, victoriosamente, atraviesa el dédalo de cuartos, seguida de muy cerca por las manos temblorosas y el cuerpo vacilante de mi padre.

Hoy, finalmente, hemos tenido una pequeña fiesta. Papá cumplía su primer año de ciego. Vinieron familiares y vecinos. Papá distribuyó anteojeras. La reùnión quedó animadísima, y lo que es más singular: los invitados no hicieron torpezas. Papá apagó las dieciséis velas de las ochenta y una apuestas en el cake. Después se brindó con champán y hasta se bailó.

¿Podrá decirse, entonces, que la pérdida de la vista es una desgracia irreparable?



EL VINO GRAN REMEDIO



Si usted está sentado detrás de un escritorio ganando el dinero suficiente para darse una buena vida, lo más probable es que se esté matando a sí mismo.

¿Ya había oído esta misma advertencia?... ¿Y decidió que una vuantas vueltas de golf durante el finde semana era el remedio? ¿Y, para asegurarse, suprimió el cóctel del almuerzo, e incluso practica un poco de jardinería con el propósito de mantenerse en forma?...

• Olvídese de ello. Cada una de estas "curas" bien podrían estar aumentando la posibilidad de que usted sea víctima de uno de los asesinos más implacables de nuestros días: la trombosis coronaria. Porque la Asociación Médica Británica sugiere, en un folleto titulado "Como Evitar un Ataque de Trombosis Coronaria, que:

—NO DEBE convertirse en un vigoroso atleta durante el fin de semana para compensar la falta de ejercicio durante el resto de ella...

—NO DEBE intentar hacer mucho en el jardín durante el poco tiempo que le concede un fin de semana... Y lo que es más sorprendente, que:

—NO DEBE temer tanto al alcohol. Estas buenas noticias provienen del Dr. Alexander Wingfield, cuyo mensaje en el folleto podría resumirse en una sola palabra: Moderación.

—Si su esposa hace de chófer entre la oficina y el hogar, dígale que no venga a buscarlo. Camine —aconseja el médico—. No deje tampoco que ella lo haga engordar con grandes comidas, ni fume tantos cigarrillos ni tome tantas tazas de café cuando esté frente a la televisión.

Comer en exceso, la falta de ejercicio, fumar mucho, las preocupaciones constituyen la razón por la cual aumentan los ataques de trombosis coronaria. El estudio científico revela que en Inglaterra este tipo de ataque en los varones ha aumentado en seis veces, en los últimos treinta años en 1937 la cifra era de 500 por cada millón de habitantes, hoy, es de 2.900.

¿Y LA MUJER?

En cuanto a la mujer, las cifras son proporcionalmente inferiores. El trabajo de la casa le proporciona un ejercicio regular del que carece su marido.

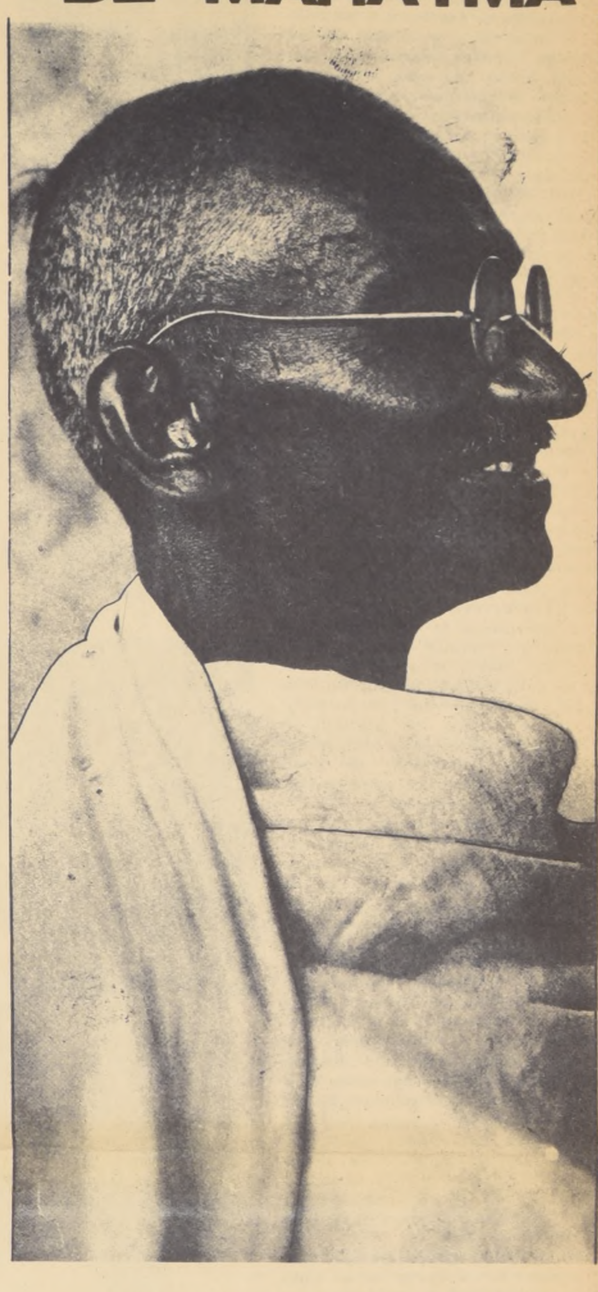
—Por otra parte —asegura el Dr. Wingfield—, las preocupaciones diarias afentan más a los hombres. Por lo general son ellos los que ganan el sustento y a menudo temen tomar vacaciones cuando se sienten enfermos.

Mientras más altos son los ingresos, mayor es la cantidad de comida inadecuada que se consume, y menor el ejercicio regular que se practica.

Y en lo que concierne al alcohol, el médico no ve en él nada malo:

—Todas las pruebas que tenemos en nuestro poder indican que el alcohol es bueno para aquellos que tiennen tendencia a las enfermedades al corazón. Beberlo en forma regular puede incluso prevenir la trombosis coronaria. El alcohol parece no dañar las arterias coronarias, e incluso puede hacerles bien

LOS PRINCIPIOS DE MAHATMA



El aporte más importante de Mahatma Gandhi, de cuyo nacimiento se cumplió el 2 de octubre el primer siglo, en el plano del espíritu o de la cultura, fue el perfeccionamiento cabal a que supo llevar el principio de SAYTAGRAHA (traducido como fuerza del alma o fuerza de la verdad). Teoría que no es original. Fue enunciada hace mucho tiempo por el filósofo Patanjali.

Lo meritorio para Gandhi reside en haber demostrado las potencialidades de esa vieja teoría, rescatándola oportunamente para la solución de problemas individuales y sociales. La demostró viviéndola él mismo y desarrollando la técnica adecuada para la aplicación práctica por las masas, amén de enseñar con pleno éxito la manera de aplicar esa técnica.

Esto último es importante en extremo.

Gandhi nunca atribuyó tanta importancia al aspecto teórico de sus principios como a su aplicación práctica, lo que demuestra hasta qué punto era un estadista con sentido de la realidad. De ahí se explica por qué no tenía confianza en la prolongación de sus escritos más allá de su vida; en cambio, sí la tenía en lo que respecta a su obra ejecutiva, lo que llevó al terreno práctico. "Mi obra perdurará —escribió—, pero no lo que he dicho".

Las bases mismas de su doctrina se asientan sobre dos principios fundamentales: **Verdad y No Violencia** (Ahimsa), los cuales deberían aplicarse a cualquier problema de la vida, no importando su cuantía o extensión en el tiempo. Se vincula así a los proyectos de León Tolstoi, idealista con quien se sabe mantuvo correspondencia mientras vivió en Johannesburg.

Para enfrentar a sus adversarios Gandhi se sustraía personalmente, planteando las dificultades en un terreno neutro, de modo tal que sus adversarios le iban oponiendo cada vez menor resistencia, hasta que acababan por cooperar. Al final de una lucha así llevada, como es lógico, no quedaba vencedor ni vencido, sino "tan sólo compañeros en búsqueda de la misma **verdad**". En esa técnica, mientras se le sea fiel, no hay fracaso posible; "cada experiencia es un descubrimiento y un puente hacia el éxito". Tal vez de allí provenga la sensación experimentada por los compañeros de Gandhi de que junto a él jamás se tenía la impresión de fracaso o derrota, pero sí de progreso permanente hacia el final, no obstante las contrariedades que salían al paso.

Respecto a Dios, Gandhi expresaba: "No reconozco a ningún Dios, excepto al Dios que se encuentra en los corazones de millones de gentes simples... y adoro al Dios que es Verdad... por el intermedio de esos millones".

Las inmensas contradicciones que vive el mundo contemporáneo, en el cual paradojalmente el avance fantástico de la ciencia no ha contribuido a la disminución de las tensiones sino a agudizarlas, Gandhi las entendía como resultantes de un devenir histórico que dio nacimiento a un doble campo de valores morales: uno para regular la conducta del individuo en sociedad, y otro para regir las relaciones internacionales. Morales que son opuestas. Mientras no se elimine tal dicotomía, según el Mahatma, el conflicto no cesará.

Y para eliminarla nada más natural que plegar uno de los ordenamientos, el internacional, bajo los principios del otro, el individual. La validez de los principios de **verdad, no - violencia y pureza de medios** es reconocida para las relaciones entre hombres y respecto a la sociedad nacional. Debe darse el paso de reconocerle igual validez para el entendimiento de las distintas potencias. Es, entonces, la doctrina del Mahatma el polo opuesto a la de Maquiavelo.

Gandhi expuso su creencia de que, si continúa la incomprensión en el mundo, bien podría acaecer una guerra que sepultase a la especie humana.

Reconocía al conflicto, al roce, al problema agudo, como verdades inherentes y permanentes a la existencia. Pero no se dejaba llevar por el pesimismo. Se inclinaba con vehemencia a creer que los problemas originados en la injusticia y la tiranía pueden ser eliminados en forma que no acentúen los odios.

Métodos ajenos a la violencia fueron siempre su receta. La no cooperacón, la resistencia civil y la desobediencia, sus fórmulas. Por medio de SATYAGRAHA. "Mientras que la guerra implica que odio y violencia pueden ser curados por odio y violencia. Un Satyagrahi confía en solucionar todo esto por supuesto: por la no violencia y el amor. Esta no es sólo la solución moral, sino también la lógica". Y en ello era certero, pues si el fin de todo conflicto es el acuerdo final, no puede esto lograrse intensificando al conflicto, provocando una escalada de violencia.

Como complemento a esta táctica para enfrentar la tiranía, Gandhi recomendaba fortalecer la resolución de soportar impasible sufrimientos venidos del tirano. El SATYAGRAHA implicaba, implica todavía, prontitud a sobrellevar antes que producir sufrimientos. Para Gandhi era importante, en apoyo de esta teoría, el testimonio de la Historia, que dice que ningún avance en ninguna esfera de la actividad humana, sea moral, intelectual, científica, estética u otra, se ha conseguido sin el sacrificio y en algunos casos el martirio de los pioneros.

Ello sirve de respuesta a aquellos que afirmaron, al saberse el asesinato del Mahatma, que tal hecho constituía la derrota de sus ideales y la más elocuente prueba de su imposibilidad práctica.

La muerte de Ghandhi, a la luz de él mismo, es una afirmación. Es el símbolo de que estaba por el buen camino, el símbolo del nacimiento de un gran movimiento humano, destinado a trastornar las bases del entendimiento y a remodelar una nueva moral internacional, más exacta y cordial.

J. M. U.

Cualquier correspondencia dirigida a este Suplemento Dominical, se ruega hacerla llegar al Director, Dr. Eugenio Araya, c/o Diario "LA NACION", Agustinas 1269, Santiago. Servicios Exclusivos de Inter Press Service, Europa Press y Latin American Newsletter.

REMBRANT, EL GIGANTE







Ayer se cumplieron exactamente trescientos años del desaparecimiento de Rembrandt Hermanszoon van Ryn, acaecido en una pobre casita de un oscuro barrio de Amsterdam. Ese hombre, sumido en la miseria y el olvido, había conocido tiempos mejores. Casi una década hacía que sus tremendas deudas lo habían obligado a declararse en quiebra, situación, por otra parte, no del todo desvinculada al mal estado general de la economía holandesa de entonces.

Nada decía en esa casa de arrabal, donde se extinguió la vida de un ser humano, que se trataba de un momento histórico, y que el lugar cobraría importancia y se haría eco de la mención universal. Quien fuera llamado únicamente por su nombre de pila, el señor del lugar, había sido una de las figuras más trascendentales en la forja del progreso estético de la Humanidad.

Rembrandt, un nombre mágico.

Era, ese día, casi nada.

Nació en Leyde en 1608. Su padre era un buen burgués, dueño de un molino, y que a su muerte dejó a varios hijos fortuna de ninguna manera desdeñable. Para Rembrandt había planeado la entrada a la carrera jurídica, siendo el motivo de que el joven siguiera estudios de este tipo en la Universidad de Leyde. Sin embargo, pronto se vio arrastrado a preferir el impulso de su natural artístico. Entró al estudio de un pintor de su ciudad natal, de segundo orden, Isaaksoon van Schauenburg. Al poco tiempo se trasladó a Amsterdam, donde entró al taller del gran Pieter Lastman, de cuya influencia hay clara muestra en sus primeras obras conocidas.

Holanda vivía a comienzos del siglo XVII una época de esplendor, habiéndola libertado la Reforma de la agobiante preocupación por la iconografía religiosa, dando motivo a sus artistas para la búsqueda de temas más inmediatos, más íntimos. La riqueza de sus banqueros, que conformaron flotas capaces de enfrentar el poderío español e inglés y que establecieron rutas hacia el Mediterráneo, disputándole su campo comercial a las ricas ciudades italianas, predispuso las cosas para elevar el interés por lo artístico. Así, los holandeses acapararon las condiciones requeridas, riqueza y libertad espiritual, para hacer de su arte el más grandioso de la época, arte que, con el transcurso de los siglos, no ha desmerecido frente a lo realizado más tarde.

Del inmenso grupo de pintores holandeses que surgieron en el Siglo XVII, la mayoría se especializó en temas determinados. Ruysdael y Van Goyen son de preferencia paisajistas; Kalff y Heda, especializados en naturalezas muertas; Buyteweck y Jan Steen, aficionados a las escenas grotescas, humoristicas; Franz Hals es retratista; Roepel, Ruysch y los dos Seghers, magníficos pintores de flores; Van der Heyden, aspectos ciudadanos; Van Capelle, especialista en marinas; Vermeer, en temas de interiores. Rembrandt, en cambio, coge todos los temas habidos y por haber. Todo es para él camino de expresión, manera de hacer belleza. Aparte de Rembrandt y de algunos discípulos, nadie pintó en Holanda visiones religiosas.

Para el joven de Leyde fue haciéndose cada vez más claro que había llegado la hora de terminar con la influencia de Italia, con las reglas que llegaban desde el sur, pareciendo que reflejaba en su manera de sentir lo que ambicionaban los magnates de su país, despojar de toda trascendencia lo que no proveniese de la libre y poderosa Holanda. Por ese aspecto es Rembrandt un auténtico símbolo de su nacionalidad.

No se conocen cuadros suyos anteriores a 1630, pero sí se sabe que ya en 1628 se dedicaba al aguafuerte, técnica en que alcanzó pronto grado de maestro sin igual y que le valió el principio de su fama y fortuna.

Veloz como fue su ascención, en 1632 es requerido para que pinte una escena de un famoso anatomista, el doctor Tulp, junto a sus alumnos. Lo hace tan admirablemente, que la tela es conocida hoy como una de las obras geniales del arte mundial de todos los tiempos. Es la conocida ***Lección de Anatomía***, guardada en el Museo de La Haya. Piénsese que Rembrandt tenía solo entonces treinta y un años, ya daba pruebas de ser un genio universal. El cuadro, con ser alabado en su época, no obtuvo toda la aceptación que se pudiera creer. Hubo quienes le encontraron graves defectos. El claroscuro, bastante marcado, no encuadraba con los gustos, siendo que la riqueza del colorido y la sicología que emana de los rostros no puede ser más admirable.

Sin embargo, Rembrandt siguió ganando terreno. Tal llegó a ser su prestigio, que la cerrada sociedad de mercaderes de Amsterdam lo contaba con gusto entre sus retratistas favoritos. En 1634 contrajo matrimonio con la joven Saskia von Uilesborg, hija del burgomaestre de Leuwarden, hombre de inmensa fortuna y ligado a todos los clanes comerciales de la rica potencia marítima.

El lujo comenzó a ser parte integrante en la vida del pintor. Su colección de obras de arte fue creciendo a pasos agigantados, formándola lienzos de los principales maestros flamencos, como Metzys, Van Eyck, Brauwer, Livenz, Seghers y Lastman; telas de Rafael, Giorgione y Carracho; estampas de Durero; bustos de Miguel Angel; copias de estatuas de la antigüedad; grabados finísimos de todas las épocas y escuelas. La sensibilidad multitudinaria de Rembrandt, extasiada con todas las formas del arte, lo muestran una vez más como un gigante de la Humanidad.

Durante los años de su matrimonio pintó mucho, llegando a ser ya en forma absoluta el gran retratista de Holanda. Sus composiciones, a partir de 1637, han adquirido los ribetes de sobria originalidad que lo ha hecho irrumpir en la galería de genios universales de la pintura. Siendo como era un renovador, fue un espejo de su época, de las costumbres ordenadas y limpias de su patria. En sus cuadros se penetra en la intimidad de esos hombres, que no desdeñaban el boato y el oro, aunque sí regidos por reglas de vida austeras. Interesa destacar el brillo de sus superficies, brillo que fue entonces una verdadera revoluciónartística. La técnica rembrandtdesca aprovecha los toque lumínicos sobre los rostros y las cosas, dejando que lo demás se esfume comocorresponde en verdad al resto de una visión, en que centra la mirada y la atención sobre un objeto único.

Ante el trabajo delicado de sus contemporáneos, inclinados a pulir las telas después de estampada la pintura, la obra de Rembrandt sobresale por su vigor desafectado y espontáneo. Cada pincelada de potente luz queda tal cual. Las arrugas y las sombras surgen así con mayor realismo.

La mujer de Rembrandt murió en 1642, dejándole un hijo, Tito, de apenas un año de edad. Casado más tarde el pintor con una mujer socialmente inferior, debió renunciar a la fortuna de su primer suegro y pintar desesperadamente para aplacar a sus acreedores. Su pasión por una sirvienta lo atrajo al descrédito y cada vez fue menos solicitado. La miseria lo fue envolviendo con su manto inexorablemente. Hasta que llegó el triste día del remate de sus propiedades, ordenada por la Comisión de Quiebras de Amsterdam. Sacó en total casi 12.000 florines, suma inmensa para la época, pero insufiente a la satisfacción de sus créditos.

Acaso la colección de autorretratos más formidables que exista de un artista sea la suya, comparable sólo a la hechos dos siglos después por su compatriota Van Gogh. Allí han quedado estampados los signos de su decadencia social, aunque testimoniando en cada caso la intensidad de su genio y su sabiduría humana. De hombre rico y mundano en sus primeros autorretratos, va pasando a la mediocridad y, por fin, a la lánguida y decepcionada derrota.

Todo lo que se haya dicho, a favor o en contra de Rembrandt, de sus contemporáneos o posteriores, no cambia un ápice el hecho de su consagración indefinida en el registro de los más inmensos artistas que hayan existido y en el de los hombre mas representativos de todos los tiempos.

Rembrandt es, por sobre todo, el gigante de la pintura.

Trescientos años nos separan de la tarde en que entregó su vida, pero no bastan para esfumar en nada su presencia inmortal.





La Primavera

La muy hermosa Nicole Calfan, nuevo descubrimiento de Pierre Etaix, parece encarnar a la Primavera, mientras filma los exteriores de la película "Le Grand Amour"

ESCLAVITUD EN LA ANTIGUEDAD

Según las leyes griegas y romanas el esclavo era una cosa, un mueble, transmisible, una propiedad que se administraba como las demás.

El amosentía garantizado su drecho sobre el esclavo por la ley: el esclavo no podía reclamar nada. Sólo transcurridos muchos años fueron apareciendo disposiciones protectoras, pero cuyo espíritu no variaba de nuestras actuales reglas para evitar la crueldad con los animales.

En Atenas, el que mataba un esclavo ajeno era condenado a muerte, no por el asesinato de un hombre, sino por la destrucción de la propiedad de otro; en tanto que, desde luego, podía impunemente matar a su propio esclavo.

En Roma, las leyes acordaban una remuneración de daños y perjuicios en favor del dueño, del esclavo que hubiera sido maltratado, herido o muerto por tercera persona. Y el hombre libre que favorecía la fuga de un esclavo, cosa muy excepcional, además de otras penas, debía pagar a su amo lo que le había costado.

Los esclavos se clasificaban como el ganado y se contaban, como este, por cabezas.

La ley romana **Aquilia** determinaba, por ejemplo, con toda minuciosidad el valor que debía darse a un amo al que le hubiesen matado **"un esclavo,** una res, caballería o cualquier otro animal de los que pudiera formar parte de un rebaño".

El comercio de esclavos fue muy activo en Grecia Y Roma. Los traficantes de carne humana hacían fortunas colosales. Habían métodos para apoderarse de hombres. Bandadas de mercaderes de esclavos seguían a los ejércitos, sin que hubiera fatigas ni distancias que los hiciera renunciar a sus propósitos de aprisionar a los vencidos. Siguieron a Alejandro hasta la India, a César hasta Holanda.

En cada ciudad de Grecia o Roma había un mercado de esclavos. A ellos acudían de todas partes los vendedores y los compradores, y no era extraño que los magistrados tuviesen que intervenir en sus contratos, en los que entraba con frecuencia la mala fe y el dolo.

Sin distinción de sexo ni edad, los esclavos se mostraban desnudos a los compradores, que los sometían a pruebas diversas para comprobar su edad, su salud y el buen estado mental. Los dientes requerían especial cuidado. Al igual que los ojos. Además como medio propagandístico, los mercaderes les colgaban carteles al cuello, aludiendo a sus cualidades, sus artes, su historia, su origen.

Los precios variaban con las edades y las disposiciones de cada cual. Lo que valía un niño de diez años se multiplicaba por veinte tratándose de un esclavo entendido en medicina o de un eunuco. El Código de Justiniano, para prevenir abusos contra los compradores, estableció tarifas para la venta de los esclavos, a las que deberían someterse quisieránlo o no ambas partes. Los protectores vigilaban que fuesen cumplidas, ejerciendo algo así como la misión de la Dirinco. No se les ocurría, por supuesto, que los abusos pudiesen cometerse en la persona de los esclavos, ni que estos mereciesen el trato de seres humanos.

Este comercio, es fácil comprenderlo, daba lugar a sinnúmeros procesos por estafa. La manera más expédita de cerciorarse de las cualidades de un esclavo era comprarlo y ponerlo a trabajar. Cuando fallaban los compradores acudían al vendedor, reclamando, y de allí pasaban ambos al tribunal.

Ante la ley el esclavo no podía ejercer ningún derecho político ni civil. Cuando un hombre libre dejaba en su testamento alguna propiedad a un esclavo, no era éste, sino su amo quien la recibía.

En Roma trabajando las horas en que su amo no lo ocupaba, el esclavo podía adquirir un peculio propio, pero a condición de que lo pusiera en manos de su dueño y de que no dispusieradel dinero sin el consentimiento del amo. Trabajaba, pues, sujeto, a una terrible condición, a la voluntad voluble del amo.

Le estaba prohíbido al esclavo contraer lazos familiares, siendo cosa del amo su apareamiento sexual. Aristóteles decía: "El lazo que une al esclavo varón a la hembra y el de éstos con sus hijos, son obra del amo, que puede establecerlos y deshacerlos según su voluntad". Así entonces, la paternidad no existía para los esclavos. Y los que habiendo nacido libres llegaban a verse esclavos por una circunstancia cualquiera, aunque fueran casados y padres de familia, perdían todos sus derechos y sus mujeres e hijos perdían también su libertad.

La pasión amorosa no encontraba resguardo en las leyes de la Antiguedad. Una mujer libre que se casaba con un esclavo perdía por este mero hecho su libertad, pasando a ser propiedad del amo de su mancebo (no se le podía llamar marido). Casos de éstos debieron haber existido, pues las leyes se dictaron. Ello rebela que en Grecia y Roma, en alguna época, no faltó la disposición al verdadero amor. Hubo mujeres que lo dejaron todo, incluso su libertad y el linaje de los suyos, por seguir al hombre objeto de su amor.

Constantino agudizó las penas para estos casos. Dispuso la pena de muerte para las mujeres libres que cohabitaran con sus esclavos, y condenó a éstos a ser quemados vivos. Esta misma ley destinaba a la deportación y a la confiscación de susbienes a los hombres libres que contrajesen nupcias con hembras esclavas, aunque los libraba de la esclavitud personal. Con los años esta ley se modificó permitiendo que el hombre comprara la libertad de su futura esposa, pero ello contravenía el sentir social hasta el extremo de ser víctima el autor del vacío completo por parte de la gente de su clase.

Los esclavos estaban excluídos de obligaciones militares. Por razones obvias. Pero hubo momentos de peligro en que fueron llamados a las filas. En la batalla de Platea, para citar un caso, combatieron por Esparta cinco mil ciudadanos y treinta y cinco mil esclavos.

La ley condenaba a muerte al esclavo que denunciaba a su amo, aunque fuese cierto el crímen que le imputaba: en ningún caso podía servir de testigo espontáneamente, ni mucho menos pedir justicia contra un hombre libre. Pero éstos podían obligar a los esclavos a servir de testigos a condición de depositar en manos de sus amos su valor. El esclavo podía declarar, en estos casos, después de haber sido sometido a los más crueles tormentos. Si resistía era capaz de servir en el juicio; quería decir que los dioses estaban de parte del amo. Valerio Máximo cuenta la historia de un esclavo que sirvió ocho veces de testigo y otras tantas sufrió los bárbaros tormentos preambulares.

El tirano Calígula, más temeroso de los hombres libres que de los esclavos, realizó una jugada maestra al permitir al esclavo que denunciara a su amo si conspiraba contra su poder. Pero Claudio, seguramente aleccionado de las injusticias y del desorden social que ésto provocó, abolió la ley de Calígula mandando, por el contrario, que los esclavos denunciantes fueran entregados a pastos de las fieras o simplemente, a la venganza de los propios amos. Lo que era algo peor.

Para el esclavo todo acto contrario a la voluntad de sus amos era un crímen, y el menor de ellos era castigado a latigazos hasta cansar a seis verdugos. Al goloso le quemaban el vientre, al hablador la lengua, las manos al perezoso o al torpe. Si uno se fugaba y era encontrado se le imprimía una marca de hierro ardiente y, a veces, se le cortaba un pie y se le mandaba a trabajar en las minas.

el robo y la desobediencia de los esclavos eran castigados, como es de suponer, con bárbaros tormentos y la muerte. El que se atrevía a maltratar a un hombre libre, aunque alegara la orden de su amo o la necesidad de la propia defensa, era castigado como un parricida. "Si un esclavo- decía Platón-, mata a una persona libre, **aunque sea en defensa de su vida,** debe sufrir el suplicio de los parricidas". Si esa era la opinión de un hombre que, se supone, había sublimado su pensamiento, bien fácil es entender el juicio de sus contemporáneos, menos dados a devaneos intelectuales y espirituales.

ME ATERRA LA VIOLENCIA

No soy un hombre duro. Ni siquiera valiente. La verdad es que soy enormemente tímido. La gente me ve en la pantalla interpretando papeles audaces y cree que esa es mi actitud en la vida real. No pueden estar más equivocados. Me aterra la violencia. Odio las peleas y las discusiones y siempre trato de apartarme de ellas. No sabría cómo ser un hombre valiente...



Para el público soy el "jovencito" que vence todos los obstáculos. He descubierto que se me identifica con mis papeles. Pero en la a real no soy el héroe de la pantalla. A decir verdad, si tuviera algo de agallas nunca me hubiera convertido en actor. Hubiera sido político.

UN ORIGEN APROPIADO

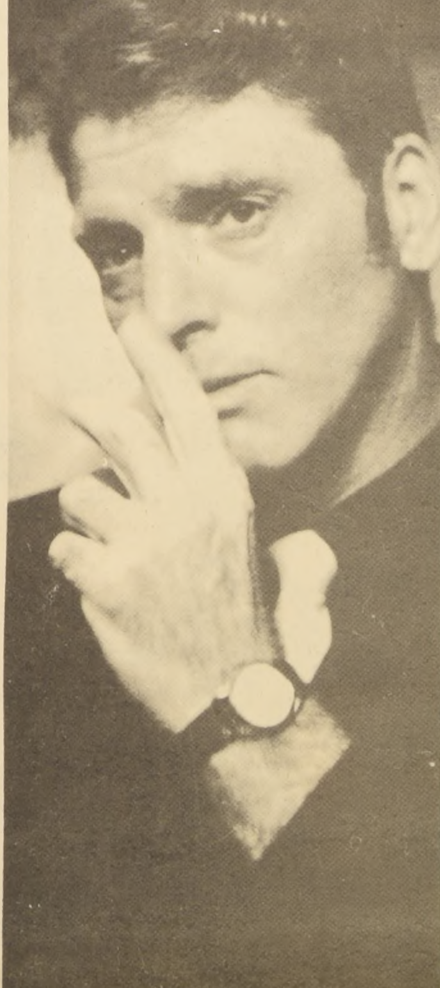
Cuando salí del Ejército después de la Segunda Guerra Mundial, era un hombre completamente desubicado. Pensé dedicarme a la política. Y, ¿saben por qué no lo hice? Porque supuse que ganaría más dinero en el cine y —esta es la razón principal— porque pensé que en la política podía verme envuelto en desagradables situaciones de violencia. Y yo no sería capaz de enfrentarlas. Le temo a la violencia. Eso es definitivo.

Soy un hombre de mal carácter, es verdad, pero, ¿y qué? No tengo agallas como para desquitarme con nadie. Me veo como un tranquilo padre de familia que haría cualquier cosa para evitar las situaciones difíciles. En el cine, puedo dejar vacío un bar en cinco minutos con el revólver y los puños. En la vida real, ni pensarlo. De hecho, he encarnado a tantos hombres valientes en la pantalla que ahora llega a asustarme. No hay mujeres, ni bares, ni peleas en mi vida.



Sin embargo, mis orígenes no me hicieron precisamente un timorato.

Fui criado en los arrabales de Nueva York y tuve mi buena dosis de peleas callejeras. Cuando tenía ocho años fui apuñalado en la cadera por dos muchachos de quince. Quizás fue eso lo que me hizo cambiar. Desde ese día me las he arreglado para mantenerme alejado de los líos.



En el colegio jugaba basquetbol lo suficientemente bien como para ganarme una beca para la Universidad de Nueva York. Pero abandoné los estudios antes de terminar y me hice acróbata de circo. Esa carrera me duró cinco años. Después, tuve toda clase de empleos, incluyendo el de mozo en el departamento de ropa interior para damas en una tienda de Chicago... Luego pasé tres años en el Ejército.

EN EL ASCENSOR

Creo que fue mi bien desarrollado físico el que me llevó tras las cámaras. Un buscador de talentos me vio en un ascensor y me contrató. Me dieron inmediatamente papeles de hombre duro.

En las casi cincuenta películas que he filmado nuncha he necesitado doble. Muchos actores se enorgullecen de haber interpretado ellos mismos escenas peligrosas. Pero la verdad es que yo no quería realmente hacerlas. Me asustaba caminar sobre la cuerda y hacer las pruebas en el trapecio. Esas cosas están bien para un jovencito, pero no para uno que ya se está volviendo viejo. Pero los estudios insistían y yo, por mi parte, sabía que sería mucho mejor que no usara doble para los efectos de la publicidad. Por eso, muerto de miedo, accedí.

Algo que me ha ayudado mucho en mi carrera ha sido el mantenerme en buen estado físico haciendo ejercicios todos los días. Por ejemplo, en "El Nadador", pasé toda la filmación sumergiéndome en una piscina.

Gané el Oscar por mi interpretación de "Elmer Gantry". Pero no es motivo de orgullo para mí el representar el tipo de héroe viril. Mi apariencia no es un logro mío. No tuve nada que hacer con ella. Dicho sea de paso, ella hizo de mí algo que no soy: un hombre duro y valiente.

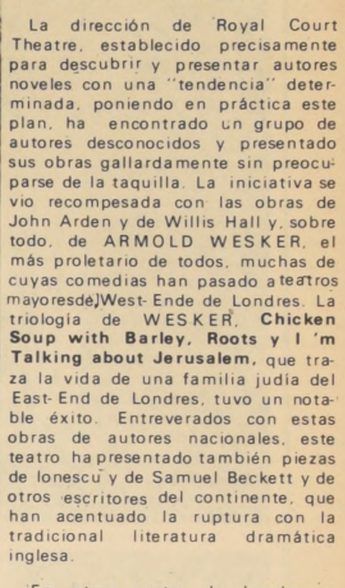
Pero debo ser agradecido. Hay que ver todo lo que mi apariencia ha hecho por mí. Si no tuviera un físico como el que tengo, posiblemente tendría que ser valiente... y no sabría cómo.

Me gusta filmar. Especialmente con mis actrices favoritas: Shirley Booth y Anna Magnani. Tal vez no son precisamente la encarnación del glamour, pero al trabajar con ellas uno se da cuenta de que son verdaderas mujeres. También está Claudia Cardinale, que todavía tiene que desarrollarse más como mujer, pero que posee un gran talento.

Pero éste es sólo un aspecto de mi vida. El que ve el público: el de héroe. Fuera de la pantalla, mi familia es mi vida. Me gusta ver a mis hijos crecer en un hogar normal. Mi hijo Bill es casado y yo soy el orgulloso abuelo de una niñita preciosa. Aunque quisiera ahora "salir a echar una cana al aire", es demasiado tarde... Amo a Norma, mi esposa. Ella me ha hecho muy bien. Y con ella ¡no necesito ser valiente!

LITERATURA INGLESA

Paralelos a los novelistas de los años cincuenta, y casi más importantes por su impacto en la totalidad del país, son los autores dramáticos. En el teatro ha sucedido precisamente lo mismo que en el campo de la novela: viejos y reconocidos escritores como Terence Rattigan, N.C. Hunter y Christopher Fry (y, desde luego, Eliot) escribieron y siguieron de hecho escribiendo obras teatrales según su línea habitual, con la evolución, en cuanto al estilo o al asunto que cabía esperar al compás de tiempo o del perfeccionamiento de la técnica. Pero sucede que de repente, como una explosión, surgió en el Royal Court Theatre la producción de JOHN OSBORNE, **Look back in Anger**. De la noche a la mañana, se registró una verdadera convulsión de los principios aceptados y establecidos; el aspecto del teatro inglés había cambiado; y lo que es más, se forjó el término **angry youn men** (jóvenes coléricos), que sería en lo sucesivo una expresión de las más cómodas e impresisas que se haya jamás introducido en el lenguaje periodístico corriente.



Jimmy Porter, el Héroe (o más bién antihéroe) en esta comedia, un graduado de cierta universidad que no se especifica, ha optado por abandonar la sociedad moderna y sus conflictos; se consume en amarga cólera así parece contra el mundo entero, pero muy en particular contra el mundo de valores de la clase media, al que desgraciadamente pertenece su mujer. Su intenso amor sensual para con ella no le impide torturarla psicológicamente sin cesar, y lo penoso de esta relación es grandemente exacerbado por la abyecta sordidez del ambiente y la miseria (desde luego, en gran parte innecesaria) en que viven. En el ático de donde sale Jimmy todos los días para vender dulces en un puesto de mercado local, su mujer plancha, cocina y sufre. Un buen hombre galés que vive con ellos y los quiere a los dos, hace cuanto puede para mantener la buena armonía. Pero la interminable y cruel palabrería continúa rebotando sobre la mujer, que sufre en silencio al fanfarrón marido, y así **ad infinitum**. Ella le abandona, él recurre a su mejor amigo... y vuelve; sólo se tratan cuando se hacen el amor, y el porvenir parece desesperado. La juventud vio en este drama la expresión exacta de su total protesta contra el mundo de la amenaza atómica, de falta de oportunidad y de "causas por qué dar la vida"; inmediatamente se lo apropiaron y lo citaban comi si se tratara de un libro inspirado. Para el hombre de mediana edad, que había llegado a una dolorosa madurez a través de la depresión y los años de la guerra, todo esto le parecía mucho ruido por muy poca cosa; para los hombres y mujeres unos quinces años mayores, era sencillamente una atrocidad que no habían logrado nunca entender y que no se habían tomado la menor molestia de examinar.





JOHN OSBORNE, tan colérico como su héroe, continúa en la misma línea de **The entertainer**, análisis despiadado de un actor de variedades antañón y fracasado que humilla a su segunda mujer, a sus hijos, a su anciano padre en el vano empeño de mantener su posición; la pieza fue tan admirablemente bien representada por Sir Laurence Olivier, tanto en el teatro como en la pantalla, que constituyó un rotundo éxito, si bien no carece en sí misma de valores reales, y la inclinación de OSBORNE hacia el mundo del teatro que tiene bien conocido, la hace más simpática que su primera obra, y en realidad más que la tercera, **The World of Paul Slicky**, absurdo embrollo satírico, en forma de opereta, que fue un evidente fracaso.

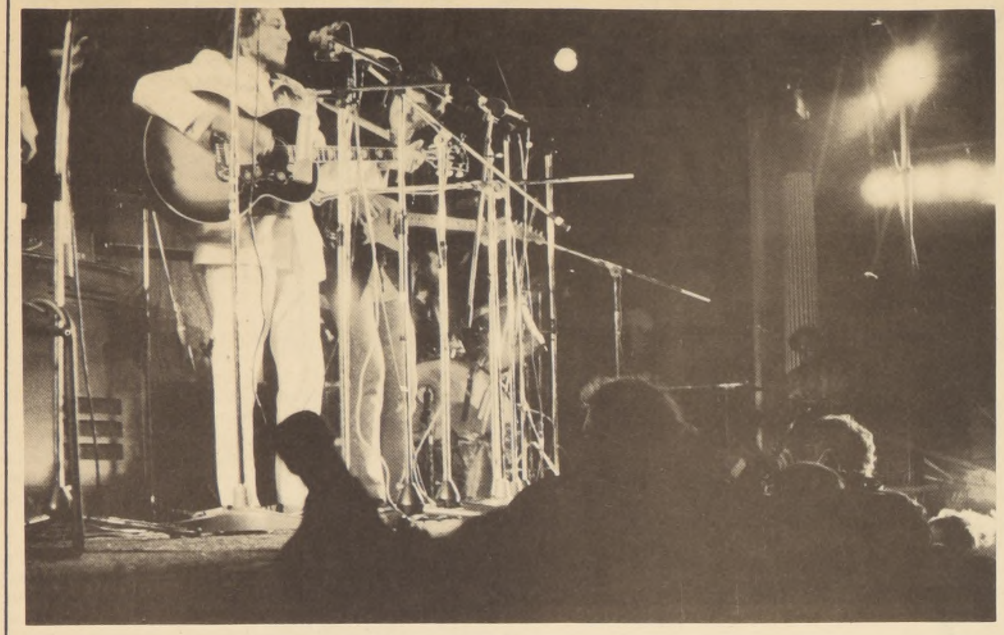
La dirección de Royal Court Theatre, establecido precisamente para descubrir y presentar autores noveles con una "tendencia" determinada, poniendo en práctica este plan, ha encontrado un grupo de autores desconocidos y presentado sus obras gallardamente sin preocuparse de la taquilla. La iniciativa se vio recompesada con las obras de John Arden y de Willis Hall y, sobre todo, de ARMOLD WESKER, el más proletario de todos, muchas de cuyas comedias han pasado a teatros mayores del West-Ende de Londres. La triología de WESKER, **Chicken Soup with Barley, Roots y I 'm Talking about Jerusalem**, que traza la vida de una familia judía del East-End de Londres, tuvo un notable éxito. Entreverados con estas obras de autores nacionales, este teatro ha presentado también piezas de Ionescu y de Samuel Beckett y de otros escritores del continente, que han acentuado la ruptura con la tradicional literatura dramática inglesa.

En otras partes de Londres se vieron obras (comedias de un notable autor judío novel, HAROKL PINTER, que tiene un talento extraordinario para escribir diálogos que reflejan perfectamente la vida y al mismo tiempo expresan exactamente la absoluta falta de contacto de que adolecen no pocas relaciones humanas. Su comedia **"The Caretaker"**, brillantemente escrita, presentada y representada, constituyó un verdadero acontecimiento teatral del año 1960.

Otro autor del mismo género, aunque quizá más refinado a la menera tradicional de Londres, es JOHN MORTIMER, abogado de los tribunales que optó después por el teatro. Sus **DOCK Brief y The Wrong Side of the Park** han gozado de merecida popularidad. Todas estas obras, construídas descuidadamente- según nuestro concepto de la construcción dramática-, sumamente originales en la caracterización, profundas en la idea, aunque con frecuencia deliberadamente triviales en el estilo, presentadas por lo regular de la manera más o menos realista posible, han dado el golpe de gracia a las atildadas comedias o dramas corrientes del West-End. Basta asistir a la compuesta en aquella época, y perfectamente atildada, de TERENCE RATTIGAN, titulada **Ross**, que trata de T.E. Lawrence, para ver como estos hombres nuevos han modificado y mejorado la sensibilidad del público del teatro.

Añadase a todo esto que todavía está actuando en el teatro inglés otra influencia más puramente anárquica. Partiendo directamente de la influencia de Bertolt Brecht, el Thetre Royal, Straford, en Londres. Este se convertió en el centro del teatro experimental, bajo la acertada dirección de Gerry Raffles y Joan Littlewood. Muy a la izquierda en política y actuando desde uno de los sectores más desheredados de Londres, tanto material como experimentalmente, este teatro ha acogido en la decada 1950-1960 a un grupo de escritores teatrales inexperto y casi analfabetos, pero que mostraban una disposición para las situaciones y el diálogo, y les ha proporcionado grandes éxitos. Miss Littlewood con gran talento para dirigir y refundir obras, y así logró que estas comedias tuvierán éxito no sólo en Londres, sino también en París y en New York; de hecho, fue París la primera en aclamar a este conjunto, cuando acudió para tomar parte en las temporadas internacionales de teatro que se organizan en aquella capital todos los veranos: Londres tardó mucho más en apreciarlo. Para darle el valor debido como Miss Littlewood, con su dirección y sus refundiciones, logró presentar en el teatro algo completamente nuevo, basta recordar las dos comedias del notablemente indisciplinado autor irlandés BRENDAN BEHAN, **The Quare Fellow y The Hostage o A Taste of Honey** de SHELAGH DELANY, una muchacha de diecinueve años de una fábrica de Manchester que, después de asistir a la representación de una pieza teatral (casualmente una comedia de Rattigan), le pareció tan mala que al volver a casa decidió ella misma a escribir algo mejor. Casi todas estas comedias rebosan una vida dura, una enérgica protesta contra toda forma de orden establecido, y gran comprensión y compasión por la clase obrera en particular y la humanidad en general. Pocos de los autores hallan soluciones en términos de moral o de religión, pero la compasión, la energía y la observación atenta del mundo contemporáneo no son cualidades tan comunes como para repudiar los **vehiculos** que las transmiten con el pretexto de que no corresponden a las normas tradicionales de creencia o de conducta.

LA GRAN ESTAFA DEL MESIAS POP



Un peregrinaje como no se veía en Europa desde los tiempos de la Edad Media se produjo recientemente a la isla de Wight, situada al sur de la península británica. Doscientos mil adeptos del culto hippie se reunieron en ese lugar para asistir al más grande festival de música pop del mundo.

Sucios, con los cabellos largos, vestidos de harapos para simbolizar la moda hippie, llegaron jóvenes de todas partes: de Inglaterra, de Francia, de Alemania, de Italia e incluso de los países escandinavos. Los que poseían los medios contrataron aviones especiales para viajar desde Nueva York, San Francisco y Tokio. Los demás -los europeos- lo hicieron a pie, "a dedo", en auto o por tren.

Afiches humorísticos anunciaban que la diminuta isla corría el riesgo de hundirse bajo los pies de la inmensa multitud. Y no dejaban de tener razón.

¿Y para qué todo esto?.

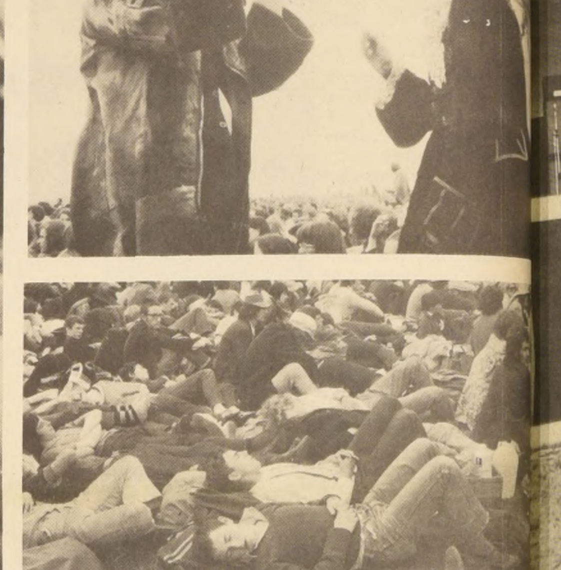
Para ver después de tres años a Bob Dylan, el "profeta" del mundo pop.

EL ENGAÑO

Desde su accidente en moto, en 1966, que Bob Dylan no se presentaba en público. De este modo, ante el anuncio de su primera aparición, ninguno de sus seguidores quiso perderse el espectáculo. Se espera-







MIS ANECDOTAS FAVORITAS

ALFRED HITCHCOCK:

Un hombre me escribió después de que había hecho asesinar a Janet Leigh en la tina de baño para una escena de "Psicosis". Alegaba que su esposa tenía miedo de bañarse o ducharse después de ver el film. Me pedía consejo sobre qué hacer. Yo le respondí:

—Señor, ¿ha analizado la posibilidad de mandar a su esposa a la tintorería?

SAMMY DAVIS JR:

Estaba afanado buscando la pelota en un campo de golf, cuando mi rival me preguntó cuál era mi handicap.

—¿Handicap? -le respondí- ¿No es suficiente ser negro, judío y tuerto?

JERRY LEWIS:

Estaba en mi habitación del hotel, en Florida cuando un diligente botones golpeó la puerta y dijo que tenía un telegrama para mi.

—Okay -le dije- Tírelo por debajo de la puerta.

—No puedo - respondió la voz al otro lado- el telegrama está en una bandeja. . .

PETER USTINOV:

Durante una función teatral de matinée el público se atrasó en entrar. La cortina se había levantado y estábamos todos en el escenario comenzando la obra. De repente se oyó la voz de una mujer que en la platea contaba a todo grito "uno. . .dos. . .tres". El suspenso creció a medida que seguía contando. Los otros actores y yo nos olvidamos de nuestros parlamentos con el desconcertante espectáculo de parte del público. "Seis. . .siete. . .ocho". Había una total confusión en el escenario. Finalmente la dama llegó a diez. Se levantó un poco del asiento, hizo señas hacia la parte posterior del teatro y gritó:

—¡Yuju! ¡Penélope! ¡¡Aquí estoy. . en la décima fila!

CHARLES CHAPLIN

Celebraba mi cumpleaños y, para entretener a mis invitados, comencé a hacer imitaciones de gente famosa. Finalmente, me puse a cantar un aria de una ópera italiana.

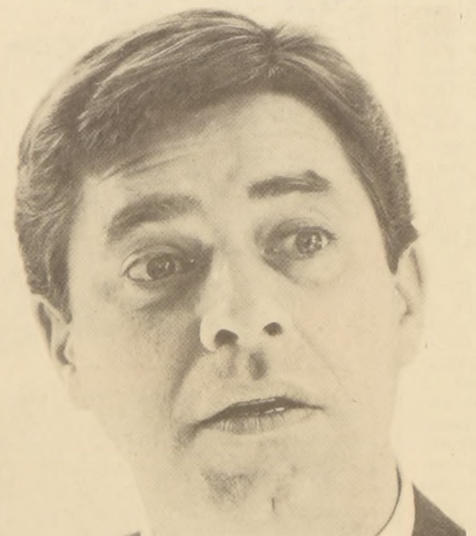
—Mira Charlie- me dijo uno de mis amigos- No tenía idea de que cantaras tan bien.

—Yo canto pésimo- me vi obligado a admitir- Sólo estoy imitando a Caruso. . .

DAVID NIVEN:

Cuando era oficial de infantería, durante la guerra, compré en una oportunidad un excelente caviar en un barco ruso. Como gran cosa, lo serví en una reunión de oficiales. Con sorpresa me percaté de que mis compañeros ponían mala cara y murmuraban entre ellos. Finalmente me decidí a preguntarle a uno de ellos que pasaba.

— Mira- me respondió-, siento decírtelo. . .¡Pero esta maldita mermelada de moras tiene gusto a pescado!



JOAN CRAWFORD:

Debía abofetear a Van Heflin en una escena, de acuerdo al guión de la película que filmábamos. Anteriormente habíamos tenido una discusión y yo sospechaba que él iba a pensar que yo me iba a desquitar en serio con su pobre cara. La escena, que se iba a rodar en la mañana, se postergó por razones técnicas hasta después de almuerzo. Durante el "recreo", Van recibió una llamada de su señora. Esta le dijo que acababa de llegarle un precioso bouquet de flores a su casa.









ba la llegada de unos cien mil. Y llegaron más de doscientos mil.

Durante los últimos días previos el festival, Bob Dylan permaneció escondido en una espléndida granja del siglo XVII. Una casa fue especialmente amueblada, pintada y decorada para él y su esposa. Muchos "fans" trataron de acercarse a su ídolo. Pero siempre fueron brutalmente cazados por atletas con los biceps tatuados y feroces perros. Y cuando Bob se dignó salir de su guarida sólo fue para mostrar su mala educación y para responder brevemente a los periodistas que hacían guardia para entrevistarlo:

¿Qué piensa de todos estos jóvenes que han venido a verlo y que le esperan impacientes?.

-No tengo opiniones sobre la juventud actual. . .

¿Qué piensa de sus discípulos que se drogan?

—Espero que no haya problemas de drogas aquí. . .

Algo olía mal. La multitud pronto comprendió de qué se trataba. Cuando, por fin, después de tres días de espera, Bob subió al escenario, se anunció que ofrecería un recital de tres horas. Pero sólo duró sesenta minutos. Ante la protesta general, Bob se retiró. En sus bolsillos tenía ya cuarenta mil libras esterlinas



(cerca de un millón de escudos). Y en sus labios una explicación:

—No quiero que estos niños se vayan a acostar muy tarde. . .

Su repertorio, además, no había incluido ninguna canción nueva. Y la multitud se sintió estafada.

Decenas de miles de admiradores se quedaron sin verlo. Fueron los que no tenían las dos libras esterlinas que Bob cobró por la entrada. El "mesías" estaba mostrando su verdadera cara. El, que había predicado la generosidad y la fraternidad a los melenudos, exigía ahora dos libras a sus discípulos desprovistos de dinero.

Y fueron éstos quienes planearon la venganza.

A media noche, los encolerizados hippies realizaron un último "happening". Le dijernn adiós a su ídolo, enterrándolo simbólicamente en el cementerio de Wooton.

Cruces de madera, postes y algunas flores sirvieron para expresar toda la furia de los melenudos hacia aquel a quien ellos consideraban pocas horas antes como un dios. Sobre la tumba, colocaron el epitafio respectivo:

"Aquí yace Bob Dylan, muerto por la fiebre del oro".



Abre la tarjeta y ve quien las mandó -sugirió

unca olvidaré la cara que puso cuando su le leyó: "Perdona que tenga que pegarte rte, querido. . .Joan"

HONY QUINN:

na mañana en que salía de casa para filmar, tuvo una pataleta. Traté de explicarle que rabajar, pero corrió tras mio gritando:
No, papá, no. Quedate conmigo.
dije que era importante. Y finalmente le té.
Frankie, si no voy a trabajar no tendré para comparte lindos juguetes.
quedó parado allí, con los ojos llenos de as, pensó un momento, se limpió con la as mejillas y dijo con firmeza:
Mejor te apuras. ..Puedes llegar tarde.

ANDEL:

a vez fui al dentista para que me sacara uela que me dolía. Varias semanas más ecibí un sobre del dentista. Dentro no había a cuenta. Todo lo contrario. Me encontré fajo de billetes y una nota que decía: "Le u diente a una de sus admiradoras, que lo sar como amuleto Desconté mi arancel onal del precio. El resto se lo adjunto".

CROSBY:

ando me encuentro con personas que se demasiado en serio, les cuento una ncia que yo tuve:
aba sentado en un restaurante de ood, cuando se me acercó un hombre y me ó la mano.
Te apuesto que no te acuerdas de mí - me ace veinte años teníamos un club deporti- era el "showman" oficial. Arriesgué mi ión contratándote una vez a tí para el Te acuerdas ahora?
í, por supuesto, le respondí, aunque no ba para nada la cara del tipo.
En esa época- continuó el extraño- tu seguro de que algún día te convertirías en n estrella de radio y cine.
ntí nuevamente.
ahora dime- preguntó el hombre- ¿qué í finalmente?

SA GABOR

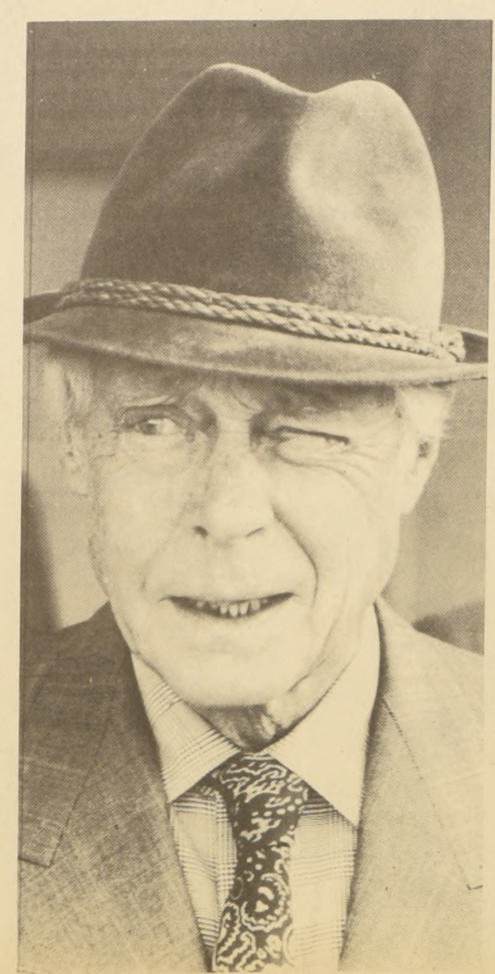
abrigo de visón que me dio el Generalísiael Trujillo?. Fue muy simple. Me regaló y cada vez que lo manejaba con la capota me daba un frío terrible. Entonces, mente, hizo lo que cualquier caballero hecho: me ofreció un abrigo. . .

Y FONDA:

me precio de filósofo. Pero cuando me an que cosa es más importante que un joven actor, yo respondo que es cómo rse en un "viejo" actor. . .



SE APAGA LA FELICIDAD DE LA PAREJA ROMANTICA



Después de dieciséis años, el Duque y la Duquesa de Windsor han vuelto a la Costa Azul. Al descender del avión en el aéropuerto de Niza, la Duquesa no disimuló su sorpresa al descubrir un paisaje muy diferente al que viera en su visita precendente, en 1953.

-¡Cómo ha cambiado esto! exclamó.

Aún bella, a pesar de sus años, la Duquesa de Windsor se esforzaba por mantener una leve sonrisa. Sin embargo, todos los que estaban ahí sabían del drama que vive actualmente: los médicos que examinaron a su esposo le comunicaron que éste quedará completamente ciego antes de fin de año.

Provisto de su inseparable bastón, el Duque de Windsor siguió a su esposa, como una sombra. Sus gruesos anteojos negros protegían su vista de los potentes rayos solares del mediodía.

A pesar de todo, el Duque de Windsor trata de llevar una vida normal. Se dedica lo que mejor que puede a su pasatiempo favorito: el golf. Parecíera no darle demasiada importancia al drama que se avecina. No ocurre lo mismo con su esposa. Ella sabe que, después de treinta y dos años de penas y alegrías conjuntas, su esposo deberá vivir en un mundo aparte. Un mundo en el que ella sólo estará presente con su voz.

El Príncipe Eduardo de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, duque de Windsor, luego Príncipe de Gales y más tarde Rey Eduardo VIII de Gran Bretaña, nació en Whit Lodge el 23 de junio de 1894. Cuando subió su padre al trono, él se convirtió en Príncipe de Gales y heredero a la corona. Después de una brillante carrera universitaria en Inglaterra y Escocia, se alistó en la Armada Británica durante la Primera Guerra Mundial. Luego viajó por el mundo entero, para conocer los problemas sociales de cada país.

A la muerte de su padre, el Rey Jorge V, fue proclamado Rey de Gran Bretaña bajo el nombre de Eduardo VIII (1936). Pero el 12 de diciembre de ese mismo año abdicó para contraer matrimonio con una plebeya.

Nacía la historia de la "Pareja Romántica". El Duque Windsor renunciaba a los honores de la Corona por los bellos ojos de una americana nacida en el estado de Virginia el 19 de junio de 1896. Ella era Bessie Wallis Warfield.

El 3 de junio de 1937 el Duque de Windsor (título conferido por su hermano Jorge VI, que le sucedió en el trono) ligó su destino al de la bella americana. La boda tuvo lugar en el "Chateau de Condé", en Francia. Era el tercer matrimonio para ella. Antes había estado casada con el Conde Wimfield Spencer y, luego, con Ernesto Aldrich Simpson.

Como ellos mismo dicen, "han sido treinta y dos años de felicidad. Una felicidad que alumbró sus vidas y cuya llama hoy comienza a extinguirse lentamente.





POR RAUL GONZALEZ HURTADO CORRESPONSAL EN ROMA



LA GIOCONDA EN CINTA?



La Gioconda estaba embarazada. Kenneth Keel, profesor y ginecólogo del Hospital de Ashford, Middlesex, propone una nueva teoría para desentrañar la misteriosa sonrisa de la Monna Lisa. ¿Su mirada es maliciosa? ¿Su actitud es acaso impenetrable y ambigua? No. Lisa Gherardini guardaba un secreto mucho más íntimo: esperaba un hijo. El ginecólogo inglés sotiene que la mujer de Francesco del Giocondo aparece en el retrato de Leonardo con "los hombros bien apoyados a la poltrona, inclinada ligeramente hacia la derecha, con un movimiento grave y lento. Su vestido cae en forma que hace pensar en la gravidez".

Es la última y más audaz interpretación para la más insondable de las sonrisas. Un nuevo y desesperado intento de aferrar la más inaferrable expresión que un rostro de mujer haya tenido alguna vez. La tesis del embarazo de la Monna Lisa no es sin embargo tan irreverente: otros analistas de esta obra maestra de la pintura renacentista han atribuído el temblor de sus labios, al asma del que la Gioconda habría padecido.

La búsqueda de una clave para el retrato comenzó cuando el gusto decadente y el sutil estetismo "ottocentesco" hicieron sensible al gran público el tipo de mujer fatal y de belleza enigmática. La revista francesa "Combat" escribía en 1952 que, bajo las apariencias femeninas de la Gioconda, vivía el cuerpo de un joven efebo florentino, amigo de Leonardo. Un copista transformó con hábiles tijeretazos los cabellos femeninos de la Monna Lisa y en lugar del amplio escote original, sobrepuso el cerrado cuello de un vestido de paje. El disfraz funcionó perfectamente.

La Gioconda pertenece al mito. Obra pictórica insuperable, vive sometida a los asaltos de la curiosidad pública y a los intereses comerciales como un verdadero ídolo del consumo. Las reproducciones del retrato leonardesco se multiplican: en ellas se acentúan las tintas v los contrastes a tal punto que, a despecho del original, ante una reproducción, el aficionado reacciona habitualmente decepcionado.

La Gioconda, prisionera de la industria y de la tecnología, ha sido envuelta por los espirales del gusto dudoso; no es difícil encontrarla reproducida en los estuches de ciertos anteojos, en el papel para paredes, en las toallas, en los azulejos de los baños de las actrices de cine. Con su nombre se ha titulado un famoso concurso de belleza en la calidez mundana de la Costa Azul francesa, y más de alguien ha sufrido un colapso descubriendo a la Monna Lisa como jinete de una motocicleta japonesa.

Walter Pater, que tuvo una profunda influencia en el movimiento estético decadente inglés e italiano, desde Wilde a D'Annunzio, escribió sobre la belleza de la Monna Lisa: "procede del interior y se imprime en la carne. Es el depósito, célula por célula, de extraños pensamientos, de fantásticas divagaciones, e pasiones exquisitas".

La célebre página de Pater, a cienaños de su publicación, no indica los cánones definitivos para la "lectura" del rostro de la Gioconda y de su sonrisa. O mejor: no explica ese rostro, sino que lo puebla aún más de misteriosos fantasmas. Al fin se ha podido establecer una sola cosa: que no sabremos jamás el por qué de la sonrisa de Lisa Gherardini, de 24 años de edad, retratada por el pincel de Leonardo, aunque un ginecólogo inglés diga hoy que la Monna Lisa sonreía porque esperaba un hijo.

González Hurtado

PREGUNTAS Y RESPUESTAS LA PILDORA



La "píldora", a pesar de ser el método anticonceptivo más frecuentemente usado por las mujeres del mundo, sigue despertando temores. En torno a su consumo se ha edificado una serie de "leyendas populare": "produce diarreas diarias", "duelen las piernas", "se adelgaza y cae el pelo", "se entumecen los pies", "dan dolores de cabeza". Sin embargo, ninguno de los males que se le atribuyen ha podido ser comprobado científicamente. Aunque, en algunos casos, la "píldora" es agente favorecedor de algunas enfermedades.

El ginecólogo norteamericano Robert W. Kistner ha tratado de aclarar todos los temores y dudas de las mujeres mediante un estudio profundo sobre los efectos que produce el anticonceptivo oral. Este médico escribió basado en su experiencia de los últimos doce años y luego de analizar los resultados de una encuesta efectuada entre cien mil mujeres de Estados Unidos y Gran Bretaña.

Para el doctor Kistner, lo más notable es que la gran mayoría de las mujeres que consumen la píldora lo hacen bajo "una profunda preocupación, confusión, dudas y temores". Muchas se sienten "extasiadas" por los efectos del anticonceptivo.

—Puedo decirles que la píldora produce ninguna enfermedad más, debería considerarse un g avance en la prevención del cán en las mujeres. Hay casos muy es ciales y que por lo mismo rep sentan una minoría casi insignific te en que la píldora puede agra el cáncer a las mamas, pero s cuando el mal ya se ha manife do.

El facultativo norteamerica manifiesta también que la posib dad de que la píldora cause prob mas en la sangre no es mayor que de morir al cruzar una calle. Y ta bién desmiente que un bebé pue nacer enfermo luego que su mad consumió por largo tiempo anticonceptivo.

—En el caso de que una mu abandone el anticonceptivo pa tener familia, no hay un ápice de e dencia de que el bebé pueda ver afectado.



PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Tal vez la sección más interesa te del estudio publicado por el do tor Kistner es aquella que respo de a las preguntas que las mujer se hacen más frecuentemente. Aq va una muestra de interrogantes las respuesta del ginecólogo, uno d los más expertos del mundo en mét dos anticonceptivos y sus cons cuencias.

Pregunta: ¿Las píldoras debe tomarse bajo prescripción méd ca?

Respuesta: Sí. El médico deb ser el que indique el tipo adecuad de anticonceptivo a consumir. Y debe vigilar periódicamente lo efectos. Es peligroso dar píldoras pro pias a otra persona sin previa con sulta al médico.

Pregunta: ¿Cuál es el mejor mo mento del día para tomar la píldo ra?

Respuesta: No existe ninguno en especial hasta que no se produzca el hábito. Pero es recomendable que se tome con la comida de la no che.

Pregunta: ¿Puede producirse embarazo si se olvida el consumo de una píldora?



Respuesta: Hay pocas probabilida des. Pero sí es posible de que el olvi do de una píldora permita el emba razo.

Pregunta: ¿Y si olvidara tomar mis píldoras dos noches consecu tivas, debería tomar tres al ter cer día?

Respuesta: No. Basta una píldora en la mañana y una en la tarde en el caso de que se haya saltado un día. Pero el riesgo del embarazo aumen ta con cada píldora que no se toma.

Pregunta: ¿Si me he saltado una píldora, debería usar otro método contraceptivo durante el resto del ciclo?

Respuesta: Es una medida pru dente.

PROBLEMA DEL PESO

Pregunta: ¿Puede ser danino el excesivo consumo de píldoras?

Respuesta: No se han registrado daños por sobredosis. Y eso incluye a niños que se han tragado más de 20 píldoras.

Pregunta: Si dejo de tomar la píldora durante seis meses y deci do volver a consumirla, ¿cuánto tiempo debería esperar antes de tener relaciones?

Respuesta: Evite tener relaciones durante los primeros días de haber vuelto a consumir el anciconceptivo. Un plazo prudente es esperar una semana.

Pregunta: ¿Aumentaré de peso si tomo la píldora?

Respuesta: Esto varía de acuerdo a los casos individuales.

Pregunta: ¿La píldora produce adelgazamiento o caída del cabe llo?

Respuesta: No.

Pregunta: ¿La píldora puede influir sobre el deseo sexual?

Respuesta: El uso de la píldora, al alejar los temores del embarazo no deseado, generalmente incide en relaciones maritales más agrada bles, más espontáneas y más fre cuentes.

TIEMPO INTERMEDIO

Una de las preguntas que se me hacen con más frecuencia es cómo tengo el tiempo necesario para hacer todas las cosas que hago. La respuesta es siempre la misma: ORGANIZACION. Planeando y usando totalmente el tiempo intermedio de cada día, aprovechando cada segundo o minuto que generalmente se pierden. Durante los últimos quince años, por ejemplo, he escrito más de 15 mil artículos para mi columna en la revista "Quotoons". Estos epigramas fueron escritos casi exclusivamente durante tiempos intermedios: en una espera en el aeropuerto, en un viaje por tren o en avión, durante el trayecto en bus desde mi casa al trabajo.

Hay un aspecto importantísimo en la organización: apuntar las ideas que se nos ocurren, en una libreta que debemos tener siempre a mano. Muchos recuerdos se nos vienen a la memoria con la rapidez del rayo y se olvidan er la misma forma. Hay que escribirlas al momento. Por lo menos, la idea clave. Cada fin de semana —los domingos de 7 a 9 —las reviso. Algunas— las mejores— las amplío. Las demás van al canasto de los papeles. A las que me sirven les asigno un número de referencia al ser copiadas.

Sin la organizada aplicación de los minutos perdidos, no habría tenido la oportunidad de escribir tantos artículos. El tiempo que he dedicado a su creación se habría desvanecido como el humo y ni siquiera hubiese quedado ceniza para atestiguarlo.

DATOS PARA GANAR TIEMPO

1.- Divida su tiempo en dos partes: tiempo para hacer lo que se debe y tiempo para lo que desearía hacer. Nunca deje que sus obligaciones se acumulen. Hágalos primero, y obtendrá más agrado de la vida.

2.- Si usa despertador, recuerde que son preciosos los minutos que pierde rezongando cuando suena. Levántese de inmediato.

3.- Organización es el secreto para llegar a su trabajo a tiempo y sin prisa. La persona que traga una tostada mientras sale corriendo para tomar locomoción,, no está en condiciones de obtener mucho agrado durante su trabajo diario En mi caso, es mi mujer la que selecciona la ropa que debo usar cada día. Coopera amablemente dejando listas todas las cosas la noche anterior: slips, calcetines, corbata pañuelos, camisa, terno.

4.- Se pierde una gran cantidad de tiempo en retractar pasos ya dados. Algunas disposiciones pueden ser severamente perjudicadas por olvido. Esa es la causa por la que considero a la libreta como una de las mejores ayudas para una buena organización. El hecho de desarrollar el hábito le puede aportar mucho agrado a nuestro trabajo.

5.- Apunte lo que necesite comprar durante el camino a su casa. Haga lo mismo con las ideas que se le ocurran. Haga una nota de lo que debe hacer. No se fíe de su memoria: lo puede defraudar. Mantenga una lista al día de los números telefónicos que más usa; eso le ahorrará muchas horas al año que usted pierde buscando en la guía.

Eficientes hábitos laborales y un poco de planificación pueden llegar lejos en la eliminación de la inevitable fatiga física. Nada acrecienta más el cansancio que la inactividad. Las personas que no pueden efectuar lo que es su deber, son, no solamente un peso para sí mismas, sino también para sus compañeros o asociados. Afortunadamente, el no saber en seguida cuál es el deber, es un problema que no aqueja a ninguna persona a la que le gusta su trabajo. Y nada agrada más que una larga lista de cosas que a uno le gustaría hacer.

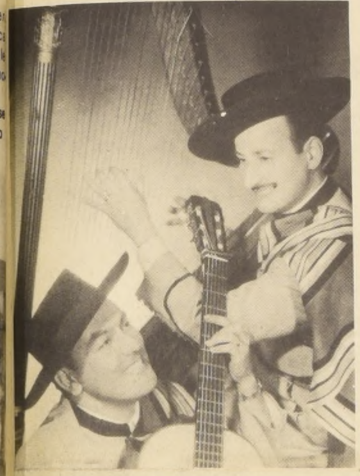
Despues del mes Embanderado

TEXTO Y FOTO MOLINA-LA HITTE

No debiera hablar del dieciocho. Primero, por terminado, y segundo, porque no lo conozco. Me hace mal la chicha y jamás he bailado una cueca. Sin cueca ni chicha, no hay dieciocho. Per visité una tonda por perdonable curiosidad. De ahí estas notas que también espero perdonables.

Hay unas señoras monumentalmente gordas con galanes recién salidos de la 1ª primaria. Y unas niñitas, cuyo biberón debió quedárseles olvidado en el velador, con donjuanes de setenta. Todos agitan pañuelos, zapatean y tienen, en sus respectivas mesas, unos tenebrosos jarros de chicha con naranja. Parece obligación nacional. De pronto, una instantánea insólita: un muchacho aletea su manta en torno a una chica de ajustadísimos pantalones y largo pelo al viento. Es pintoresco su afán de pellizcarse el muslo izquierdo con la inútil pretensión de insinuar el respingo de la enagua desaparecida y cuya gracia el baile reclama a gritos.

Así como hubo una época de "capa y espada", nosotros tenemos



un mes de "arpa y guitarra". Están por todas partes en Setiembre. Se diría que, por decreto, se les ordenó salir de sus escondites e invadir el territorio para salvarlas de morir apolilladas. Y con ellas sus cultores. Sólo trabajan durante el mes embanderado. Apenas el cielo, patrióticamente, extiende un azul de bandera chilena (o se le supone extendido detrás de grises nubarrones...), los dueños de restaurantes, quintas de recreo, boites y cuanto sitio permite aglomerar gente olvidan las orquestas a go-go, es decir a ruido limpio y buscan la manera de reemplazar las infernales guitarras eléctricas por las verdaderas y olvidadas.

En su contribución a la alegría de un pueblo que se supone jubiloso. Y lo está ante la perspectiva de los días de fiesta que le permitirán escapar a las playas, al campo a donde sea; en todas partes, quiéralo o no, encontrará las espuelas y el pañuelo en el aire.

Decoran el centro y los barrios, portados por muchachos de apariencia sonámbula, unos enormes racimos de banderas de seda y papel. Esta continua presencia del tricolor y la estrella hace pensar que las banderitas se venden por toneladas, o quienes las pasean cumplen, por amor a la patria, una desinteresada labor decorativa.

Resucita la antigua tonada, la cantada por huasos de coloridos chamantos y no en trajes de luto, como los sepulteros. Y, a propósito de trajes, ¿dónde inventaron las damas, para bailar la cueca, esa combinación de ropón colonial para montar, largo al suelo, chaquetilla de picador de toros, pechera de volados y sombrero cordobés? Podría aceptarse como una estilizada fantasía del traje de huaso para cantar, pero para el baile. Sin embargo, parece ir tomando carta de ciudadanía. Cierto grupo de ballet folklórico lo usa en sus coreografías y ocurre que junto al acertado vestuario masculino las muchachas parecen de otra película....

Mi archivo conserva un verdadero muestrario de tenidas usadas por cultores de la canción y el baile popular. Están las impecables de Los Cuatro Huasos, las estilizadas dentro de lo auténtico de Los Quincheros, las amplias faldas de percalas floreadas y las trenzas de Margot Loyola. La lista daría para largo. Se hace difícil escoger. Es preciso decidirse por quienes vengan







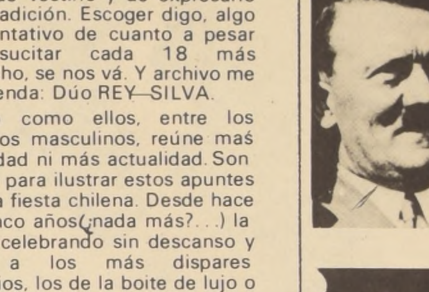




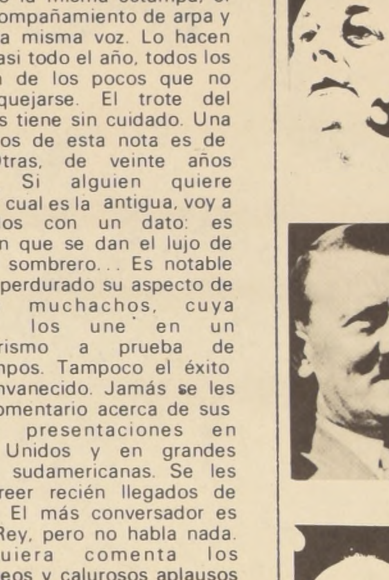


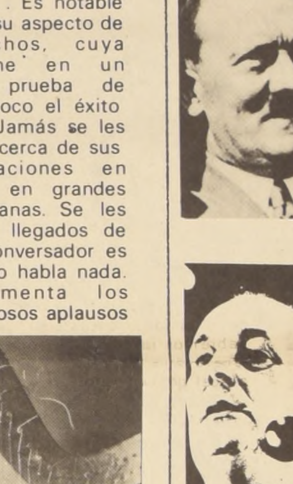


recorriendo el camino desde antiguo y sepan que lo criollo, su forma de vestirlo y de expresarlo tiene tradición. Escoger digo, algo representativo de cuanto a pesar de resucitar cada 18 más maltrecho, se nos vá. Y archivo me recomienda: Dúo REY—SILVA.



Nadie como ellos, entre los conjuntos masculinos, reúne más antigüedad ni más actualidad. Son lo justo para ilustrar estos apuntes sobre la fiesta chilena. Desde hace veinticinco años (nada más?...) la vienen celebrando sin descanso y frente a los más dispares auditorios, los de la boite de lujo o los de quinta popular, han presentado la misma estampa, el mismo acompañamiento de arpa y guitarra, la misma voz. Lo hacen durante casi todo el año, todos los años. Son de los pocos que no pueden quejarse. El trote del tiempo los tiene sin cuidado. Una de las fotos de esta nota es de 1944. Otras, de veinte años después. Si alguien quiere averiguar cual es la antigua, voy a traicionarlos con un dato: es aquella en que se dan el lujo de posar sin sombrero... Es notable cómo ha perdurado su aspecto de amables muchachos, cuya afinidad los une en un compañerismo a prueba de contratiempos. Tampoco el éxito los ha envanecido. Jamás se les oye un comentario acerca de sus exitosas presentaciones en Estados Unidos y en grandes capitales sudamericanas. Se les podría creer recién llegados de Maipú... El más conversador es Alberto Rey, pero no habla nada. Ni siquiera comenta los espontáneos y calurosos aplausos



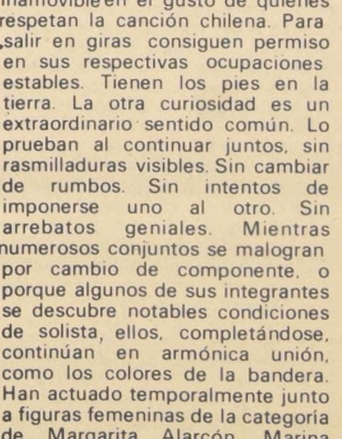


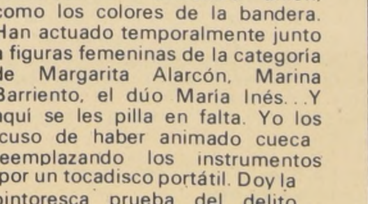






que recibieron él y su compañero, al presentarse, fuera de concurso, en el festival de la canción celebrado en el Caupolicán. Ni para a nadie por las calles para contarle los triunfos europeos de su hija, primera bailarina de ballet. ¿Qué méritos le cabe a él en el talento de su hija?... También puede ocurrir que lo haya olvidado. Como olvidó, hasta hoy, encargar las fotos que le tomé a Elbita el día de su primera comunión...Pero esto toma una fea cara de pelambre. No para hacérmelo perdonar, sino por justicia, debo darle un sitio de primera fila a este duo caballeroso, correcto e inamovible en el gusto de quienes respetan la canción chilena. Para salir en giras consiguen permiso en sus respectivas ocupaciones estables. Tienen los pies en la tierra. La otra curiosidad es un extraordinario sentido común. Lo prueban al continuar juntos, sin rasmilladuras visibles. Sin cambiar de rumbos. Sin intentos de imponerse uno al otro. Sin arrebatos geniales. Mientras numerosos conjuntos se malogran por cambio de componente, o porque algunos de sus integrantes se descubre notables condiciones de solista, ellos, completándose, continúan en armónica unión, como los colores de la bandera. Han actuado temporalmente junto a figuras femeninas de la categoría de Margarita Alarcón, Marina Barriento, el dúo María Inés...Y aquí se les pilla en falta. Yo los acuso de haber animado cueca reemplazando los instrumentos por un tocadisco portátil. Doy la pintoresca prueba del delito... Delito menor si se les enfrenta a sus méritos y constante buen gusto. Por eso sus rostros— y sus figuras— animan esta nota de recuerdo dieciochero, como un arpa y una guitarra.





Adolf von Thadden

Su automovil es un Mercedes Benz que corre a 180 kilómetros por hora y a prueba de balas. Es un vehículo mucho mejor que cualquiera de los que Hitler poseyó. Un grupo de guardaespaldas lo acompaña permanentemente. Pero, a diferencia de los de Hitler, estos expertos tiradores no llevan uniforme.

Con su grupo de protectores y su veloz y moderno auto, Adolf von Thadden - 48 años, más de 1, 82 de estatura, lider del Partido Nacional Democrático de Alemania Occidental - se moviliza por todo su país

Estuvimos con este hombre, descrito por algunos como "el segundo Hitler". Por más de cien kilómetros de modernas carreteras, viajamos al lado de von Thadden. Fueron horas entrecortadas por sus lecturas o las discuciones que sostenía con sus ayudantes.

Lanzamos la primera estocada y von Thadden replica de inmediato.

—No tengo la ambición de convertirme en "Adolfo II" como dicen algunos.

Si bien él - según lo afirma - no tiene vínculos nazistas, hay varios en su partido que sí los tienen. De los 261 candidatos que llevó el Partido Nacional Democrático, 36 fueron miembros del Partido Nazi. Pero von Thadden afirma que ninguno de ellos ocupó cargos importantes durante el régimen hitleriano.

—Ninguno llegó ni cercanamente tan alto como el Canciller Kiesinger. Por eso al partido de Kiesinger le conviene colocarnos a nosotros la etiqueta de nazis.

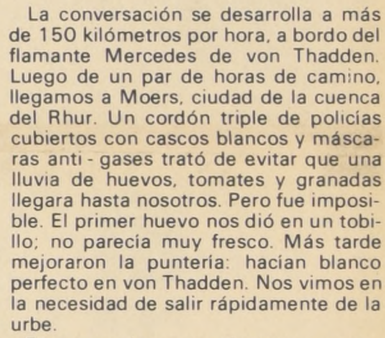
—¿Qué hay de cierto en las informaciones acerca de que sus matones golpean a sus adversarios con barras de metal?.



—Cualquiera supuesta víctima podría haber recurrido a la corte. Y, hasta el momento, nadie lo ha hecho. En todo caso, es un crímen llevar cualquier tipo de armas a un mitin político. Nosotros no lo hacemos.

RECEPCION CON HUEVOS.

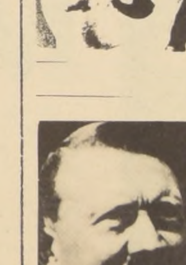
La conversación se desarrolla a más de 150 kilómetros por hora, a bordo del flamante Mercedes de von Thadden. Luego de un par de horas de camino, llegamos a Moers, ciudad de la cuenca del Rhur. Un cordón triple de policías cubiertos con cascos blancos y máscaras anti - gases trató de evitar que una lluvia de huevos, tomates y granadas llegara hasta nosotros. Pero fue imposible. El primer huevo nos dió en un tobillo; no parecía muy fresco. Más tarde mejoraron la puntería: hacían blanco perfecto en von Thadden. Nos vimos en la necesidad de salir rápidamente de la urbe.



Es necesario pagar cincuenta centavos de dólar para poder asistir a una manifestación nacional - ¡democrática! cuando va a hablar "el jefe". Y a pesar de eso, pueblos pequeños como Trier, Krefeld, Ludwigshsfen cambian fácilmente una tarde deportiva y tranquila por dos horas y media de política. Muchos esperan quizá ser testigos del surgimiento de un nuevo Hitler; otros sólo tienen intenciones de burlarse y molestar.



Al término de un mitin, escuchamos cómo un hombre del auditorio averiguaba qué tenía que hacer para unirse al nuevo partido. La Nacional Democracia tiene aún mucho terreno que sembrar para paliar el éxodo de 14 mil miembros, que desertaron hace un par de años. Von Thadden admitió que la cifra actual de militantes es de 33 mil. Si embargo hay muchos más que votan por el partido, pero que temen enrolarse en él.



Cada vez que hace uso de la palabra , von Thadden se toma bastante tiempo para refutar las afirmaciones de que pretende instaurar una dictadura en Alemania y ser una copia del Fuhrer.

—La diferencia vital entre él y yo es que Hitler predicaba y practicaba una teoría sangrienta y racista que sostenía que el alemán era un pueblo escogido - dijo en Oberhausen.

Pero una cosa aparece clara: von Thadden desea lo mismo que Hitler: una Alemania fuerte. El líder de la Nacional Democracia evolucionará al Parlamento germano. Provocará fieros debates. Cambiará la monotonía, tan corriente hasta el momento. En este sentido, su presencia ayudará a la democracia alemana.



Von Thadden ha convencido a muchos de que en Alemania Occidental existe el peligro continuo y creciente de la violencia comunista. Y en el parlamento tendrá su mejor tribuna para urgir una acción contra el marxismo.

Pero si la acción preconizada por von Thadden y sus seguidores tomara un giro nazi - como ocurriría si diera a la policía germana más poder del que tiene - , entonces Dios ayude a Alemania y también al resto del mundo.

FESTIVIDAD DE LA DIOSA DURGA







Es otoño en Nepal. Es el tiempo de la cosecha de arroz. Y también es la temporada en que se celebra el gran Festival de Durga Puja. La capital de Katmandú se llena de colorido y de gente. Los hindúes nepaleses rinden homenaje a la diosa Durga, conmemorando su victoria sobre el búfalo "Demon Mahisasoor". Son diez días de celebraciones.

El día del festival, los nepaleses se ponen una pasta roja en la frente. De esa manera señalan a qué casta pertenecen. Las mujeres, a modo de atuendo de gala, llevan espigas de arroz en el pelo. Las jóvenes parejas visitan a sus padres para que les den bendiciones.

Las actividades de Katmandú quedan práticamente paralizadas en estos diez días de fiesta. Y es hoy, el noveno día, cuando "Durga Puja" está en su apogeo.

En la plaza Kote, ministros y oficiales de la Armada nepalesa decapitan cientos de búfalos y cabras. Es el sacrificio a la diosa Durga, una de las tantas que tienen un festival en este país enclavado en los Himalayas.

Todos los fieles participantes en esta celebración se dirigen al centro principal del culto: Una estatua de cuatro metros de altura de Kalo Bairab, esposa del dios Siva, y que adquiere la forma de la diosa Kali o Durga, como la llaman los nepaleses fieles al culto hindú.

LA DIOSA DURGA

Diosa Durga es el nombre que dan los nepaleses a Kali, la diosa hindú, esposa del dios Siva. Su representación formal en el santuario es poco femenina. Es un demonio negro. Sobre la cabeza lleva una corona de huesos, y en el cuello, un collar del mismo material. Tres de sus seis manos sostienen espadas. En las otras tres, Durga sostiene cabezas de decapitados y el tridente de Siva. Bajo sus pies hay un hombre desnudo.

Hasta los pies de Durga, los nepaleses llevan sus sacrificios. Las flores y escalinatas del santuario quedan regadas de sangre. Cabras, ovejas y patos son degollados para mitigar los pecados de quien ofrece el sacrificio.

Durga es la portadora de la muerte y la enfermedad. Para aplacar su furia, los nepaleses organizan en su honor el más magnífico de sus festivales divinos. Durga debe recibir más sangre que cualquiera otra diosa. Necesita cientos de animales en sacrificio. Y los observantes hindúes nepaleses se los brindan.



POR QUE NO ME CASO

Con poquísimas y rarísimas excepciones, todas las muchachas crecen con una sola idea en mente: conquistar a un hombre. Los efectos de dicha determinación son obvios: transformarse de señorita en señora, de oficinista en dueña de casa y más tarde en mamá. . . Es así como todos sus esfuerzos están dirigidos a concretar su único y último propósito como mujeres y encontrar a un hombre a quien amar y respetar, se antepone a cualquier otra ambición. A pesar de la llamada "revolución sexual" y de la "nueva moral", la opinión mayoritaria de las muchachas sigue en esta misma línea. A primera vista, puede parecer que las mujeres están totalmente emancipadas y que tienen tantas oportunidades como el hombre. Pero, bajo esta pulida superficie, queda mucho de la "anticuada" teoría.

Trás el desafío de cada mujer soltera, hay habitualmente un fuerte sentido de independencia, una aversión aún más fuerte a la domesticidad y un gran amor a la aventura. Algunas han sido siempre así, desde pequeñas. Pero otras, aparentemente han evolucionado. En este caso se encuentra Julie Christie. A los 29 años, Julie sigue exclamando, como cuando era una adolescente de 14:

—Hay que tener talento para el matrimonio. ¡Y yo aún no lo adquiero!

Desde los comienzos de su ascenso como estrella de la pantalla, Julie siempre admitió tener un "divertido sentimiento hacia el matrimonio"

El matrimonio me asusta un poco- le confesó a un periodista en 1965, antes de que obtuviera el Oscar por "Darling". Es comprometerse para toda la vida.

Una curiosa observación si recordamos que, en esa misma época, la estrella se confesaba "intensamente enamorada" de un apuesto e inteligente fotógrafo y profesor de arte inglés: Don Bessant. Julie declaró en varias ocaciones que el amor era más importante para ella, incluso que su carrera, que sería relegada si interfería en sus relaciones con Don. La actriz agregaba que, aunque vivían en dos mundos sociales diferentes, en su vida privada, en su departamento, Don era "el jefe":

Lo más importante en una relación hombre-mujer es que sea él quien mande. Así es lo nuestro con Don y creo que nunca cambiará. . .

A pesar de tan rotunda afirmación, Julie no parecía decidirse por la vida de casada. Sin embargo, en 1965, anunció públicamente que contraería matrimonio con "su hombre". Incluso, fue lo suficientemente lejos como para comprarse un mini-vestido de novia con una costurera de la isla Mykonos, un pequeño paraíso de la costa griega, donde ella y Don habían pasado sus vacaciones.

Pero, terminaron las vacaciones y el verano en la isla idílica. Julie había declarado a diarios y revistas que "moralidad significa lealtad y honestidad y la infidelidad destruye el amor " y que "no se puede uno ir con cualquier hombre apuesto que le resulte atractivo". Sin embargo, el trabajo es el trabajo y Julie tuvo que volar a Estados Unidos para filmar "Petulia". Por supuesto que "odió" tener que separarse de Don. Pero, como ambos se amaban tanto y confiaban el uno en el otro, todo pasaría pronto. . .

Probablemente, fue la distancia la que permitió a Julie pensar dos veces en el "sí quiero". Y, por curiosa coincidencia, fue en esa época cuando conoció a Warr Beatty. . Julie debe haber pesado varias veces en su balanza el valor de un Beatty y de un Bessant. Lo siguente que se supo fue que la actriz vivía ahora en el yate del buen mozo actor norteamericano. . . Antes de que Don Bessant se imaginara que Julie había cambiado de parecer respecto a su matrimonio, Beatty ya era el dueño del voluble corazón de la estrella.

Cuando el "affaire" Beatty-Christie empezó, todo el mundo se preguntaba qué pasaría ahora. Muchos aseguraban que Julie se casaría con Warren apenas éste se lo propusiera. Pero, NADIE pensó nunca que él haría algo semejante. Pero, la verd es a veces más curiosa que la fantasía porque Beatty ¡verdaderamente le propuso matrimonio a su adorada Jule! Pero la respuesta fue "no".

Sencillamente, Julie Chistie no es del tipo de mujer que sirve para casada. Diferente a millones de mujeres que no desean más que pertenecer al hombre amado "hasta que la muerte los separe", Julie no puede hacerse a esa idea todavía. La actriz prefiere amar a un hombre-como lo ha declarado en varias ocasiones-hasta que el sentimiento esté vivo, sin necesidad de un papelito que diga "para siempre".

Quizás llegue el día en que Julie cambie de opinión respecto al matrimonio. Es posible que algún día se encuentre con ese hombre entre un millón, que la haga pensar que dejar de lado su carrera es algo que vale la pena hacer po amor.